



MICROFILMED BY

BYU

AT:

CAIRO EGYPT

OPERATOR

REDUCTION X

THOTMOSS RAMZY 42

DATE FILMED

2 NOV 1984

LIGHT METER SETTING

25

FILM EMULSION NUMBER

FILM UNIT SER. NO.

A0 39 4837 09 16 HRP 51568

PROJ.FCT NUMBER

EGYPT 001A

ROLL NUMBER

20

LOCALITY OF RECORD

**ST. MARK'S CATHEDRAL,
CAIRO**

TITLE OF RECORD

THEOLOGY MS 35

ITEM

9

MANUSCRIPT MICROFILMING PROJECT

COPTIC ORTHODOX CHURCH

Project No. 252^{Theology}Library St Mark's Cathedral, Cairo Manuscript No. 35Principal Work Commentary on the Gospel of Matthew part 3Author St John ChrysostomLanguage(s) Arabic Date 18th centMaterial Paper Folia 140+ (complete)Size 22.1 x 31.7 cms Lines 21 Columns 1Binding, condition, and other remarks Tanned leather covered boards
with gilded titling and a flap, much worn. Binding
damagedContents F. 1a-110b Commentary of St John Chrysostom on the
Gospel of Matthew part 3 (with homily with ex-
hortation)Miniatures and decorations F. 1a: Gilded bindingMarginalia F. 1a: Notice of wings

حَدَّثَنَا نَسِيْرُ بْنُ شَارِبٍ حَمْزَى
عَنِ الرَّسُولِ لَمْ يَحْكُمْ الْمُبَوْهُونَ
الْفَلَادِهُ وَالْمَكَبِرُهُ بَيْنَ هَذَيْنِ

الْمَالِكِيَّةِ
بِهِ مُنْتَصِرٌ
شَاهِدُونَ
أَوْ إِلَّا
فَهُوَ

٥

لَدَهُوت
٣٥

٣٠ لاموت
٢٥٠ تحریر



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقَرِئُ اللَّهُ الْوَاحِدُ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكُ مُؤْمِنَةً بِعِلْمِكَ وَلَا أَسْأَلُكَ مُؤْمِنَةً بِعِلْمِكَ
لَا تَعْلَمُ مَا بِنَا إِلَّا أَنْتَ وَلَا يَعْلَمُنَا إِلَّا أَنْتَ وَلَا يَعْلَمُنَا إِلَّا أَنْتَ

بِنَادِيَةٍ وَصَاحِبِيَّةٍ عَلَى الْمُلَائِكَةِ وَكُلِّ الْإِنْسَانِ لِأَمْرِكَ وَلَا يَدْعُكَ مُلَاجِعَهُ فِي
وَلِكِنْ حَالَنِي دُلُوكٌ كَمَا أَنْتَ نَصِيبِي مَعَكُوكَ الْمُوْسَبِينَ وَالْكُوْنَ لِهِ خَلَاصٌ وَالَّذِي حَصَطَهُ عَلَيَّ فِي قَوْنِهِ
كَمَوْلَنِي حَالَكَ بِأَكْرَمِ الْمُخَدِّرِ الْمُخَارِقِ الْمُخَالَفِ الْمُخَالَفَةِ عَلَيَّ الْجَدَدُ وَدِهَ الْجَدَدُ وَهَذِهِ الْجَدَدُ وَهَذِهِ الْجَدَدُ

مَا الْفَقِيرُ بِنِ هَذَا الْمُشَاهِدِ وَالَّذِي قَبْلَهُ هَنَاكَ دَكْرُ الدِّينِ لَا يَغْفِرُ
إِلَيْهِ الْبَشَّةُ لِكُلِّهِمْ بِمِرْتَوْكَ وَلِلرَّبَّ يَضِيَعُونَ فَمَا مَامَنْ هَنَا فِي دَكْرِ
جَمِيعِ الْمُخَالَفِينَ وَانْزَلْرِبَلَكَ لِكَلِيرِهِشِ الْتَّلَامِيدِ هَذَا الْأَمْرُ بَعْدَ انْ
عَلَيْهِمْ مَا ذَادَ اِيْعَاطَ بِاِمْتَالِ فِرَاكَ الْمُشَاهِدِ زَعَمَ اَنَّهُمْ لَمْ يَعْبُرُوا
وَهَذَا فِرَكَ اِنْهُمْ قَبْلَ اَقْوَمَ اَمْسِكَيْتُ وَهَذَا فِنْ خِيلَهُ الشَّيْطَانُ

لانه دام ايام على المقت بالهزعة وينزفها بشيء
 كثيرة ليفرق باهوت سعي من كان شريرا لا يقدر اهلا له
 يسمح به اخر لكن زوانا وهو يشيء من وجهه من المجهود
 للخطوه في المنظر ان له ذكر بهذه المحبته يقوله بينما الناس
 ما قرر و والزم الروس من هذا الموضع خطر اليدين بالسيار
 وهم خاصه الذين قد يمتوا على منفذ الأرض ولم يلزم ذلك
 الروسيا و مقدمهم كان وللروسيا وابن ايها الصلالة والنفي
 ياتيكم بعد المقت و بذلك قد يشهد مصدر الأمور وعاقرها
 لأن الأنبياء الكذابين بعد الانبياء المحظوظين والرجل المظلومين
 بعد الرسل والمسيح الكذاب بعد المسيح اذ كان الشيطان ألم
 يبصر ماذا يشهده او على من ينتاب فلم يحاول ذلك ولا يغفر
 فالاحد اذا لما ابصراك البعض قرغل عليهه . وبعضا ستين
 والبعض تلذت سلك طريقا اخر لما لم يكتنه ان يختلس ما قد
 تأمل ولا يخنقه ولا يحرقه فهو يختال بخزعه افري ويعشا
 ماعده . ولتايلان يقول ما الفرق بين الراقيين وبين الذين
 هم لقارعه الطريق مشهود . فنقول الفرق بينهما انه هناك
 لوقت افتظن وما تره ان يغفر . وهاهنا فاما تحتاج الى
 حمه اكثرا وانا يتول المسيح هذا القول موجدا بانه لتشقق
 في كل حيث . ويقول ان آلات افلت من تلك الاذمات كلها
 فاكها ها ناصره افري . وكم كان هناك كان الملائكة
 بقارعه الطريق والمعناه وبالشك هكذا يكون وهاهنا
 بالرقاء فالحاجة اذا الى امتحان متصل و بذلك قال الذي
 يمرب الى الغاية هو سليم . ومثل هذا عرض في اول الامر
 لأن جماعة من القومه على الامور والمهنيين داخلوا الكتاب

بعلا

وبما الاشارة زعم احزاب وفرق من الخالفين مكتوبين
 فما وجدوا هذه المذكرة التمهيد الكثير العظيم لاد الشطاط
 اذا اغرت اوليك في الوسط فليس يحتاج الى انت . فيقول
 قايل كيف يمكن هجر الرقاد . فنقول اما الرقاد الطبيعي فغير
 ممكن واما رقاد الاختيار فشائع ممكن . ولذلك كان
 يقولون يقولون تيقظوا اتيوا في الامانه . ثم انه يوضع ان
 الامر فضل له اضار فقط . لان هذا يعقب الزرع بعد ان يبر
 وتعل الارض ولان تكون محتاجه الى شيء اخر . متى له ما يفعل
 المخالفون الذين يعزفون سهرهم لاثغر سوا الاعجاب
 ولئن من هنا لا غير لكن وما قاله فيما بعد قد يصور صورة
 زوانهم بأشتعاضا لانه لما نبت الكل وأتم حسنه ظهر الزوان
 ومثل هذا قرنيعل وهاولا فانهم يسترون نفوسهم في الماء
 فاذ امحت لهم الوجهه الكثيرة وفاصهر الانسان الكلام
 حينها يعودون التم . ولما يتسبب بداخل العبيد
 قايل لما يجري بموال فنقول انه لابعني ان يقتلوا ودعاهم
 انسانا اغاروا لوضع المعرفه الواصله بالناس لاد الكلفه
 علينا وابتداوها لم يكن من عذاؤته ايانا لكن من عذاؤه
 الشطاط . انه فن هنا يبيت ان الله يودتنا الضرما ودون
 نفوسنا وانظر من زوجه اخر كدر الشطاط . وسوسف عاليه مازرع
 قبل هذا لما يجري ما يهلكه . ولكن لما تم كل شيء وليشر من
 الاكار وتعبه . هكذا فعل كل ما فعل لوضع عذاؤته ايانا .
 وانتظر الى موعد العبيد واسعوا قهر لانهم منذ اذ منكمشون
 على سلع الزوان وان كانوا ملهم ينفعوا ذلك بروبيه ولا اعمال
 فكل وهذا فما يدل على اهتمامهم بالزرع وانهم ما يلتقطون

الآلي شيء ولهم وهو الإله لك مابعد لأن نصيحة أك بالعقوبة لأن ليه هذل الذي كان يحقر ضرورياً وهذه الحال أبا يغركون ليكما يزيلوا المرض في أول الأمر وما المسواد لك جزافاً لأنهم ماردوه إلى توشهه للذئب بتوسيعوك رأي الملك قabilis اترين فإذا قال السيد منع قايلا ليلات صلوامعه المخطه وأنا قال هذل مانع امانك تشوا حرب ودما وقتل لأنه ما ينفعك يقتل عالي والازمع ان يكون في المسكونه حرب لا اصل لها فهو اذا يصر لهم لشيء احردهم الامتحن المخطه ضر والافريان العقوبه ستدركهم لاما له اذا كان من هم ما الاشغاله حتى انت ادشت ان تعاقبوا من غير ذنبه المخطه فانتظر العذاب الواجبي وماذا هو معنى قوله ليلات صلوامعه المخطه اما ان يكون قوله هذا ان ازمتم ان تستعملوا السلام وتقتلوا المخالفين فان جماعه من العذيبين يسعطون معهم ضروره أو انه من الروان نفسه يشبه ان يتسلل كثيرون ويغيروا وفنه المخطه فان انته بادرتهم واستاصلم شافتهم فسردم ما هو غير عالم وهم الذين يقتلونهم وقل كان يمكن ان يبنعوا فيصير واشل ما كانوا عليه فليس اذا ينم من غث المخالفين وخففهم واغامهم وتبرد التهم وحمل جامعهم ومن اشتم لكن من يسمهم وقاتهم وات تأمل دعته لمن ما يطلق الحكم فقط ولا يامر لكته يورد على ذلك اساساً فان قال قايل ان اقام الروان الى الجبار نقول له حينما سأقول الحصادين اجمعوا اولاً الروان واربظوه ضروراً لمحارفه وهو يلكرهم قوله يومنا وهو القول الذي يرافله حماكمها ويقول

ويقول ما داموا واقعين بالقرب من المخطه فيبني الاباء عليهم
 لأنه قد يجوز لك بصير والمخطه فان انصرفوا ولم يرثوا شيئاً
 فعنده لك تحملهم العقوبه ضرورة التي لا اعترف بها منها
 لأنه يقول اني اقول للحصادين اجمعوا اولاً الروان لمراوا
 ليلاً يغشاها ولأن المخطه تضيق اليه وتساقط معه
 واربظوه ضروراً لمحارفه وضموا المخطه واورها الى المهي
 وضرب لهم مثلما اخر قايل املوت الشهادات مشهده بجهة خرد
 فلما قال ان ثلاثة اخرين تهلك من الدمار وواحداً يسلم وفي
 هذا الذي يسلم ايضاً قد تعدد هذا المقرار من المفر ليلات يقولوا
 ومن وهم يسيرون المومنون ازالوا وهذا المخوف مثل المفر ليلات
 مطرقاً لهم الى الامانه ومبينا ان الانوار والكرانه لامحاله
 يستمدان ولذلک المضر الى الوسط صورة هذه البعله اذ كانت
 ملائمه جداً للابل الموضع فقال انها اصغر من البروز كلها
 فاذانت فهى اكبر من العقول وتصير شجرة حتى ان ظيور الشاه
 تأتى فتحل في أغصانها اراد ان يبيت علامه العظام فقال
 وهذل يكون الامر في الكرانه لأن التلاميذ كانوا اصغر
 من كل النائر واقل من الكافه ولكن لما كانت المدة التي فيه
 عظيمه انسست في كل صقع من المسكونه ثم انه اضاف المغير
 الى هذه الصوره قايلان ان ملوك الشهادات تشهي بغير اخرته
 امراء فطرته في ثلاثة اكيال دقيقاً الى ان افتر كلها فنها
 ان هذا المغير ينقل الرقيق الكثري الى قوتة هكري واثنت
 ستعقولون العالم بسره وانظر متاماً لانه يحضر اموراً طبيعية
 موضحاً بذلك انهم كما انه لا يكفي تلك الآتون هكري وهذه
 لاتقتل في هذا ما لا يكفي وعذ اتي عشر انساناً اذا وقفت

لأن المال كلها هناك ليست للنار لكن والخطب المقطم وإنما
هاهنا فان الغير يفعل كل شيء ألا وهو السادس والأربعون
في أن سلسلة ان تظهر فضلاً لما تشبه بهناً كثرين وعبر الله
بعنا ولا نطلب ان نفترخ ايات فان النار بما نكت وذمت
زمنا واحدكنا فان كان أتي عشر سنين أباً حرقوا المسكونة
كلها باشرها فتامل مقدار شرنا وعن الجم الغفر فلا يملتنا
ان نرب وننلاف المأفيات وقرآن ينبع علينا ان غيبي بعوات
والبرونصيري حمير فيقول قايل الا ان أولك كان فارسلا
فندقول وما هو الرينا والامعك اشياء هي هي . الرتبوا في
المرن الربيطوا بما حافظت المربيانوا من انباع ارتى من التما
نزلوا فيقول قايل الا ان الآيات كانت لهم فاقول وما
ستروا لمتصيغنا لان كثيرين قد امنوا وشياطين هم ما نفعوا
الام لما يصير واعبيين لكن وعوقبوا فيقول قايل ما هو الشيء
الذي يعلمهم عجائب فاقول التهاون بالمال والأخضر
عن الشرف وال مجر والاقلاع عن الامور الدنيا نهيه حتى انهم
لتهاونهم لرب هنا بل كانوا لللام والادوا القستان عليه عيسى
اذا قاموا من الادوات ما لا يتصيغ سكرته مع انهم لم يركعوا
اغنووا شئماً قرآن طعن لهم انهم غاوون فالسرور هي التي
تنير هؤلئك كل مكان وهي التي تسمى نعمة الروح أيت
اعجوبة صنع يومنا الصالحة هي اجيتب تلك العلة من الملك
اما الله لم يرجع شيئاً اسماع الابيلى قايلان يومنا لم
يصنع ولا اعجوبة ولهم ولهم ولهم من مار عجيبة اليه من
الموايمه للملك اليه من الحجه والغبه التي كات له في الله

يُ مثل هذه الكثرة لاد هنالك نفسيه خاصه يجعل قوتك ان تلا
وهو انت تختلطون في الكثرة ولا تغيرون مكان المغير عند
ذلك يغير العينه كلها اذا اهتم قريباً من الرقيق وليس قريباً
على الاطلاق ولكن هكذا يكون قوله حتى انه يغالط ويهماز
لأنه لم يقول وضعيته وضعاً مطلقاً لكنها طرفة طرفاً هكذا
وانتم اذا التقطتم وايتحم بالذين يعارضونكم فليس مستظموكم
عليهم ومكان المغير قريباً وليس يدرك الله تعالى وينقل كل
شيء الى عالمه قليلاً قليلاً فعلى مثل هذه الحال سيعرضون في
الكتاب فلا تنسوا الموضوع قوله ان الكلن تكون كثيرة فانتم
وعلى هذه البجهة ستذهبون وعلى كل امر مستظموكم وعذبي
ها هنا باتلته اكيال الكثيرة لان من شأنه ان يستعمل هنا
العد في الكثرة ولا يتعجب ان كانت حناظته بسبب المكره
فرد كرمته مفرده وغيراً لانه كان يفاض المطلب انا انا
عامة ولهم انا ومحاتجين الى التزوج والتطور من هذه
المغایر وهكذا كانوا زاروا كلها حتى انهم امتهموا بعذر ذلك هنا
الي شرح وتفسير كثير فاين هم الان اولاد اليونانيه فيلعلوا
قوة المسيح عن نظرهم حقيقة الامور وليسجدوا له من على
الوجهين من اراه ازرع مثل هذا الامر للمسيح وتمه لانه هو
هذا الذي جعل القوة في المغير ولذلك خلط الدين يومئون
بها في الجحيم ولينيل وفتح الباقين مزليتنا وفهمنا ولا يتبعان
اصل بالقول ان قوة الكرازة عظمها والدي قرأه ترد فمه
فانه يكون للباقي ايضاً غيرها . ومكان الشارة اذا اتشبت
معطى جعلت ما قرأه مترقب زياده في المذهب وامعت هكذا
في الباقي مثل هذه والكرانة ولذلك ما ذكرناها لانه غيرها لم ذلك

لأن

يظهرون البرء ويقيرون الاموات وللكل اعطي السلطان
على نعو و لم قد فزت كان لها ولاد الاكثر من الف ضبله
التي في النعش امامي ان المقطمه في كل مكان امانتها هي
السرير واظهار الافتخار لانه يقول من تارهم ستر فون هر
وميا تاما الذي يثبتها امانتي اشهار العجائب امرا مالا يله
في التصرف الفاضل من الذين انه التائب والمعجائب ثبت
ها هنا تحصل لها الاشباع واي هذه الغاية يبغى لان الذي
يتوجى الشيء المجهود فهو الذي يترك هذه النعمة والدي
يأخذ النعمه فلهذه الحال ياخذها ليصلح شيء تو عاصف
لان والمشيخ لذاك صنع تلك العجائب ليظهر منها هنا انه
أهل للتصديقه ويشتمل الناس الى نفسه في داخل القبر
الي العالم ولذاك يستعمل حرمته واصثر انها شاهد في
هذا المعنى اذ كان لا يقتصر على العجائب وعلها لكن قد
يتوعد بهم ويعمل بالملائكة ويشعر تلك الشريعة
ويستلطف في كل شيء لهذا السبب ليغير الناس عرباب الملائكة
وما يابا اقول ان المبشر في المسئ في المسئ يفعل كل شيء لتواعدهما
انت معطى قلبي الافتخار في ان تقيم باسمه موسي او موت
من قبل اسمه ما كتب اميري ان تختار اليك من الظواهر
افتخارك كان يقع على الامر التائب الان اهلها عليه
والآخر عمل لبيت شعرى لوعرض عليك انسان ان تضع
حشيشاً دهباً او يكت ان تنهانك بالاموال كالتهاون
بالحشيش اثاكت تستقبل هذا الظرف الا انه لتواعده جباراً
لان هزا هو الذي يستعمل الناس خاصه لانهم لغراوة
حشيشاً قرطاج دهباً لقرطاج يمتنون لهم ان ياخذوا هذه

الشِّرْ مِنَ الْزَّهْرِ فِي الْقِنِيَّةِ الْأَتْرَى مِنْ أَهْبَابِ جَلَلِ الشَّاهِ الْأَزِيِّ
كَانَ لِأَنَّهُ وَالْمَغَارَةِ وَالْمَبَالَ لَا نَهُ تَعْدُهُنَا كُلَّهُ صَنْعُ الْعَذَابِ
وَالشَّيْطَانُ فَإِيَّاتِ آيَةِ رَأَى إِيَّوبَ كَانَعًا لَهَا قَرْهَلَمْنَهَةَ
أَمَا آيَةُ فَلَا كُلُّ سَيِّرَةٍ زَاهِرَهُ وَاظْهَارَهُ صَبَرَ وَتَحْلِيلَ اسْتَدَرَ
مِنَ الْجَمَرِ الْصَّلَارِيَّاتِ آيَةٌ أَتَى بِهَا دَأْدَ وَهُوَ يَعْلَمُ بِمِثْلِ الْمَنَّ
مَيْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى دَكَرَ قَالَ آيَفِيْ وَمِرْتَ دَأْدَ بْنَ يَسِّيَّ
رَجُلًا لَكَوْنَقَابِيِّ وَأَبْرَهِيمِ وَأَبْحَقَ وَيَعْقُوبَ فَلَايَ مِيتَ
أَقَامُوا وَأَيَّتِ بِرَصَطَهُمْ وَأَمَاتُهُمْ أَنَّ الْآيَاتِ طَالَ مَا صَرَّتْ
مِيْتَ لَمْ يَرْتَيْقَطَ عَلَيْهِنَّ الْوَجْهَ شَاقَ جَمَاعَهُمْ مِنَ الْمُرْتَانِيَّينَ
بَعْضُهُمْ بِعِصَمِهِ هَكَذَا طَائِفَهُمْ مِنَ الرَّوْمَانِخُوا وَبَغَوا
هَكَذِي رَحْضَ سَيِّنَ بَعْنَيْ سَيِّنَ السَّاحِرِ هَكَذِي رَدَلَ
الَّذِي اسْتَهْمَيْتُ بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَيَّتِ أَنْ يَلْزِمَ السَّيِّدَ الْمُسَيْحَ
لِمَاسِمَ أَنَّ النَّعَالَ لَهَا أَبْحَرَهُ وَلَطَرَرَ الْمَهَا؛ أَوْ كَارَ
فَانَّ كَانَ وَلَمْ دَرْمَهَا وَلَأَهَا أَمَا سَقَطَ فَتَوَالَ اشْتَاقَهُمْ بَعْضَهُ
أَيَّ الْمَالِ وَبَعْضُهُمْ رَأَيَ الشَّرِفَ الْرَّى يَعْجَهُ مِنَ الْعَجَابِيَّ
فَأَمَّا الْأَهْمَارُ بِالشَّيْرِ وَهُوَ الْفَضِيلَهُ فَانْهَا لَأَولَادَنَ
مِنْ هَذِهِ الشَّهُورِ فَقَدْ يَرِيْلَكَ مِنْهَا مَا كَانَ مُوجِبَهُ وَهُوَ
نَفْسَهُ عَنْ رِمَانِكَانَ يَسِّنَ السَّتَّ لِتَلَامِيَكَ مَا ذَا كَانَ يَقُولُ
أَصَنَعُوا بِجَاهِيْبِ لِيَنْظَرُوا النَّاسَ كَلَّا لَكَ مَا ذَا فَلِيشَرِقَ
نُورِكَرْ قَدَلَمِ النَّاسَ كَيْ يَبْصِرُوا أَعْمَالَكَمِ الْمَسْنَهِ فَيَمْحَرُّوا
أَبَا كَمِ الْرَّايِ فِي الْمَسْمَطَتِ وَلِيَطْرُسَ أَبِيَّنَ الْمَرْيَقَلَ كَتَتْ
نَوْدِنَ اصْنَعَ آيَاتِ لَكَنِ ارْعَ غَنِيِّ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ فَقَدْ كَانَ
يُوَثِّرَهُ عَلَيِّ الْأَقِيبَيْنِ مَعَ يَعْقُوبَ وَيَوْحَنَانَ قَلَّتْ مِنْ إِنْ كَانَ
يُوَتَرَهُمْ أَمِنَ الْعَجَابِيَّ الْأَانَهُمْ كَلَّهُمْ عَلَيِّ حَالَهُ وَلَمْهُ قَرْ كَانُوا

التعة مثل سين وكأنه هو المال يتزايد فيهم فاما لوز او وادا
المجاعة بالرعب كالهشيش منها وذئب وعنده صادفين لقد
كانوا من زمان عزفوا من هذا المرض ارأيت ان السيره
يمكنها ان تنفع الازواج اعني بالسيره الان لأن حمت ولا
ان افترشت مسحرا ورماداً لكن ان زهرت في المال كما يسمى
ان يزهلف فيه ان كدت واداً ان اكلت العجائب خبرك ان ملكت
الغضب ان اخرجت التبه والاعجاب ان ازرت الحشد هكذا
والسيد المسيح نفسه علم اذ يقول تعلموا مني فاني وديع
وبالقلب متضع ما قال اي حمت على انه قر كان له ان يذكر
الاربعين يوماً ولكن ما يقوله هنا لا تكراري وديع ومتضع
بالقلب وانما عن دراساته ايام لم يتعلموا الا ماذا الکرواف
وانتم داهبون ان ملكوت السموات فرقافت فاما المبالغه
من اجل الزهد في المال فقرطاب بها شريراً قليلاً لا ينتفع
دهباً ولا فقه ولا ينعاشاً في مناطقكم وماذا اقوله هنا
لابن ادم الصور معاداته لكن قراملمه شريراً واما
امتعض عند ظنكم بان الصور يقع في المفلاص على ان له
من محله الفضائل المفرقة وتغطيكم في الامر الباقيه
لان الاعظم خطراً امامي المحبه ولبن الحباب والغرقه
التي اوقت في الربي على البكورية حتى انت ان شئت
ان تكون مساوياً للرسل فلا مانع من ذلك ينعتك اذ كان
يقع ان نسلك هذه الفضيله ومرها فيحصل لك ليزدرون
ما يحصل لا ولتك فلا يتعجب احد بالعجائب لأن الشيطان
قد يقول اذا طرد من جسم واكثر كثيراً اذا ما انصر نفشا
من المقطية بريه لأن المقطيه هي قوة ذات العظام فلا
والشج

٥٣
والشج بسبها مات كما يهرها لانها هي التي اوفلت الموت
وبسبها صار ما كان فوق اسفل فان انت قتلتها فقد
قطعت اعصاب الشيطان وكثرة رأسه وعملت كل قوتها
ومرقت جسمه وفرقته واظهرت امجهوبه اعظم من سائر
العجائب وليس هذا التولى لكن لبولوس الطوبوان لانه
لم يقال ينافسون في المواهب التي هي افضل فانا انت لخدم
وأيضاً اظربيعاً على جهة الافراط لم يزد في امجهوبه لكن المحبه
التي هي اصل لسائر المغيرات فان نعم تربينا بها ويسائر
الغائشه الكاذنه عندها فلائنا للعجائب متأججهن كما اتنا
ان ليرترب بها لمن قدر من العجائب شيئاً فاذا ما تأملنا
هذه الامور كلها التي منها صار الرسول عظاماً فعلىها يكتب
ان نناشرن في اين شارع هولاء كباراً اربع بطرس قيلاها
عن قررتنا كل شيء وتبعدناك ما ذا البت شعرى يلوون لنا
اسمع والسيد المسيح قيلا لا لهم انكم تتخلصون على اني عشر
كريباً وانه كل من ترك متراكلا او لم يه أو مهوات أو اتنا او ما
فانه سياخذ في هذا العالم ما يه ضعف وسررت مهاته مخلداً
فنلكل نتوسنا الى المسيح اذ بناءها من المطاعم الارنبانيه
كالها حتى تكون متساوين للرسل محاصتهم ونتمتع بالقيوه
الموربه التي تلون انا الجعيين ان نغزوها بنعمة ربنا ايسوع
المسيح ومجنته للبشر الذي له الجن الى الدهور كلها امين
ولله مع الله سبعده واربعون في قوله النص بهذا كلهم خاطب
ابشع المدعى بما شال ولم يكن يخاطبهم بشي خلا من شلن
لهم ما قبل على انسان النبي القابل سافع في بامثال
وابرى مستورات من راشة العالم قال المفسر

فاما مرئ الشير فيقول انه كان يناظرهم الكلام بامثال
 على محسب ما كانوا يطبطبون ان يسمعوا ثم انه اورد النبي
 متذر ب لهذا الخ و من التعليم ليس بت انه لم يبتاع بربعه ولا
 علم احمد حمدا و عن علنا رأى المسيح و انه لا يجهلوا لدن
 ليقودهم الى المسألة كان يخاطب على هذا التحوار و قوله
 بان قال وبغير مثل لم يقل لهم شيئا على انه قد قال اشياء
 كثيرة بلا مثل لكن في ذلك الوقت لم يقل شيئا ولم يرسله
 امر على انه يرقى كانوا يسألون انسا دفعات كثيرة
 مثل حزقيال ومثل اخرين كثيرون فاما هؤلاء فلم يفعلوا
 شيئا من هذا عن ان ما قيل قركان فيه لذاته ان يرفعه في
 الرعوان ينوه به المسألة لأن الاشارة كانت تهدى بعقوبة
 عظمها غير انهم لا يدركون تدركوا و درك تفهمه و انصرف
 لأن يقول ان ایشع ترك الجموع و انصرف الى منزله ولم يسبغ
 اخر من الكتاب ففي هذا الوجه يبيت انه لم يسبغه لشيء
 افسدوا ان يتغلبوا عليه بمحنة فلما لم يفهموا ما كان يقال
 تركهم بعد ذلك فدعا تلاميذه لسئلوا عن مثل الزوجات
 على انه ربما كانوا يبررون ان يتعلموا فخشوا ان يسألوا
 فزيدين مصلت الرالله هاهنا سمعوا انه لم يأغطى ان تمردوا
 شرارة ملوك المماليك فوتقاوا فلهذه المال سائلا واعن
 ازداد لامسدا للجماعه يكن مرعاه و ممنظا لنامور الشذوذ
 لانه قال لهم يعطى لهؤلاء فان قال قايل فلم يتركوا مثل
 المغير والمردل و سائلا واعن هذا اجبناه تركوا دينك لانهما
 اوض واتروان يعرضا هذا المثل لأن بينه وبين المثل
 الذي تقدره ذكره مناسبه و انه دال على كل تمادل دال

عليه

عليه والا نما كان قال لهم تانية مثل ولهم بعينه وهو
 الى العالم تابعون لا يهربوا او الوعيد الاجم من هذا اكثرا
 ولذلك لم يهم ولكن ثم ما قبل وما قوله دام امن انه لا يعب
 ان يشتري الاشارة لقطه لحظه والازهار ذلك اشيا كثيرون
 قيحة هذا بعينه بعدها وهو في هذا الموضع ويخصن مثل
 على هذا الخ و لا انه لم يذكر مزه العبد الدين قصرها لكنه
 اولا انه اخذهم بسبب اتساق ما المثل و اطراده ولتعتلي العو^و
 فترك ذلك المهر و فسر ما كان يحقر اخاه وللآخر ما^{ما}
 ولما يسيبه قيل مثل مظهر ا نفسه انه ديان ولكل رب
 قال فلم ياب وقال لهم ان الذي يزرع الزرع الحيره و ابن
 البشر والمعلم والعالم والزرع الجيد هم هاولانا اسا الملاو^ا
 والروان اينا الخير والعرق الذي يزرعه هو المحال
 والمحضاد هو انقضى العالم وفناه والمحضادون هم الملائكة
 وكم ان الروان يجمع و يفرق بالدار هكذا سيكون في فنا هذا
 العالم برسيل ابن البشر ملائكته فيجرون من ملكته سائر
 الريب و صانعي الام و ينجزونه في اتون النار هنال يأتون
 البكاء و صرف الاشنان والصدىقون يتلاون مينيلد في
 ملك ابيهم كالشجر فإذا كان هو الزاره و يزرع قراحته و يجمع
 من ملنته فنالبين ان هذا العالم هو له و تامل الى لطفه
 بالبشر الذي لا يوقف و يمله الى الامسان و انصابه و تعنبه
 للعقوبة اذا كان يزرع سفسنه يزرع و اذا عاقب فيقوم
 اخرين بعاقب اي الملائكة ميسنة يزهرا الصديقون مثل
 الشجر في ملك ابيهم لانه هكذا لا غير ولكن لما كنا
 لا نعرف ازهر من هذا الورك كوكبا اخر استعمل المثالات

المعروفة عندنا على انه قد قال في موضع اغراق المضاد قد
 حضر مثل ما اذا قال من اجل السهر ارفعوا عنهم وانظروا
 الكور فانها يضر وقد شارفت المساء وانظروا
 لشى والفعله قليل فلغير هناك يقول ان المضاد قد يضر
 وهو هنا قال ان المضاد يتغير على معنى اخر وكيف في موضع
 اخر قال ان الزرع غير المأهول وفي هذا الموضع قال
 انه هو نفسه الزرع لانه وهناك اما هذل مير للرسول
 من الانبياء لامنه وفي مثال اليهود والممره هو الدي
 مزع على يدي الاصباء ورثها سوء المضاد والزرع الشيء
 الولحد يعنيه مسيلا له بالاضافه افي معنى ومعنى
 لانه اذا ذكر استحضار الساعين وانتقادهم دعى الحال
 حمادا كله قد تم كل شي واذا طلب مرة الاستئناف سئي
 انتضا العالم مزععا ومصدا وكيف يقول في مكان آخر
 ان العذريقيت ينتظرون او لا اذا حضر السيد المسيح وسلم
 هاولا اي العقوبة ومبنيا يذهبوا الي ملوك
 المهوت لانه لما كان يبني لهم باركوا في السماء وهو في صدر
 الى هاهنا ويرى سائر الناس فاذا امضوا القضيه على هاولا
 نهض مترى له بعض الملوك مع افلاله ملائكة الهمري الي ذلك
 المقرب طوبيان ارأيت العقوبة مضعة من الاختراق ومن
 السقوط من ذلك الحجر ولكن لا يسب بعد انصراف هاولا
 مخاطب اوليك باسئل فأقول لأنهم صاروا أعمى
 ما كانوا قبل ذلك الوقت حتى انهم صاروا يغمون ولذلك
 قال لهم بعد ذلك افهمتم هذل كله قالوا له نعم بارت
 هذل اتفق مثل وهذا مع غيره وهو ان بعدهم أحذى نظر

العقل

٦
 العقل وماذا قال ايضا ملوك الموت تشه كذا امر فوشا
 في مقتل وجع انسان فطوه ومن فرقه باع جميع ماله وابتاع
 ذلك المقتل وايضا تشه ملوك الموت تاجر الجواهر
 النفسه طالبا فوجده جوهه واحد كثيرة التي نفخه باع
 جميع ما كان له وابتاعها بما كان هناك بمبة المفردة
 والكمير بينها فرق يسر حذرا وها هنا اهادن المتلذذ
 وها مثل الكراز و مثل الجوهه وذلك انه يشير بكلهما
 الى هذا المعنى وهو انه ينبع ان يختار الكراز على سائر
 الاشياء و مثل المهر والمفرده فاما عن اعنة بها قوة الكراز
 واما الاحواله تستظهر على المسكنه وتقهرها وحال المتلذذ
 في ظهرها نفاسة هذا الامر وعظم قره لان الكراز متعد
 وتطول مثل مبة المفردة وتقهر مثل المغير وهي كترة مثل الكراز
 مثل الجوهه و توخر وتقطي تروه لا تتحمي كثرة مثل الكراز
 وليس هذا ومهه يعلم وهو انه ينبع ان ينفرد من باقي
 الاشياء وتمسك بالكراز لكن وانه ينبع ان تفعل ذلك
 بسورة و اذا ابعد الاشنان كل الاشياء الموجودة علم ان الامر
 فايده لافتاده ارأيت كثيف الكرازه مستور في العالم
 والمخيرات في الكرازه وان لم تبع كل شي فاستاعها وان
 لم يكن لك نفس بهذه الصوره ذات ههه وطالبه فلنستك
 بجد فقل يحيى ان يكون شيئا موجودين وهذا الاذرب
 عذر لمن الدنيا والتقط لانه قال تشه طالبا جوهه نفيسا
 فوجده وله كثيرة التمر و باع كل شي وابتاعها لان المفتر
 واحد وليس بكثير الدفون والتشعب وبما كان الذي معه
 الجوهه قريلعه هو انه غني ورثها لم يكن معروفا عند الباقيين

لقطة عليها في يده اذ كان لا يهم لها هذا الامر في الدراسة
اما الذين قد جازواها فیعلمون انها راغبة واما الكفار
فلو سمع انهم لا يعروفون هذا الدين قبل بجهلهم تروي ثقافتها ثم حقق
لائق بالكرامة وقدرها ولا نظن ان الامانة ومراها تمزقنا
للخلاص اضاف مثل فرمي عبأ ويا ماهوهنا مثل الشكه فقال
تشبه ملائكة المموات شكله القت في البر فجاء من كل حيث
فلا مثيلات اشالوها الى الشامل وجعلوا في جميع القواه
الى اوعيه وربعوا النفايه الى خارج واى فرق بين هذين المثل
ومثل الروان لا و هناك العفر سلم والبغريمه هلاك ولكن
هناك بسبب ايتار الاعتقادات الرواية وقيل هنا الموضع انهم
لا يغرون الى ما يقال وهذا لا بسبب خبث السير فهم استأثر
من كل اهل لائم خطيبوا بالمعرفه واقتضوا ولم ينطهروا ولا
على هذين الحالان ان يخلصوا على انه في موضع اخر بين ان
الراغب يغرس وهو هنا يقول ان الملائكة يتعلمون ذلك كمثل
ما جرى الامر في الروان والسبب في ذلك انه تخاطبهم دفعه
ما هو لغفرا وتابع ما هو رافع واثن وذرئك فشر هذين المثل
من تلقوا نفسه من حيث لم يرسل وعرف الكل من المهر وزاد في
الغر وليلا اذا سمعت انهم اخرجوا النفايه الى خارج تظن
ان الهاك لا يخفيه ولا يعطي اظاهره بتغير العقوبة
قايليا انهم يلغون في اتون الناز والبان عن صرف الانسان
وان المضر والوحى شيء لا يلتفظ به اما ترى كم طرقا للهاك
الطريق التي بالمقاه والتي بالشكه والتي بقاعه الطرب
والتي بالروان والتي بالشبكة فليس الا بغير وأجب كان
يقول ان الطريق المؤدية الى الهاك واسعه وإن الذين

یورون

لغيره فيها الكثير فليا قال هذا وقطع العول عن الامر المخوف
ولبان ان هذه الاشياء اعظم لانه يطلب فيها اكثر ارادة
بان قال افهمهم هذا كلهم فقلوا والله نعم يات ثم لما فهموا ملهم
قال لازرك كل كتاب اذا استل في ملوك السموات يشبه انساناً
رب بيت الخرج من دخирته اشياً جديداً وعبيقة وعني هاجنا
بالكتاب التلاميد ولذلك لما سماهم في موضع اخر قال هكذا
شارسل اليكم عما ، وكله اراتت كفى ما يفهموا القصيدة ويسطعلها
بنمرةها ويقرؤها وعندما كان خاططاً منها هاكثراً فيحصل من
هذا ان الغير متربين بالكتب الالهية ليسوا بارباب بيت وهم
جماعه الذين ليس لهم ولا يملكون من غيرهم بل يتغافلون عن
نفسهم وهم هالكون مجموعاً ولغيرها ولا فقط لكن المخالفون
هم هم عزل عن هذه الطقوس لانهم ما فهموا اشياعبيقة وجدید
اذكان ليس العتيق لهم ولذلك ولا الجدير بحال الدين لا
جدير لهم ولا للعتيق هم مالكون لكن قد فهموا الشئين اذكان
هذا معزولاً امرها بالآخر وامرها مشكباً باصحاب
العظة السائعة والاربعون في انه يجب علينا ان نصحى الى
سماع الكتاب الالهية وفيها طعن على مجيء الفوضى وفي
الصرقة وفي صورة الفضيله وفي مدرج الفقر الطوعي
فلنسمع اذا يامعشر الذين يتهاونون بقراءة الكتاب كغير معلم
المفروض الذي تعمتمها كمقدار الناقلة لانا متى ندرك السيد
بالاعمال وعزم قوم لانفصال السن انتهى ما التي يبغى
نترى بعسنهما والاغناء الهايون بما يملكون فقرىءون
تباهيهم دامياً للاستئثار للخوش باكله وانت فقد ترى النساء
نفسك تشتك اصعب فتاً امن فساد المؤمن فلا تستطعي

وله أيضًا بجلد ويلك وذلك اظهاراً فعالاً المخير ويوجهها
وله نفس وهو محن الدين والرشاد وله صدر دهب افوي
من المهر الماس وهي الشجاعة وقول تجاه باهوك شعى الاشتيا
على كل شيء اكتذر من تعزى هذل الصدر وتهتكه قاماً الرابع
التي في الرماغ والقلب فهى المحجة اتى من الاعمال نفسه
ان اريكم القورة تأملتى هذل الاختي نفسيه على انه ليس
عدنا كل سيرته مشهوره غير انه قریئ من القليل ان ينصر
صورته زاهره اما الدليل على انه كان متضعاً منكشراً
فاسمعه مسمى نفسه بغير الشارع عشاراً وأمام انه كان يحيى
فانتظر كيف فلم كل شيء ولم ينبع واما انه كان حسن
الاعتقاد فذلك بين من ارياه وقد يسئل ان ينصر فهمه من
الابن الذي صفعه وجنته ابيضاً لانه على بالشلونه . واما
اظهار الاعمال الصالحة فبيت من الكري الي هو عتيدان
يعلى عليه والشجاعة ظاهره من عودته مشروعاً من حضرة
المجلس فتشبه بهذه الفضيلة وفاصه بالانتفاع والرجاء
قبل الباق وهو الامان اللدان خلق منها لا يلين لخلاف
وقريله على هذا خبر العدراي ومهمن المريسي لانه يغير نكوه
فنالمكن ان ينصر الملاوتو واما بغير صدقه وترجمه فمتسع
لان هذه الفضيلة هي من الامور المضورية التي ترم وتعوي
كل شيء فلم نسم اذ اهنه قلباً للفضيله بغراً واحب ولكن
هذا الندب مني لم يوزع على الكل روماً توسيعاً متصلاناً انه
يقطفي وكم ان عيت الماء اذا امتصت على المياه دايماً اخبت
اى تنت هذلوا لاغنية اذا كروا على ما زيه برأسيوت
ولذلك قد يقول في العادة الجارية بيتاً ان قنيان التردد عند

الكتب ولا ترفع العيوب ولا تقبل نفسيك ولا تتأمل دايماً صورة الفضيله
وتنزق في اعطيتها وراسها وذاك ان لها راساً واوصالاً
امهـ من كل حـمـمـ حـمـمـ وـشـ فيـ قولـ قـاـيلـ وـمـاهـوـرـ اـنـ الفـضـيـلـهـ
فـاقـولـ الـاـنـصـاعـ وـلـذـكـ اـبـدـاـ الشـدـالـمـتـجـ منـهـ قـاـيـلـاـ طـلـوـيـ
لـلـمـساـكـ وـهـذـاـ الرـاـسـ لـهـ جـهـةـ وـضـغـاـيـرـ لـكـلـهـ مـنـ الـمـهـالـ مـاـيـ
قوـتهـ اـنـ يـسـتـمـيلـ اـنـهـ لـانـ يـقـولـ اـلـىـ مـنـ نـظـرـ اـلـاـ لـاـيـ الـأـرـضـ وـالـرـبـ
وـالـسـاكـتـ وـالـمـرـعـ مـنـ كـلـيـ وـعـيـاـيـ عـلـىـ وـعـدـاـ اـلـأـرـضـ وـالـرـبـ
قـرـيـسـ مـنـ الـنـلـرـيـ الـقـلـبـ هـذـاـ الرـاـسـ يـقـربـ لـهـ بـلـأـمـ الشـعـرـ
وـالـجـهـ دـيـاجـ سـارـةـ وـهـوـكـرـ دـهـبـ وـمـدـحـ رـوـمـاـيـ لـاـنـ الـرـوحـ
الـمـنـفـاـضـهـ لـهـ دـيـجـعـ هـذـاـ هـوـاـمـ الـحـلـمـهـ مـنـاقـتـيـ هـذـاـ فـيـعـقـتـيـ
وـالـبـاـيـقـ اـرـيـ رـاـسـاـ لـرـتـاـشـلـهـ قـطـ اـفـشـاـ اـنـ تـنـظـرـ وـالـوـجـيـهـ
لـاـبـلـ تـعـلـمـ فـاـذـاـ اـعـلـمـ اوـلـاـلـوـنـهـ الـمـوـرـ الـمـهـنـ الـزـهـوـ الـرـيـهـ
رـونـقـ كـثـيرـ وـعـلـيـهـ نـعـمـهـ تـعـلـمـ مـنـ اـنـ يـلـتـيمـ مـنـ الـسـجـاـ وـالـخـلـ
وـلـذـكـ يـقـولـ بـعـضـهـمـ رـاـنـ الصـبـاحـهـ تـدـهـبـ اـمـاـلـ المـسـحـيـ هـذـاـ
يـسـكـتـ عـلـىـ بـاـيـقـ الـاعـصـاـ اـمـاـلـاـكـيـاـ وـلـوـفـلـظـ عـدـةـ
الـوـاـكـ لـمـ تـنـضـعـ مـشـ الـمـهـنـ وـالـهـاـ وـانـ اـنـتـ اـنـ تـنـظـرـ الـعـيـنـ
فـانـظـرـهـاـ بـالـقـارـ وـالـعـنـافـ وـالـجـهـالـ مـكـوـلـيـنـ فـيـ الـغـاـيـهـ
وـلـذـكـ قـرـيـلـعـاـنـ مـنـ الـمـهـالـ وـمـدـهـ النـظـرـ اـنـ يـبـرـ الـبـتـ
نـفـسـهـ لـانـهـ يـقـولـ طـوـبـاـمـ الـاـنـقاـ الـقـلـوـبـ فـانـ هـاـوـلـاـ
سـيـعـاـيـنـوـكـ اـنـهـ فـاـمـاـفـهـ فـيـ الـحـكـمـهـ وـالـنـهـرـ وـمـعـنـهـ السـابـعـ
الـرـوـحـاـنـيـهـ وـقـلـيـهـ الـحـكـمـهـ وـالـتـرـبـ بـالـكـتـبـ وـمـرـاعـاـتـهـ
وـالـاـفـتـقـادـاتـ الـصـالـحـهـ وـمـنـظـهـاـ وـجـبـةـ النـائـ وـالـصـلاحـ
وـكـانـهـ مـلـاوـاـمـ الـقـلـبـ لـاـيـكـ الـمـيـاهـ هـكـلـاـ وـلـاـعـرـهـ لـكـ
يـكـنـ الـخـلـامـ قـطـ لـاـنـ مـنـ هـنـاكـ تـوـلـسـاـرـ الـصـالـحـاـتـ

ولـهـ

مکتبہ

بنزلة الارض فان كانت الارض هكذا فتأمل المثلث الا انه
مالخفيل ولا مراكب وايتواجه به الى هك وهو عتيقان برب
فوق الجب ويلوون مع المسيح د ايماناً فاذا اهلنا العنكبوت في ذلك
يامعشر الرجال والنساء فلتطلب ذاك الغني واليسار الذي
لا ينتبه ولا يستباح لتفظن بملائكة الجنوات بنعمة ربنا ايسوع
المسيح ورافاته ومودته للبشر الذي له الجلد والعراى د هدر
الراهنين امين ولد مقاله تامة واربعون في قوله النص
فلا استتم ايسوع هذه الامثال الامرأى استقاله عاصها
قال المفسر فان قال قائل لم قال هك الامثال اجيئناه
لانه كان مزيناً ان يقول وغيرة فاد قال ولم اتعلما مبيناه
ایتاراً منه ان يزعزع التول في كل مكان فلما جا الى وطنه جعل
يعله في بجهمه فهرب فاد قال قائل اي وطن من اوطائه نسي الان
فلما سمعه انا اظن انها الناصرة لانه يقول الله لي رب يصون هناتك
قوى كثير فاما في كفرنامور فصنع اغامبيب ولد رات قال وانت
يا كفرنامور التي علت اي الشاه ستبهطن اي المحظى لأن الذي
التي كانت نيك تو كانت في صور وسلام لفتر كاتنا معيزه اللي
اليوم فلما جا الى هناك قصر من اليات للايضم فيهم المفسد
آذن اضرليا وليلاند نهمه راعظ افضلاماً اذا ثنا فات وزدت
قله امامتهم وابدا التعليم الذي لم يكن فيه من العيب ما هو اقل
من الاليات فاما الجهلاني كل حمال عنده ما كان يبني في ان يرهلوا
من قوه ما كان يجعروا يفعلاون ضردا لك ويشتربون به من قبل
الري كان يظن به انه ابوه على انه قرر كان لهم في مائة من الازان
متلالات على هذا كثيره وقر شاهدوا ابا شهرين لباء غير
دوبي ناهه وذلك ان داود كان ابن شاكر دين اكار وهو يحيى

وعلمومون براعٰ معز و هو نفسه اپناراعٰ معز و موئي واضح
الناموس كان له اب دونه كثيراً وقد ينتهي لهذا السبب خاصه
ان يتجروا له ويرهلو منه لا به من مثل هولا ويلحظ به مثل
هذا النقط ومن الذين ان هذا للرين من عنايه بشريه بل من
نوعه الاهيه فاماهم فن الاشاء التي كان يجب ان يعيروا
منها بعينها يتراوون وهو يلزمه الجامع داما ليلاما لموضع
مكثه في كل مدين في الترتيبه استرتاباً لكن شافهم
ونعماه سيرتهم وفقالوا لهم داهمون وفي الحبره ما مأalon
من ابي لهذا هذه المفله والتعوي فاما ان يكونوا سموا الایات
قوى ولما المفله نسها اما هذا هواب المخار فإذا الاجوبه
اكثر والهول اعظم امامه يقال لها مريم والخوته يعقوب
وهو شا وسيعون ويهدوا الي خرواته كلهن عندهنا مازل لفرا
ذا وشكوا فيه اريت ان معاوضته في ناصوه كانت قالوا اما
امفوته فلان وفلان وما ذا هاب هنا خاصه كان يينغي لكم ان
تسيطر قوا اي الایات ولكن المفسد شيء خبيث وربما ناقض
نسه لان الاشارة المعجزه العجيبة التي كان فيها كغايه
ان تسبجد به هي باعيمانها كانت تربىهم وتوجههم فإذا
قال لهم السيد المسيح قال لهم ليس بني مدارا مهانا الا
في وطنه وفي منزله ولبريقع هناك قوى كثيرة لقلة امانهم
فاما الوقا البشير فقال ليس صنع هناك عجائب كثيرة
على انه يشبه ان يكون قد صنع لانه اذا كان التعجب منه
قد يتجبه له وذلك انه قرر كان يتبعه منه في ذلك الوقت
مسنل فلم يربقعن جواب يقول لانه ما كان ينظر الى التعالي
والباقي لنفسه لكن الى ما يوافق اوليك وينفعه هر قاد المسلح

۶۰

هذا لا يتوهمه كان يتغافل عن أمره متي لا تزدري عليهم العقوبة
وانتظر بعد كلام من الزمان بما اليهم وبعد اظهارها لهم من العجائب
الا انهم ولا هذلا استيقنوا لذتهم كانوا مضطربين مسداً
انفها فان قال قابل ولای سبب صنع عجائب قليله اجنباء
ليلا يقولوا ايها الطيب اشفع نشك ليلا يقولوا هو محارب
لنا وعمرها ومتغافل عن دوبيه واهله ليلا يقولوا لو كانت محدث
عجائب اقركتنا وعن امنا ولمهن الحال صنع واسك امدهما
ليتهم ما كان اليه والافريقيا ينضم اوليك اعظم ا在这方面اماً
وافتدى الى قوة ما يقال وفتواه وكيف على ان المدركان قد
اخترى عليهم فهم على مال واملاه يعقوب منه الا انهم يكافئون
الاعمال ما يبذلون ما يجزي ولا يلومونه لذتهم يختلقوا اسباباً
ليست موجودة قابيل انه يخرج الشياخ بجعله بول هكذا
وهادهنا ما ينتجهون بالتعليم لذهم يلتذون الى دناه بالمشروفة
وانت فانتظر الى دعه المعلم ولطفهم كيف ما يشتهرون لكنه يقول
بالسكنه المفطه ليئن بني مهاناً الاتي موطنه ولم يرقي هاهنا
لكن خاف اليه وقت منزله وانا اظرانه فرمي خواصه واليهم
شاربهه الا ضاحه وفي ابجبل لوقا قريضع لذلك وامتله
قابيلا انه ولا ايليا النبجا؛ الى اهله لعناني لارسله
الغريبه من العشيرة والقتيله ولم يشف الشيع ابرصلف غير
نعمان الاجنبي من القبيله فاما بنوا اسرail فلا خير المقاومه ولا
خيراً صنعوا لذن الغرباء؛ واما يقول هذا مظهراً في كل موضع
عادتهم المفشيه وانه ما يجري على عهده شيء طريف ولا مستحدث
في ذلك الا وان سمع هيرودوس رئيس الرابع سماع يسمع لأن
اباه الملك هيرودوس كان قررتني الذي قتل الاطفال

ومابنـة الـأـغـلـيـعـى عـلـى الـأـوـانـ بـمـارـافـاـ لـكـ لـتـعـرـفـ تـيـهـ الـعـالـىـ
المـتـرـدـ وـقـلـهـ أـكـتـرـتـهـ لـأـنـهـ لـمـ يـعـرـفـ خـبـرـ فـيـ الـأـبـلـ وـفـاتـهـ
الـأـمـرـ بـلـ بـعـدـ زـمـانـ لـأـنـهـ يـهـ لـهـ لـأـنـ هـذـهـ الصـورـهـ صـورـهـ دـوـيـ
الـأـفـتـارـ الـمـجـلـيـيـنـ بـالـصـفـهـ الـكـثـيرـ وـلـاـيـاـ بـعـرـطـولـ طـوـيلـ
مـنـ الـأـزـمـانـ وـرـبـماـ يـعـرـفـوـكـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ لـأـنـ اـمـتـنـاهـ بـهـاـ
امـتـغـالـ لـيـشـ بـالـشـيـرـ وـاتـ فـتـاـمـلـ يـتـ مـقـدـارـ الـفـضـيـلـهـ وـانـ
يـخـشـيـ بـعـنـاـ وـهـوـمـوـفـ وـزـنـ الـفـشـيـهـ هـوـذـاـ يـتـغـلـسـ فـيـ الـقـيـامـهـ
لـأـنـهـ قـاـلـ لـقـيـانـهـ هـذـاـ هـوـيـمـاـ الصـابـعـ الـرـيـانـ اـنـ اـرـتـ رـاسـهـ
هـذـاـ هـوـقـدـ نـشـرـ وـقـامـ مـنـ الـأـدـارـاتـ وـلـذـكـ الـعـوـيـ تـقـعـلـ يـهـ
اـرـيـاتـ الـغـرـ مـتـزـايـدـاـ لـأـنـهـ وـلـأـمـيـنـ يـجـسـرـ بـوـحـ بـهـ خـارـجـاـ لـهـ
فـيـ ذـكـ الـوقـتـ اـمـاـقـالـهـ لـحـشـهـ وـغـلـانـهـ غـيـرـاـ وـهـذـاـ الـفـنـ
وـالـرـايـ بـمـنـدـيـ وـعـيـرـ مـصـاغـ وـلـاـ وـاجـبـ لـأـنـ جـمـاعـهـ قـرـنـشـ وـامـنـ
بـيـنـ الـمـوـتـاـ وـلـمـ يـصـمـ لـهـرـشـاـ مـشـهـداـ وـقـرـظـنـ اـنـ هـذـاـ التـولـ
مـنـشـوـبـ اـيـ الـتـاهـيـ وـالـتـغـيـرـ وـالـقـرـعـ وـالـدـرـ لـأـنـ هـذـهـ الصـورـهـ
صـورـهـ الـتـقـوـيـلـهـيـهـ قـرـأـمـلـ مـرـاـكـشـيـهـ اـمـلاـطـاـ "ـمـارـافـاـ"
وـالـأـمـرـ المـفـادـهـ وـلـوـقاـ الرـسـوـلـ فـيـقـولـ اـنـ الـمـفـاـفـهـ يـسـ
كـانـواـ بـقـولـوـكـ اـنـ هـذـاـ هـوـاـلـيـاـ اوـهـرـمـاـ اوـوـلـرـامـ الـأـسـيـاءـ
الـقـرـمـاـ وـهـذـاـ فـقـالـ اـنـ هـذـاـ هـوـيـمـاـ كـانـهـ قـاـيـلـاـشـاـ فـيـهـ
حـكـلـهـ الـأـثـرـ الـبـاـيـيـنـ فـيـشـهـ اـنـ يـكـوـنـ اوـلـاـ بـجـعـرـعـنـدـ الـقـاـيـلـيـيـنـ
اـنـهـ تـعـنـاـ لـأـنـ كـبـيرـتـ كـانـواـ بـقـولـوـكـ وـهـذـاـ التـولـ وـيـقـولـ اـيـ
اـنـ اـفـتـلتـهـ مـتـبـاهـيـاـ بـلـذـكـ وـمـتـجـجـاـ وـقـدـ كـمـرـقـشـ وـلـوـقـاـمـشـ
هـذـاـ اـنـهـ كـانـ بـقـولـ اـيـ اـنـ اـفـطـعـتـ رـائـيـهـ مـنـ اـنـعـامـ الـخـبـرـ
وـعـلـاـ وـاـسـتـفـاضـ صـارـيـقـولـ ماـ يـقـولـهـ اـلـاـكـتـرـنـ.ـ ثـمـ اـنـ
الـأـغـلـيـعـىـ يـعـلـيـعـلـيـاـ الـخـبـرـفـانـ قـاـلـ قـاـيـلـ وـلـمـ يـدـلـخـلـهـ الـهـاـسـ

يُوافِقُهُ مِنْ أَوْلَى وَهُلْهُ فَتَعُولُ لَأَنْ قَصَدَ كُلَّهُ وَغَرْفَهُ أَنْ يُنْكِرَ
حَالَ الْمَسِيحَ وَمَا كَانُوا يَقْرَبُونَ عَلَيْهِ لَكَ شَيْئًا اللَّهُمَّ إِنَّا لِإِيمَانِكَ
هَذَا إِيمَانًا مَوْافِقًا فَإِذَا مَا كَانُوا بِالَّذِينَ دَرَوُ الْخَبَرَ الْأَشَبَّ
الْمَسِيحَ وَلَقَوْهُ هِيرُودِسُ أَنَّ ذَكَرَ قَاتِلِهِ مَرْقُوشَ فَيَقُولُ أَنْ هِيرُودِسَ
كَانَ يَكْرَمُ الرَّجُلَ مَدِيَّقَنَتِي وَهُنَّا عَلَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ كَتَاعَنَهُ
فَهُنَّا الْمُعْرَارُ مَقْدِرًا لِلْفَضِيلَهِ ثُمَّ أَنَّهُ يَقْتَصِرُ وَيَقُولُ أَنْ هِيرُودِسَ
أَمْكَنَ يَوْمَنَا وَشَهَدَ وَوَصَفَهُ فِي الْمَبْيَنِ بِشَبَّهِ هِيرُودِيَا دَأَ
أَمْرَةً فِي لِبَشَّرِيَهِ لَأَنْ يَوْمَنَا كَانَ يَقُولُ لَهُ لِيَنَ لَكَ مَطْلَقًا إِنَّ
تَخْرُجَهَا لَكَ زَوْجَهُ وَارَادَهُ أَنْ يَقْتَلَهُ فَخَافَ مِنَ الْمَلَأِ لَأَنَّهُ كَانَوا
يَعْتَقِدُونَ فِيهِ أَنَّهُ يَنْبِيٌ فَانْقَالَ قَابِلٌ وَلَوْلَمْ يَخْطَبْ تَلَكَ بِشَيْ
لَكَنَّ لِلرَّجُلِ اجْبَنَاهُ لَأَنَّ هَذَا هُوَ الْبَتْ وَالْأَمِيرُ وَالْمُنْظَرُ كَيْفَ يَصْنَعُ
الْطَّعْنُ وَالْتَّلْبُ غَيْرُ وَسِيلٍ وَلَا تَقْبِيلٍ مَا يَسْتَهِنُهُ كَانَهُ يَقْصِرُ خَبَرًا لَأَنَّهُ
يَزْكُرُ أَعْنَانًا وَتَلَبًا فَعَنْدَمَا مُتَقْتَلٌ لِيَادِ هِيرُودِسَ رَقَصَتْ أَبْنَاهُ
هِيرُودِيَا دَأَ فِي الْوَسَطِ وَارْضَتْ هِيرُودِسَ يَالَّهُ مِنْ مَحْلٍ مُحَاجَبٍ
يَالَّهُ مِنْ شَهْرٍ شَيْطَانِي يَالَّهُ مِنْ فَقَرَانِيْمَ وَمِنْ رَقَصِ اشْتَدَامًا
لَأَنَّهُ مَهْسُورٌ قَدْ رَمَ عَلَى قَتْلِ أَجْنَانٍ مِنْ كُلِّ قَتْلٍ وَالْمَدِي كَانَ اهْلَلَانَ
يَبْعَثُ وَيَشَادُ بِأَمْهَمِهِ بَغْرِي فِي الْوَسَطِ وَوَقَعَ فَيَعَ الشَّاطِئِ عَلَى
الْمَابِدَهُ وَصُورَهُ الظَّفَرِيَّهَا وَسِيجِيَتَهُ مَسْكُونَهُ لِلْمَاجِيَ لَأَنَّهُ يَقُولُ
أَنَّ بَنْتَ هِيرُودِيَا دَأَ رَقَصَتْ فِي الْوَسَطِ فَارْضَتْ هِيرُودِسَ
وَلِزَكَّهُ حَلَفَ لَهَا بِمِيزَانٍ يَعْيَطُهَا مَهَا ظَلَلَتْهُ فَقَاتَ مَلْقَهُ مِنْ
أَمْهَا اعْطَنَهَا هَاهِنَا فِي صَحْفَهُ رَأَسَ يَوْمَنَا الْمَعْدَانَ الْمَجِيَهُ
مَضْعُوفَهُ لَأَنَّهَا رَقَصَتْ وَلَا اعْجَبَتْ كَمْ قَيَافَتْ قَتْلًا اجْمَعَهُ
أَرَيْتَ كَيْفَ هُوَعَاتٌ كَيْنَ لِأَمْسَنَ لَهُ كَيْنَ هُوَجَاهَلَ لَأَنَّهُ مَسْتَرَتْهُ
تَنَتَّ تَرَبَّ الْمَيْنَ وَمَجْعَلَ تَلَكَ لِلظَّلَبِهِ رَهِ فَلَمَّا بَصَرَ الشَّرَ

هـ تـدـا لـنـسـبـه وـانـ يـكـونـ سـبـبـ اـفـتـصـاـمـ بـعـضـهـ بـيـعـضـ وـمـقـاتـهـ
كـثـيرـ وـانـ تـوـفيـ بـلـأـولـ فـلـمـ لـمـ يـرـزـقـهـ اـخـرـ نـقـولـ لـاـنـ عـلـىـ هـذـاـ
الـوـجـهـ مـاـكـانـ يـظـنـ اـكـوـلـلـلـمـاـضـيـ فـاـمـاـ الـاـنـ اـذـارـعـ اـلـاخـ
كـاتـ الـحـيـلـهـ مـقـعـهـ وـعـلـىـ بـوـاـخـيـ مـاـكـانـ الغـيـرـيـ اـفـامـهـ
بـيـتـ المـوقـيـ ضـرـبـهـ لـاـمـ وـهـذـاـ فـلـهـ وـاحـبـ الـجـانـسـ وـمـرـمـتـهـ
فـلـاـ تـرـوـعـ هـرـ وـدـ بـأـمـرـ الـاخـ وـلـهـ اـوـلـ فـلـلـكـ شـكـيـ بـوـعـنـاـ
وـشـكـيـ بـاـقـتـصـادـ وـاظـهـرـ الـلـاطـغـهـ مـعـ الـرـالـهـ وـانتـ فـتـاـمـلـ بـتـ
كـيـفـ كـانـ الـشـهـدـ كـلـهـ شـيـطـانـيـاـ اـمـاـ اـوـلـ شـيـ فـانـهـ اـسـلـفـ مـنـ
سـكـرـ وـتـنـعـمـ مـزـيـثـ لـاـيـكـوـنـ شـيـ صـحـيـحـ وـتـايـهـ فـكـانـ لـهـ نـظـاءـ
مـفـسـدـوـكـ وـمـأـفـالـوـلـيـهـ اـخـشـ مـنـ تـيـارـ الـنـاشـ وـتـالـشـهـ
الـطـرـبـ الـرـيـ لـاـمـسـأـلـهـ وـرـابـعـهـ الـبـارـيـهـ الـتـيـ سـيـسـهاـ كـاتـ
الـرـبـيـعـ خـالـفـهـ لـلـنـاـمـوـشـ الـتـيـ كـانـ يـسـبـيـ لـهـ اـنـ تـبـغـيـ لـاـنـ هـذـاـ
هـبـتـ اـلـاـنـهـ هـبـتـ جـلـلـهـ مـتـرـجـهـ فـالـبـكـ اـمـفـتـ كـلـ زـيـشـهـ
وـعـقـتـ عـلـيـهـ وـالـزـمـانـ اـنـفـاـ فـلـيـتـ مـوـاتـاـنـهـ فـيـ التـلـ وـالـظـنـ
عـلـىـ هـذـاـ جـرـمـ بـالـسـيـرـهـ لـاـنـ الـاقـزـامـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـارـ رـكـانـ فـيـ
الـوقـتـ الـرـيـ كـانـ يـسـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـشـكـ اـنـ اللـهـ لـاـنـهـ فـيـ مـثـلـ ذـكـرـ
الـيـوـمـ جـابـهـ اـلـىـ الـقـرـمـ لـاـكـ يـسـبـيـ اـنـ تـحـلـهـ وـهـوـشـرـوـدـ
مـيـنـدـ اـضـافـ اـلـيـ الـرـيـاطـ دـعـاـ ؟ـ الـعـنـهـ التـامـنـهـ وـالـاـرـعـتـ
طـعـنـ عـلـىـ الـمـغـيـاتـ وـعـلـىـ الـرـيـاطـلـهـنـ اـلـيـ مـنـاـرـ اـسـرـ وـعـلـىـ
هـيـرـ وـدـيـاـ اـوـاـبـسـهـ وـعـلـىـ الـدـيـنـ يـادـرـونـ بـالـاـمـانـ عـلـىـ
اـمـوـرـ غـلـامـهـ وـتـلـ الـرـيـتـ بـواـصـلـتـ السـمـ وـالـقـصـفـ
اـسـمـعـوـاـيـامـ يـسـتـحـسـنـ اـنـ يـتـبـعـ مـشـهـذـاـ مـنـ الـعـدـارـيـ فـيـ اـغـرـاسـ
قـوـمـ اـخـرـيـ وـيـقـنـ وـيـقـنـ وـيـهـنـ الـطـبـيـعـهـ الـعـامـهـ اـسـعـواـ
يـاـمـاـشـ الرـجـالـ الـدـيـنـ يـطـلـبـوـنـ الـمـالـيـ الـمـغـلـهـ الـمـلـوـ وـسـلـرـاـ

فـرـجـ وـمـ قـالـ أـنـ هـزـنـ عـلـيـهـ فـلـاـيـ شـاهـ فـلـاـيـ شـبـ
عـزـنـ لـانـ هـزـامـشـانـ العـضـيلـهـ وـهـمـاـلـ مـسـعـقـهـ لـلـتـعـبـ
وـالـمـلـعـ وـعـنـدـاـ الـاـشـارـ وـلـكـنـ تـبـاـلـ لـلـجـنـوـنـهـ المـفـرـوـعـهـ قـرـكـانـ
يـسـبـيـ لـهـاـكـ تـعـبـ مـنـهـ وـانـ تـجـرـلـهـ لـأـنـهـ اـسـمـرـلـاـهاـعـنـدـاـمـاـجـبـتـ
فـاتـاهـيـ نـطـابـقـ عـلـىـ تـالـيـ الـعـلـمـهـ وـنـصـتـ فـغـاـ وـطـبـتـ بـدـاـ
وـمـوـجـهـ شـيـطـانـيـهـ قـالـ بـشـيرـ فـشـاـهـوـمـاـنـاجـلـاـيـمـاـنـ «ـ
وـالـنـادـمـيـنـ وـاـنـاـخـاطـبـهـ وـكـنـ لـمـرـغـشـ ماـهـوـنـكـ رـاـصـبـ
لـاـنـكـ اـنـكـ فـشـيـتـ مـنـاـكـ يـاـكـ لـكـ عـلـىـ لـفـتـ شـهـوـدـ فـعـدـ
كـانـ الـاوـليـ كـثـيـرـاـ وـالـاـوـجـ بـالـمـرـيـ اـنـ تـعـشـيـ مـنـاـكـ يـاـكـ لـكـ
هـذـاـمـقـدـارـمـنـ الشـهـوـدـ عـلـىـ عـوـهـلـاـ بـمـرـ وـلـاـكـ اـنـصـورـاـنـ
كـثـرـوـنـ يـهـلـوـتـ بـيـبـ المـبـرـرـهـ الـتـيـعـنـهـاـ تـولـدـ القـتـلـ فـدـكـهـ
مـاـتـرـعـواـلـيـهـ الـضـرـورـهـ فـيـرـفـاـلـتـ وـاضـ النـامـوـنـ وـفـمـهـ
فـاـذـاـكـ اـنـ النـامـوـنـعـتـقـيـدـيـ وـطـيـهـ هـيـرـوـدـ وـفـالـهـ
وـاـنـتـرـلـهـ يـوـقـنـاـ كـانـ بـجـبـ اـنـ يـرـفـعـ اـمـرـةـ الـرـيـ يـوـتـ بـلـاـوـلـدـ
لـاـخـيـهـ لـاـنـهـ لـاـكـاـنـ الـمـوتـ بـلـيـهـ لـاـغـرـاـ لـهـ وـكـانـ التـلـظـنـ فـ
سـاـيـرـاـلـاشـيـاءـ مـنـبـلـ الـحـيـوـنـعـ اـنـ يـتـرـوـيـهـاـ الـاخـ الـحـيـ
وـاـنـ يـسـيـ الـمـبـيـ الـمـوـلـودـ عـلـىـ اـسـمـ الـمـتـوـيـ كـمـيـ لـاـنـغـرـيـتـ
دـاـكـ وـبـرـلـاـنـ الـمـتـوـيـ اـنـ لـمـخـانـ اوـلـادـاـ وـهـوـسـلـوـ عـظـيمـ
لـمـوتـ فـاـنـ التـبـعـ عـلـيـهـ وـالـنـجـ كـانـ يـكـونـ مـاـلـاشـنـاـ لـهـاـ
وـهـذـهـ الـحـالـ لـقـنـ وـتـحـيلـ وـاضـ النـامـوـنـ فيـ هـذـهـ السـاـوـهـ
لـلـدـيـنـ يـغـرـمـوـتـ الـاـوـلـادـمـنـ الطـيـعـهـ وـلـمـانـ عـشـبـ الـمـوـلـودـ
لـرـاـكـ فـاـنـ كـانـ وـلـدـمـوـجـوـوـاـ فـلـمـ يـكـنـ هـذـاـ التـرـوـيـعـ مـطـلـقاـ
فـيـتـوـلـ قـاـيـلـ لـمـذـكـ لـاـنـهـ اـنـ كـانـ مـطـاعـلـاـلـلـفـيـرـ فـاـغـرـيـ
كـثـيـرـاـنـ يـكـونـ لـلـاخـ جـاـيـزـاـ وـمـطـلـقـاـلـهـ ذـلـكـ لـاـنـهـ يـرـيدـاـنـ

۲۷

قتل مجاهده وقُعَدَ لأنها ماتت به ولا قدرته على انفراجه
وفاوضته المطّاب في هذا لكن علانيه ورميحة الحمّابة
راس ملشوف وبجرة وافرت الحال مغامماً وقالت هكذا
ما قالته لأن داًك صنعها ان تبحّ راقصه تبّي وتشغف
في ذلك الوقت هيرودس لانه بيت يكوب رقص فهناك هو
الحال لأن الله لم يعطنا رجلين لهذا السبب لكن لم يحيي هؤلئين
ترتيب ونظام لانتقام ولا لنغير مثل الحال لأن وتلك
مسئومته مستتر له اذا رقت فضلاً عن الشّأ لأن لتزف
ونعرف مع الملائكة لأنها كان المسمى الذي يقع في مثل هذه
الافعال سجناً فاوي كثيراً ان تكون القمر كذلك مثل هذا الرقص
ترقص الشياطين مثل هذا فهو يلهوا خبر الشياطين وتأمل
المسلّه يعنيها اعطيها هنا في حمام راس يحيي هؤلئين المعدان
ارأيت التي قد ترقدت التي قدرها كلها للحال دكرت ومتزلمه
وربته ولم يدخل ولا هكذا لكنها اطلت ذلك الرأس الظاهر
الطويان ان يدخل في قصعه كانها تحدث بشب طعام
ولم تردد عمله ولا شيئاً لأنه لم يكن لها ما تقوله واما نسل
جزافاً هكذا ان تدرك بصاعيب قوم اخرين ولا قال دخله
اليها هنا وانصر لها انها ماتت امْمَلت ولا اصطبرت على
ذلكه وتبسطه بالكلام ولا في وقت كان عيدين يتويف
لانها كانت تعيش ان تسع الموت الرابع وعند فجره لانه ما
كان بالدي يسكنه وهو مشغف على ان يومن راسه حسماً ولذلك
قالت اعطيها هنا في حمام لابني اشتهر ان اسرد اك
المساك معاً لانها ماتت مربيه على الملام من
السكنيات لا غير لكنها كانت تشا ان ترقيبه وتبقو به

وأقْعُدَ مِنْ هَفْرِيَّةِ الْحَالِ لَانَهُ أَكَانَ هَلْذَا اسْتَظْهَرَ عَلَى ذَلِكَ
الشَّقِيْقِ يَتَعَزَّزُ حَتَّىَ أَنَّهُ أَقْسَرَ إِنْ يَعْطِيْ وَنَصَفَ الْمَلَكَتِ
وَمَرْقَشَ الرَّسُولَ يَقُولُ هَذَا أَنَّهُ هَلَفَ لَهَا فَإِنْ أَعْطَيْتَ مَهْما
طَلَبَتِهِ مِنِيْ إِلَى نَصَفِ مَمْكَاتِيْ بِهَذَا الْمَقْدَارِ كَمَا يَقُولُ رِيَاْسَتِهِ
وَيَسُوسَهَا هَلْذَا أَسَرَّ مِنَ الْوِجْدَنِ فَعَهْ حَتَّىَ أَنَّهُ أَفْزَعَ عَنْهَا
وَانْصَرَفَ بِشَبَّرِ رَقْصِهِ وَمَا لَكَ تَعْبِيْبَ أَنَّ كَانَ جَرِيْ مِثْلَ هَذَا
يَنْ ذَلِكَ الْوَقْتُ أَذْكَانَ وَالآنَ بَعْدَ هَذَا الْمَقْدَارِ مِنَ الْمُنَاسَفَةِ
وَيَنْ وَقْتَ اجْمَاعَهُ مِنْ هَوْلَاهُ الشَّابِ الْخَنْشِينِ قَدْ جَاءَ دُواً
بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِ رَقْصِ وَمَا بَهْرَشَهُ يَبْيَنْ وَلَاضْرَرَهَا لَانَهُ
بِهَا صَارَ وَأَسَرَّ يَمِّنَ اللَّهِ وَيَسْأَسُونَ كَالْأَغْنَامِ إِلَيْهِ
جَرِيْهُ الْدِرْبِ وَمِثْلَ هَذَا هَلَفَ بِرَأْكَ الْبَرِّيْمِ وَمَهْلِكَهِيْنِ فِي الْغَایِيْهِ
بِاَنَّهُ يَجْعَلُ تِلْكَ مَالَكَهُ وَأَمِيرَهُ مُوْمَرَهُ وَهِيَ مَرْوَعَهُ هَلْذَا وَسَرَّيْ
مَا قَدِعَ مِنْ مَصَابِهِ عَنْ رَسْتَدِ فَعَهْ شَامَّاً مِنَ الْأَشْيَاً وَلَانَهُ أَكْرَرَ
الْأَمْرِ وَعَقَدَهُ بِضَرْوَرَةِ الْقَسْمِ وَعَلَيْهِ أَنْ دَأْكَ كَانَ هَلْذَا مَنَاقِعَاً
وَلَلْنَّاْمَوْيَّ مَتَعَدِّيَاً فَأَنَّ الْمَرْيَهُ كَانَتْ اشْتِدَّ نَعْقَاصًاً مِنْ كُلِّ أَهْدَى
وَمِنَ الْمَهَارَهِ وَمِنَ الْمَارَهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ هُنْ مَهْنَزُهُ الْشَّرُورِ
كَلَاهَا وَهِيَ الَّتِي نَجَّحَتْ هَذِهِ الْمَهَلَهُ كَلَاهَا وَلَقَرَانَ الْأَعْتَدَاهُ
وَرَقَّصَتْ وَلَلْتَسْلِيْلَ طَلَبَتْ وَهِيَ الَّتِي لَهِرِودَيْنَ حَادَتْ أَمَارَتِيْ
كَيْنَ بِوَاجِبِ قَالَ السَّيْدُ الْمُتَّسِيْحُ أَنَّ الْرَّوِيْ يَوْمَ أَبَا أَوَّلَمَا الْأَثْرِ
مِنْ فَلَيْشَهُوْتِيْ مَسْتَحَقَّ لَكَ هَذِهِ لَوْكَاتْ أَعْتَدَ هَذَا النَّاْمَوْيَ
وَمَعْظَمَتِهِ لَمَا كَانَتْ تَعَرَّتْ مُثْلَهُنَّ النَّوَامِيْنَ كَلَاهَا وَلَاكَاتْ
فَعَلَتْ هَذَا التَّقْتِلَ الْبَعْثَرِ ما ذَأْيَكُونَ شَرِّ مِنْ هَذِهِ الْوَمَشِيْهِ
وَهُوَ الْتَّقْتِلَ قَبْلَ بَصُورَهِ بَلْ وَمِنْهُ قَبْلَ بَعْرَمِ وَقْتِ لَيْنَ وَلَيْمَهِ

وهو ملقي طريح والله تعالى فامضت ذلك وما ارسل من علو
 صافحة وامضت ذلك الميا والوجه الواقع ولا امر الارض
 ان تنفع وتقبل ذلك المجلس المفتي لما لات املاها لان سج
 الصدقة اعظمها وربما والافري ليترك سلوكه معرطه للدير
 يقاسون على جهة التعرك والمحور فيما بعد فلئسم اذا امعن
 الدين نعيش في فضيله وتعلمنا المكاره من اناس اشار لان
 وفي ذلك الوقت سمع الله ان يخدر الدي كان في القبر الري
 كان متنطفقاً منطقه من قبل الدي كان لا بشتا تويا من شعر
 الري كان نبيساً وابل من الابياء الذي لم يكن اعظم منه في
 مواليدنا نباً وان يستهري به ويتلاعث من هاريته مفسده
 وزانيه مفسوده وهو متصرل شرائع وسن الاهيه فإذا الجلنا
 مثل هذافي افكارنا فلتحتمل جميع ما يلمحنا بغير وشها منه
 لان وفي ذلك الوقت تلك النسخه بالقتل المتعري للنامر
 بقرار ما اشتهرت ان تتشفي من الذي غنمها وشككت واقتلت
 وشقت كل غليلها واشبعت بحقنها وغيظها اجمع وتسامع
 الله جل تناوه على انه القائم يومنا لم يقل لها شيئاً ولا
 تلها ولا لامر الرجل وحده ولكن الصغير كان بالامواه ولم يه
 المال نسلت كثيراً والبهاء الامرائي بلايا اعظم لانها
 كانت ملائكة حكم من هو شه مكبوده وشقت الجماعة وفضحها
 جمله نفسها والبنت والرجل المأني والناجر الدي يعيش
 يعني هيرودس وذكرت على ما شان وقالت ان ذلك ملائكة
 كسر لانه يغفرانا اصيروه وقاتلوا واجعله ناحراً للعادل
 اليم اسْعَوا يامعشر الدين لهم غيروك بالشأن اكتر ما يبغى
 اسمعوا يا يامعشر الدين يتبروك بالابيان على اشياء غامضة
 وينبعلون

ما
 وينبعلون اقوام اخرين ارباباً وامراء على هلامكم وينبعلون
 لتفوشكم مغيرة لان وهذا على هذه القبور ملك لانه رجاء ان
 تطلب لنفسها شيئاً لا يليها بالوليمه لوضع انها ضبيه وفي غير
 وبجله موسم وانها تلميذ بذا يضا شارة لانها تطلب راساً
 فانفرد غير انه ليس من هذه الاشياء شي يعول له نظير لانه ان
 كانت تلك افتنت نفوس رجال الوموش لامعين فقر كان
 يجب عليه ان تتفاصل عنها وغالطها لان غدر مشهد الادار
 المتده والمتبقيه اول وهله من لم يكن افسع اذاري وان
 الرئيس الطاهر ينطبق دماً وهو موضوع في ولمه فاما هيرودس
 المتعرى الناموش فلا والامراه التي هي الجنة واريش وانه
 هي صورة النساء الزواي هن اوقع من كل احمد واجبيه واقسي
 لانه ان كانوا قد قرنسوا ذلك فنقشع فذا يشه انه يأوت
 فعل حميميل ذلك المتظر ماذا اعتبرى المادمين وهو ينظرون
 دمر انس طرى العبر قاطراً في وسط المجلس الا ان تلك
 اكاله الدهرا الشر وهم فيه من الغيلك لم ياخذها الامق من
 ذلك المنظر لكنها كانت لتباهي على انه قد كان من العاجيب
 ان تدر وتد من المنظر وحده وبين كان ذلك لم ياخذها من
 وجهه اخرى الا انه لم يعرض شيء مثل هذا للتجسسه بالقتل العظيم
 الى الرما النبوية هذا من شأن الرما ان يصيروا النساء لا فسحة
 فقط لكن وابنائهما بالرما لان الالات يشهين ان يغزهن
 فانهن مساعرات متلهيات ولقتل الرجال المظلومين وهن
 مواطنات نتوهنه لا اعلى ان يمسن على قتل واحد ولا اثنين
 على غير لكن وعلى ربوت والشهود على هذه العجلات فكثير
 وهذا بعنه صنعت وتلك في ذلك الوقت من حيث امت انها

تغفي وتكلم المراه والاقلام فتم ما كان ضررك وفلا فه
لأن يومنا صبح بعذ لك صرفاً أعظم الا ان الشريه
كانت تنظر إلى الماشر العاجل وبعد بمرلة الطهاء اذا ما
اشتهوا الماء البارد في غير وقته واوانه لانه الولم تقتل
المملكت الواقع لما كانت الجراه انشفت هكذا وذلك ان
التلائم لما زوجه في المبئ لم يقووا شيئاً مثل هذا فما قتله
اضطروه وأحيينه ان يذكرها العله والسبب لأنهم ارادوا ان
يستروا على الناجمه العهده وما اثاروا ان سروا، صايب
الاقارب فلما وقعوا في ضرورة المخبر عند ذلك ذكروا الحساد
كالها واضطربهم الامران يتناوله القتل ليلات يظن ظان
ان سبب التمرد في فطبيع على مثل ماجري وفي عهد بتودا
ويهود اهمي انه بقدر ما تزداد تسار المقطيه وتسيرها
على هذه التجيء رادت بهذا القرار بعث بها وتشهرها لأن
المقطيه ما تغفي بزياده مقطيه امري لكن بالتبه والا عتراف
وانظر الابجيدي كفي يقص كل شي بلاته بمره وبعث طائفه
قريوف له عذرًا لأنه يقول بسبب هيرودس انه لأجل النساء
فانه اعمم وبسب الصبيه أنها فهنت ولقت من الامر وانها
جات بالرأس الى الامر كأنه يقول أنها ابغضت امرئات لأن
الصريقيت كلهم يتوجعون لا للرجل لخدهم الاباشا وحملهم
لكن للدين يتغرون ويظلمون لأن وها ولا وهم والدين
يلحدهم المأوى ومحامته لأن يومنا ليس هو الديظام وتعدي
عليه بل ها ولاء الذين الغواهذا الفعل المنكره
العظمه الشاهده والارهوم في انه ثيب علينا الانشن
خطايا القريب والانفس في المطاب وفي انه لا يجوز لنا

ولا

١٢
أولاً يليت بما أن نشر على صوت المقيمات ولا يسئل عائشة
الحالدين والمرظرين إلى منازلنا بل ينبع لنا أن
نستريح موقعاً من المثلثين وفي الفرقه
فلتشبهه وغز بالريش ولا تكتب كشف مقطعيه الاقارب لكن
معقار ما يحتاج اليه فلتشرها ولنأخذ نفساً فلسوفه حليمه
نزيهه لانه والانجلي في نفس اقصاصه حمال امره زانيه وبالقتل
بغسله فقربان لطيفاً شفيناً بغير رالغوه ولم يقل لقت ملوكه
بالقتل الجنه لكن من الامر وشأه من الانهاد الاحمر والاجمل
وانت فقر قشم وتلبي القرب وما ترى قطا ان يدركها قدر امرتك
هكذا كما ذكره اك الزانية لكن بالافاظ من المؤنه والغيرات
الردية فتنمية ظالماً ونفلاً وجاهلاً والثرمذ لك ما هو مام
منه وإنكر لانا تنفع ونستوئمث الشروق غلط كاماً خاطئ عن
اجنبي في المبئ فشاره ونبهه ونشمه الآن القريبيت
لبسو كالذك للذم قديرون ان ينزلوك الذين يعطيون احري
ما يلعنونهم فلنصلع وغزن مثل هاولاً ولنيك على هيرودياطه
وعلى الدين يغترون ويشبهون بها لانه قرأتون والآن
مثل هذه المجالس مجالس كثيرة وان لم يكن هنا بقتل لكن اعضاً
المسيح وهذا فاصعب كثيراً لان الذين يرافقون في وطننا ما
يطلبون راساً في قصعه لكن تقوش المقاديم لأنهم اذا اميروا
نفوسهم عيضاً وافقوا بهما ابي هوكي الشيعه والشئه
مخالف واحد قرواها بالزواي فانهم ما يزيلون الرأس وانا
يخرجون القئ بصنيعهم فهو غاوي بالمنشاء وزناه لابل
ما تقول لي اتك تكون شاب نبيل وشكراً وتنظر امرأه
راقده وللوقت من الكلم قابله فلا يقربها ومتلتفت من

الشعوط في العصيه والبيشان هرمتا مفلاوبتا للذه والشهوه
 وبلغت ذاك الامر الرابع وهو ان نضع اعضا المسمى واوصاله
 اعضا زانيه واوصالها ولبن كانت ابنت هيروديا ظهرت عزراها ضوء
 الان الشيطان الذي رقص تلك في ذلك الوقت هو الذي
 يعزف ويزف وبهوكا وياخذ نتوش التكاه اشري ويشعرف وان
 كنتم انتم قر تقررون ان تقيموا خارج السكر لكنكم قد تشربون
 في خطايا اغزي متعبه في المغايه لأن هذه المحاكل ملؤه من
 حطون وغضبا كبير ولا تنظر اي ما يوضع بين يديك من المعلوم
 والى المخلوا ولكن افترضي بالذك من انت اجمعت خانك تبصر انها
 من المفتش والغشم والامساك والخطف فتقول ليه هذار هن
 الاشباب معاداته ولا انا او ترذلك غيرانه وان كانت هذه
 الاشياء تعيه مادركناه فان الموليد والولام المعنله القيسه
 ليست من النسبات بربه اسم اد اكيف الباقي يشكوا وفلوا من ذلك
 قايلوا الويل للذين يشرعون اليمار المرقو ويتضمنون بالغافر من
 الطيب اراتكين يعرف ويتب والتعم والتلره لانه في هذا
 الموضع مايلوح على الشرو لكن على الاشراف فقط وانت فتاكلي
 افراداً والمسج ولا يقتدار الماجمه وانت فتاكلي الوان المخلوا
 وذاك ولا يخبراه يائسه وانت فتستعمل من الشراب ما كان
 ماساً وهو منسوب الي معدهه وذاك فان الله ولا قدح ما
 باره وهو عطشان وانت على مرض وثير ناعم مغوف وملون
 وذاك فيلوبي من القرروا مشاق هذه الحال ولو كانت الولام
 نقيه من الغضب فانها وهكذا ايفانجه طفسه لذاك انت
 تضع كل شي اكثمر من الماجمه ولذاك ما تعطي ولا الماجمه
 على اذنك تمنع وتنفع في رحمه وماله ولو كنت لمسيحي وصيحاً
 واحد

واخترت ماله واغفلت امره وهو في غاية الفاقة لقدر كان يكون
 لك على ذلك التالبون القاربون كثيراً وحكت تمني
 بالعقوبة من الناوش وماتتصور انك تفت الترتيب والبعاث
 وقدراجحت مال المسمى وافت تنفعه هذل باطلأ ولست اقويا
 هذل بسب الدين يراحكون الي مواليهم الزوابي اذ كان
 لا يلام بيسي وبين اوليك بما ليئي بيسي وبين الكلب ولا قوله
 بسب الدين يبغشون ويلاون بطنونهم وبقطون اخرين اذ كان
 لاملاطه بيسي وبين هاولاه بما انه ليئي بيسي وبين المخازير
 والرياب ولكن سبب الدين يتبعون بحالهم وما لهم ولغيرهم
 ما يواشوون ولا ينياوون بسبب الدين يبحقون مالا واليهم جراؤا
 لأن ليئي هاولاه بعزل عن العدل واللامه كيف تفلت قلت
 عن النسب وسلام اذا ما كان طفيليتك يلا يطنه وكلك الواقع
 وكانت ترى ان المسمى عنك غير اهل ولا مابن الله هولاه اذا
 كان ذاك عن الفعل ياخذه هنا المداركهه وذاك عن ملوكه
 المهوت لا ياخذ ولا عشر مشار ذاك ولذلك لموضع انه قال
 شيئاً في دعايه تلا وانصرف وهذا فتر علمنا اشأه لولي
 يعلمنا اياماً لبرنكت للكلاب ما يابن فلا يوهل لما يوهل له ذاك
 انتشعر ساماً فاذما قشع عالماً اضجع الطفيلي واجعل
 المسمى ان تبكي معك ان هو شاركت في الملح والماءه فانه
 يكون لطيفاً لك رفيقاً وقت المحاكمه من شأنه ان يوغر الماءه
 ومحسنهها لانه ان كان الملعون قد يعمر فون مثل ذاك
 فالسيد بالمربي اكترا فطر بالذك تلك الزانية كيف جعلته
 من الماءه وديعاً وقع شمعون قايللا لترتعطني قبله لانه
 ان كان يعولك وانت فلم هذا فهو اولي كثيراً واجر لك بكائك

فاعلاً لـه لأنـه لا يـنـظـرـيـإـلـيـالـبـاـيـرـانـهـيـلـمـبـكـشـعـتـأـوـسـخـالـكـنـتـأـلـ
ـانـالـمـسـحـبـرـلـكـيـطـرـقـمـزـلـكـوـكـنـمـلـجـنـاـوـالـقـسـاوـهـ
ـوـالـكـلـامـالـفـنـالـرـيـبـهـتـفـسـلـهـمـكـلـادـنـوـأـتـمـهـمـمـعـتـالـيـنـ
ـبـطـالـيـنـوـغـيـرـلـكـمـاـهـاـشـدـرـوـاصـبـمـهـوـوـاـمـاـكـنـتـ
ـتـقـولـمـشـلـهـذـلـفـنـكـرـيـالـمـكـلـرـيـنـاـيـالـأـعـالـيـيـعـلـوـنـمـاـذـاـ
ـيـنـفـعـوـنـمـنـلـكـاـهـلـأـعـالـهـيـمـرـوـنـغـرـاـكـلـدـرـيـدـوـكـنـيـعـرـفـهـ
ـلـدـرـيـدـاـذـاـمـلـطـواـوـالـفـنـاـوـالـعـشـاـلـفـنـوـوـمـاـذـاـيـكـونـأـكـرـهـ
ـمـنـهـذـاـوـابـشـأـذـاـمـضـعـتـمـزـقـصـارـعـلـمـوـرـةـأـلـهـوـجـمـعـتـ
ـلـنـشـكـمـنـالـهـجـنـهـمـتـصـلـهـبـرـأـنـنـزـهـوـقـطـرـيـاـوـجـمـعـتـمـزـلـكـ
ـوـمـلـكـمـلـعـبـاـوـمـلـاتـبـلـشـكـمـاـكـيـنـوـاـشـهـاتـالـشـرـيفـ
ـالـمـسـبـيـوـالـمـرـلـلـدـرـيـنـمـلـاـمـيـمـاـلـهـيـمـوـاضـعـمـخـيـالـاتـ
ـوـذـلـكـاـنـهـنـاـكـضـحـكـوـتـلـطـيـمـأـشـلـهـنـاـقـلـتـتـشـيـلـهـوـهـيـ
ـأـمـوـرـكـثـيـرـمـنـرـوـعـمـسـعـقـهـوـأـمـوـرـكـثـيـرـمـنـالـغـيـبـوـالـعـوـيلـ
ـاهـلـوـقـرـكـانـيـنـبـغـيـأـنـبـلـخـاهـمـهـرـيـفـيـطـرـيـقـهـالـجـبـوـسـيـرـهـوـمـدـهـبـهـ
ـوـتـشـيـرـعـلـيـهـمـمـاـبـعـدـوـاتـفـعـلـتـطـرـقـهـمـهـرـيـالـأـهـنـاثـوـالـكـلـامـ
ـالـغـيـرـمـتـوـيـوـتـشـيـهـذـاـاـمـرـطـرـيـاـوـمـاـهـوـلـهـمـمـفـيـرـفـتـنـتـ
ـاـنـهـلـلـهـسـبـوـذـلـكـاـنـهـاـذـاـغـيـهـمـهـرـكـلـمـاـلـهـوـوـالـطـنـزـ
ـتـنـاـصـلـاـوـأـعـرـكـلـشـيـبـالـإـيمـانـوـالـمـنـثـاـهـرـمـاـيـشـرـبـالـغـنـكـ
ـوـلـيـشـلـشـيـوـالـعـرـاتـاـهـلـاـوـمـنـيـقـولـهـذـاـمـلـهـعـقـلـوـلـتـ
ـاـقـولـهـذـاـمـانـعـاـمـاـنـيـطـعـمـوـأـيـعـالـوـوـلـكـنـلـاـبـهـنـعـالـعـلـهـ
ـلـيـكـنـيـشـبـالـأـطـعـامـالـنـقـطـنـعـلـىـالـبـشـرـيـهـلـاـمـجـنـاـرـجـهـ
ـوـالـصـرـقـهـلـاـمـهـنـهـوـالـفـرـيـهـلـاـنـهـفـقـيـرـاـطـعـهـلـاـنـالـمـسـحـ
ـيـاـكـلـوـيـعـالـأـطـعـمـوـعـلـلـاـلـوـضـأـنـهـمـلـاـفـلـكـلـاـيـاـشـطـاـيـشـ
ـوـيـنـضـعـحـيـاتـهـلـاـتـمـهـرـمـنـخـارـجـضـلـمـكـاـلـكـنـفـشـعـلـغـيـرـ
ـوـجـيـنـيدـ

ـوـجـيـنـيدـفـانـكـتـمـوـلـعـنـنـسـهـدـنـعـاتـلـاـعـصـمـيـوـسـنـدـاـوـمـنـجـاـ
ـوـانـكـانـلـاـتـطـاـهـرـيـزـلـكـنـاـنـهـزـاـمـلـكـلـكـنـاـنـاـمـوـكـ
ـوـمـوـاـلـكـنـاـسـاـقـمـاـوـلـهـرـاـلـاـخـاـتـنـوـلـاـمـحـاـكـيـنـوـاـنـ
ـاـخـرـتـاـنـتـطـاـلـهـرـاـلـمـكـافـاـهـعـنـالـاـطـعـامـفـرـهـاـنـرـاـوـاـشـاـ
ـجـارـاـشـاـمـاـنـكـرـاـنـرـدـعـواـيـعـلـوـاـوـانـيـضـافـرـكـعـلـىـالـعـنـاـيـهـ
ـوـالـاـهـتـامـبـالـمـنـزـلـوـبـالـقـيـامـعـلـىـالـعـيـدـلـكـاـنـاـوـلـادـفـلـيـاـوـنـعـاـ
ـلـهـاـوـلـاـكـاـنـاـعـمـيـنـوـلـيـقـاسـمـوـالـقـيـامـوـقـبـرـالـعـاـيـهـبـهـ
ـفـوـاـيـدـفـلـيـمـلـكـوـلـيـورـدـعـلـكـمـاـكـانـمـنـلـهـمـجـبـوـيـاـاـطـرـحـهـمـ
ـفـيـعـارـوـوـمـكـبـرـوـمـاـيـوـاـنـرـاـيـوـاـنـهـمـرـاـيـوـهـ
ـوـارـفـادـفـرـهـمـاـيـعـنـوـهـوـانـيـشـعـوـاـعـلـيـلـهـوـقـوـرـمـاـلـهـرـاـنـغـرـوـهـ
ـصـدـرـهـمـالـغـرـيـاـاـكـيـبـهـرـاـلـعـرـاـعـلـىـاـيـرـهـمـاـرـشـلـاـيـالـخـبـرـحـلـ
ـالـمـصـاـبـالـغـرـيـهـهـلـكـمـكـافـاـهـفـلـيـعـطـوـكـعـنـالـاـطـعـامـوـهـيـ
ـاـلـيـيـكـهـاـنـتـنـفـعـكـوـيـاـهـمـوـلـيـرـفـيـهـاـنـكـاـرـالـبـتـهـوـلـاـنـرـبـ
ـمـشـهـوـرـاـاـشـيـاـسـاـكـدـالـصـلـاقـهـاـكـثـرـفـاـسـاـاـلـاـنـفـاـنـهـمـ
ـوـانـظـلـوـاـنـهـمـرـجـعـوـنـفـانـهـمـرـجـزـوـنـوـسـمـحـيـوـنـكـوـرـمـجـاـنـاـ
ـعـنـكـرـيـشـوـنـفـاـذـاـمـاـهـمـاـنـجـزـوـنـمـلـهـزـلـفـاـنـهـمـرـجـعـشـ
ـوـيـشـهـلـذـكـعـلـيـهـرـوـاتـفـهـنـشـاـيـالـقـيـامـبـهـرـاـلـهـرـوـعـالـهـمـ
ـاـذـكـتـمـاـنـقـعـلـيـهـرـبـاطـلـاـوـهـاـوـلـاـكـفـيـجـمـعـوـنـمـكـ
ـوـبـرـالـغـوـنـكـبـرـالـلـهـوـوـجـاهـهـوـبـلـرـيـهـهـلـاـلـيـهـ
ـلـكـنـيـسـهـبـرـلـاـمـنـلـعـبـيـهـرـشـطـاـ وـيـفـرـ وـيـغـلـ المـسـحـ
ـوـزـمـهـالـلـاـلـيـهـوـبـقـرـلـاـنـهـبـيـثـيـكـوـنـمـسـحـفـاـنـالـلـاـلـيـهـ
ـهـنـاـكـوـهـنـاـكـهـنـاـهـ وـهـنـاـكـالـنـوـرـالـلـيـهـوـبـعـيـهـمـزـهـنـاـ
ـالـرـيـلـلـشـمـ وـاـنـاـرـوـتـاـنـسـتـمـرـيـهـمـوـبـعـيـهـمـزـهـنـاـ
ـفـرـهـمـوـقـتـمـلـوـاتـكـاـنـيـتـاـلـوـاـنـاـمـوـرـاـلـاـلـيـهـوـبـقـرـاـوـاـ

فانه يمر بذوق ان يذموك مثل هذا اكثرا مذاك وهذا مما يشرفك ويشفهه ويغزك ويغزه اعظم وذاك فانه ينفع الجميع جمله ويعزهم اماما لك فبصورة من يهجن الناس وهو سفير حزير معزيل واما اوليك فينزلة اشقيا القيا انهين خبراء لذاتك ان اطقت على سبيل المجنية والاسعفاف فهو شاذ واضح من لوقتكم وان فعلت ذلك على جهة المفعه والناید فانه انتعف واحد من لور وتنقير واستجمد هم وهم بساتون اي معاشر الموت والآن فانك تتفهم هم اكثرا من العيده اكثرا من تبصرا عدلي الملائكة فاعنى نسكت وايام واغزى فانك تبصرا عدلي الملائكة فاعنى نسكت وايام واغزى وزار ائم المدركون وسمهم موالكين ومن ادميت ولائحة ائم المظلومين ولقبهم بلقب الاخلا والواحدين ولهذه المقال صنع الله تعالى والصلوات لا لبوس المحبوبين والمحبين لخز لتفتحهم ويعود معبتهم فاما هذه الصلوات فانها اصف من كل عراوه لانا ان اردنا من الاعداء شيئا فاما من ها ولا انتظرو نفس لاماله لا تمشك باصرفا للضرر معلمين لاتمسك باصرفا للإيه عاشقون اكثرا من الصداقه لانها ولا كلامه ان بطلت العصى والعاكله بطلا الى المؤده والصلقه فاما الذين يعاصرونك ويعمعرونك معاك مزاجهم الغضيل فادهري شيتون دايميا وتعتمدون كل كريمهه وتغير اشتقاءكم فالماجنة المدركون فانه ربنا انتعم منك وتشغى وناظبك ظنه قيجه وانا اعرف كثير من الامراض هذا الوجه قد مصلت لهم شبهه خبيثه سبيه وبغضهم نلتوا بالشجر وبغضهم بالشجر وناسد الصياد لانه اذا لم

دُقَيْشُوك

يعيشون دهرهم عيشاً بطالة ظن بهم جماعة أنهمر
يذمرون فيما يذمرون فيه الغلاب الشيطانية
ادفعني بقوسنا من الضفة والتمه المفتشه وقبل كل شيء من
مهم الاجمله العتيده ونضج مايرضي الله ويزلف عنده حتى
تلوك اذا اكلنا وشنا نفعل كل شيء لجراته ونسمع لما لديه
من الجدال يكون لنا اجمعين ان نظر به ونغير بنعمة ربنا
يسوع المسيح وعمبته البشر الديله الجدالي دهر الراهن امين
وله مقاله تاسعه واربعون في قوله النص قل يا سمع ايشع
انصرف من هناك في مركب الى موئع مفتر على انفراد فاما
شمعت المهاجمات تتبعه في التردد امرا مرت قال المفتر
اظهره في كل موضع منفرقا ولما اسلم يومانا ولما قتل ولما شمع
اليهود انه يصطحب تلاميذ اكتزلان من زيه انه يزير اكبر
الاشيا عجس البشرية اذ كان الاول لم يدع بعد اذ اظهار
اللاهوت ولذلك قال التلاميذ لا يقولوا لأحد انه المسيح
لانه كان مشاً ان يكون هذا الامر بعد القيامه اعرف وله
المقال ليركين صارت عند الدين لربوموازن اليهود لكن
باسطأ في العذر فلم يتصرف لم يتصف اي مدينه لكن الى قفر
ويمركب مكي لا يتبعه اصر ورات فتاملت في تلاميذ يوصي
قد يحصلوا فيما بعد ايشع اشتري خصصاً ادكان هولاكم
الذين اخربوه بما جرى لأنهم تزدوا كل احمد والتجوا اليهود
هذا لم يكن ما اهلله واقعنه امادته بالمواكب لهولايكت مع
المسيه شاصغيراً فان قال قايل ليربي صرف قبل ان يخبروه
او ليكت على انه قرakan يعلم ومن قبل ان تخبروا ما جرى فتحبسه
لرادان يظهر بكل الاشياء حقيقة البشرية لانه ليركين يريد

خُمُرًا

ان يَقْعِدَ بالتقى لغيره ولكن وبالفعال لعله بقيمة الحال
ونكٰه ولذلك أشْعُل كل حيّ مَتى نزل هذا الرأي اعمى رأي
الذين يقولون ان التبشير شبح لا مفتقده له فاما هو فلهذا
السيّد انترف وما الجماعات فولما ذكر فارقه لهم يتبعونه
متسبتين ولبرئه العلة الذي مت على عيّمنا هذا المقدار
مقدار الشوف هذا المقدار مقدار المؤذه هكذا يغلب كل شيء
وتزفع المكانة ولهذا المقال قبلوا الوقت المجاز له لأنه يغول
ان يُسْعَ حرج وابصر خلقاً كثيراً وتحت عيلهم وشفاء مرضاهم
لان بواطبه لهم وان كانت عصيّة غيرك الذي تكون منه ينور
ويتجاوز مكافاه كل مرصد وجر جعل سبب هذا الشفاعة
الرجه المتزايد وشفاء المهاجر ولم يلمّرها هنا امانه لأنهم
ابنوا عن بالقدر وترك المرك ويطلب لهم اليه
ببالغه وتباهي على ان المعجم كان مضطراً اليهم
علي ان يطبعهم ما يصنع ذلك مناته لكنه يهمل حتى يرغب
اليه ويفزع حافظاً كل موضع الشيء الذي قتلته وهو انه ما
يثبت اولاً الى مقطوع الایات لكنه اذا سُئل ذلك فان قال
قائل ولم ير يقصد اهدى من الجماعات فيصرع في هذا المعنى
فخيبيه لأنهم كانوا يوّرقونه وبهابونه بافراط ولم يكن يحصل
له بحسب من المعجم لوضع توجهه اي الملازمته نعم ولا تلاميذه
دون اتفاقوا اطعمهم لأنهم يدعونه وكانت حاله غير تمامه
ولا كماله قال فلما كان المساء اقترب تلاميذه قايلينك
المكان قفر والوقت قرَّعَر فاطلق الجموع
عوالهم ما كولاً لأنهم ان كانوا يبعوا الأجهزة
انسوا وبعد القناف ظنوه يقول بسبب فجز لما

سـ٢٧

خُمُرًا فامر يكثراً واولاده لا يكتنوا تقعوا ولا يهوا شياً
مثل هذاتي ويعذر لعم لهم الامتنار بيه مثل هذار على انه
قربادروشى مرضي كثرين ولكن ولا من هذار الوجهه امتو
امـلـفـرـزـاتـ وـأـنـ فـاعـمـلـيـتـ فـكـرـكـ فـكـلـهـ المـعـامـ كـفـ
يـسـتـرـيـ اـلـيـ الـيـادـ بـرـكـ اـشـدـعـاـ سـنـاـ لـاـهـ لـمـرـقـلـ لـلـوقـتـ
اـنـاـ اـطـهـمـهـ لـاـهـ لـرـكـنـ مـاـ يـحـشـ قـبـلـهـ وـلـاـ يـسـجـارـ وـلـكـ مـاـذاـ
قاـلـ فـقاـلـ اـيـشـ اـعـطـهـ اـنـتـ لـيـاـ كـلـاـ وـلـمـرـقـلـ نـاـ اـعـطـيـهـمـ
لـكـ اـنـتـ اـعـطـواـ لـاـنـهـ كـاـنـوـ يـقـرـوـنـهـ بـعـدـ كـبـشـ فـاـمـاـهـ فـلـمـ
يـهـضـواـ وـلـاـهـكـلـهـ لـكـهـ بـعـدـ شـخـاطـبـونـهـ كـاـيـغـاـطـ اـشـاـنـ قـالـيـلـ
ماـلـاـ اـلـمـخـرـبـزـاتـ وـمـوـتـانـ فـاـمـاـ قـرـنـ الشـيـرـ فـيـقـولـ اـنـهـ
لـرـيـهـمـوـاـ ماـقـيلـ لـاـنـ قـلـوـهـمـ رـكـاتـ عـمـهـ فـلـاـ كـاـنـوـ بـعـدـ شـجـبـوـ
فـيـ المـخـيـرـهـ كـيـنـدـ اـوـرـدـ مـاـعـنـهـ وـقـالـ هـاـتـهـ اـلـيـ هـاـهـنـاـ
لـاـنـ المـوـضـعـ وـاـنـ كـاـنـ قـفـرـ اـلـاـنـ الـذـيـ يـعـولـ المـسـاـوـنـهـ مـاـضـاـ
وـاـنـ كـاـنـ الـوـقـتـ قـرـعـرـ فـانـ الـذـيـ لـيـشـهـ وـتـعـتـ وقتـ بـيـاـ طـلـبـ
فـاـمـاـ يـوـمـاـ الشـيـرـ فـقاـلـ اـنـهـاـ كـاـنـتـ خـبـزـاتـ شـعـيـرـاـ وـلـمـ يـفـسـرـ
ذـكـرـ خـرـافـاـ لـكـهـ يـامـنـاـ انـ نـدـوـسـ الاـشـاءـ النـيـشـهـ المـنـطـرـهـ
وـنـتوـطاـهـاـ هـكـذـاـ كـاـنـتـ مـاـيـهـ الاـشـيـاـ فـاـخـدـ المـخـنـ خـبـزـاتـ
وـالـمـوـتـيـنـ وـاـرـجـاـعـاتـ اـنـ تـكـوـاـ عـلـىـ العـشـ وـرـفـ نـظـرـهـ اـلـيـ
الـشـآـ وـبـارـكـ وـكـشـ وـنـاوـلـ تـلـامـيـدـ وـتـلـامـيـدـ اـعـطـواـ الطـوـافـ
فاـكـلـ كـلـهـ وـشـبـعـواـ وـجـعـواـ فـضـلـهـ الـكـثـرـ اـتـاعـشـ قـعـهـ مـلـوةـ
وـكـانـ الـرـيـنـ اـكـلـواـ نـوـمـ خـسـهـ الـقـرـبـلـ سـوـاـ نـسـاءـ وـصـبـيـانـ
فـاـنـ قـالـ قـاـيـلـ لـرـيـفـ نـظـرـ اـلـيـ الشـآـ وـبـارـكـ فـخـيـسـهـ كـانـ يـغـبـ
اـنـ نـوـمـ وـيـغـرـفـ اـنـهـ مـنـ قـبـلـ الـبـ وـاـنـهـ مـاـوـيـلـهـ وـكـانـ يـنـيـنـ
يـاـ يـبـشـ ذـكـرـ اـنـ بـعـضـهـ مـنـاقـصـ بـعـضـاـ اـمـاـ مـسـاـواـهـ فـكـانـ

تبرأ وزرائه دبابات محبته وهذا فرليل على أنه مالك الأرض
 والبحرو ما شاهما لانه لما كان دايماً يقطن الآيات في المرضي
 فهو يقطن وامتناناً عاماً متى لا يكون الكثيرون نظاراً
 لما يعرض للأخر فقط لكن وليستوا بهم بالوهبه وמאضنه
 اليهود في البرية انه امر عجيب لانهم جعلوا يقولون انك تنكر
 ان يعطي شيئاً امران يهوي ما يريد في قفر وهذا يعنيه اظهروا
 بالاعمال ولذلك قادهم الى بريه لتكون العقوبة بأفراط
 بعيداً من التهمة والشهادة ولا يقطن ظاك ان قريه كانت معاشه
 وبالقرب بموضعه وانها حملت شيئاً او اهدرت الى الماء ولهذا
 ذكروا الوقت لا المكان ومهما وقد تعلم شيئاً آخر وهو فلسفته
 التلاميذ التي في المزوريات وكيف كانوا يواجهونك بالطعام
 لأنهم كانوا اثناء عشر وكان لهم خمس خبزات ومقدارها وحوتان
 هكذا كانت الامور المحدثة عنهنهم كعابر سبيل وإنما كانوا
 بالرومانيات متسلفين لغير نعم ولا بهذا القليل حملوا
 لكنهم لما طلبوا بهم اعطوه فيجب ان تتأدب انه وان كان
 ما زلنا قليلاً فلن ينبغي ان ينحو به على المحتاجين فلما اوروا
 ان يقدرها خمس خبزات ما قالوا وازلت تكون اثنا عشر الماكلة
 من این نشر في جوئنا لكم للوقت اطاعوا ومعاقيلاً على
 ما اظن لهذا السبب ضع من الاشارة الموضعية لكيما يغزوهم
 ويطرفهم الى الامانه او كانوا يدعون ضعيفي الاعتقاد وهذه
 الحال رفع طرفه الى الشما لانه قرر كان لهم مثلات كثيرة
 على الآيات الآخر فاما على شر هذه الایة فلا يثبته فاخت
 وكترو وجعل يعطي التلاميذ لهم الجائعة وآخرهم بهذا اول
 يكرهم فقط لكن ولكن اذا كانت الاجيوبه لا يشاؤ ولا ينسوا

تمرا

اذا عبر ذلك اذ كانت ايام شهر لاهر ولذلك ترك الطواف
 او لا ان يجر ولا حرم الجمعة وانتظرها او لا او لا ان يقصد
 وساده وعلى ايامها تكامل وعلى يديهم قسم ووزع ايات
 منه ان يسبقوها كل احد ما يجري على يديهم وبنعلهم ولذلك
 اخذ منها المحبات لتكون الشهود على ما تحدث كثيراً ويكون
 لهم تذاكر الاعبوه لا يهم ان كانوا قد نسوا عرatan عرضت
 هذه الامر كلها ما ذكرنا بالمرى لتم بيعها الاشياء
 وما ارهم ان يتذكرة على سطوا ولا فرش ومعهم بذلات الجمعة
 الدهر والغسله لانه لم يكن يريد ان يغير الامسام ومهما
 كان وان يوقب النفس فاذ اوصي الموضع ويزانه لم يحيط اذ
 من خبر وسمك ومن انه قدم للكافه اشيا هي وصيرها ماعده
 وليريقط واحد شاه اكثرا من غيره على هر الاتقان والجيه
 والتفوح والمجيء وان يكون حال بعض هر عذر بعض حال واحد
 وان يتضور واشيا شركه وكترا واعطي التلاميد
 والتلاميد اعطوا الجمعة اعطي خبر خبرات وغير خبرات كانت
 تتبع في ايدي التلاميد ولتربيق بالاعبوه عند هذا المقدار
 لكنها ماعنه ان تفضل وان تفضل لا ارغفة صماماً لان
 كسرها ليس ان هذه النضلات كانت من تلك المحبات
 ولكن يعرف الغایبون ماجيئ ولذلك ترك الجماعات ان يجعوا
 ليلاً ينظرون ان الذي حدث كان في حالاً ولذلك ضع انت
 تفضل اثناعشر قفره لاما تمثل بهودا وقركان يمكنه ان
 ينزل الجمعة ويقطنه الان التلاميد ما كانوا عرفوا قوتهم
 لانه وفي عمله يلياً فرجي مثل هذا وهكذا دهل من المشيخ
 اليهود وبهتوا من هذا الوجه حتى انه راوا ان يضعوه ملما

علي

٢٤

على انهم لم يضعوا مثل ذلك في باب الآيات في موضع من المقام
 فاي قول يعنى كيف درت المحبات كيف هطلت في البرية
 كيف كانت واجرت مثل هؤلاء لأنهم كانوا محبة الى شوي
 نساء وصبيان وهذا فرعاً عظيم المذبح للحمل وهو حمل النساء
 والرجال كانوا ملزمين كيف صارت النضلات لأن هذالى هو
 باقل من الاول ولادونه كان مقدار ما صار مقدار ما كانت
 القفاف مساوية في العلاج للتلاميد لا اشك ولا اقبل فلما
 اخروا الحشر لم يحيطها الجمعة لكن للتلاميد لأن الجمعة كانوا
 في الكمال دون التلاميد فلما صنع الله الزمر لوقت التلاميد
 ان يرفلوا المركب ويستشعروه اي العبراني ان يسخر الجمعة
 لانه ادراك ينظروا انه يومه ولم يحيط ذلك في المعققة
 وهو حاضر فايظن به ذلك وهو غائب ولذلك رد ما جرى في
 السير والاعتبار الشافعي وامر الزيت اخروا تراكيزاً لاعجيج
 ودليله ان ينفصلاً عنده وعلمهه اخري اذا عمل اموراً عظاماً
 فرق الجمعة والتلاميد موديأنا بذلك الانطب في مكان
 من الاماكن المجرم فيها والان يرجعونا ومحنلاً واذا قال
 الزمر فاما يظهر بذلك كثرة مواطنها التلاميد وارسلهم بمحنة
 الجمعة وهو فرار ادراك يرتفع الى المجل وفعل هذا اينما معلمها
 به الا يطال الناس ابداً ولا يهرب من الجمعة داماً لكن
 نستعمل الآرين فيما فيه منفعه فنغير ونشغل كل واحد
 الى الآخر على الأرض العظمه التاسعة والاربعون
 فإنه يبغى لنا ان نطلب اولاً الامور الروحانية وبعد ذلك
 نلمس الاشياء الم世人ية الفزوريه وهي المنفعه المتوجه
 من العبرى الامور الالهية وطعن على المتابعين بحسب المقام

فلستعلم اذا وغزا ن Lazarus يائعاً ولكن لا يسبب عطية المحسنات
 ليلاً عمر مثل اليهود لأنه يقول انكم تطلبونني لا لأنكم عاشرتم
 بعجايب لكن لأنكم الكلم من الخبر وشمع ولذلك لم يعلم هذه الآية
 عملاً متواتراً بل يزعموا دائماً الروحانيات وهذه فلانز مرغنت
 ولطلب المفبر المماوي وإذا وجدناه فلخرج كل اهتمام دينيات
 لأنه كان كان أوليك تركوا المنازل والملك وكل شيء وقاموا في
 البرية ولم ينصرفوا وللمربع قراغزد كما هميرا فالمربي كثييراً
 بما أن كانوا زرفاً من مثل هذه المسايد ان يفهم من الفلاسفه ما هو فرن
 وان فهو اولاً الامور الروحانيه وبعدها نطلب المحسنات
 اذ كان وهو لا يليك اليهودا دعوا لأنهم طلبوه بسبب المفبر
 لآن لأنهم طلبوه لهذا السبب ومدة ولا جله على العصدا الأول
 لأنه كان تهاون اثناء اداء المهام ومشتك بالمساء ومشتك بالليل
 يريد العطيات يتهاون بها فإنه يضيع وتلك شعرها كما أنا
 أن هوينا تلك زاد وهذا لأن هذه زراديات ليك هكذا هي
 هذه خسيسه وطفيفه اذا ذكرت الى تلك وان كانت كيارات
 فلا تستغى اذ اخر صناها فيها ولا يجعلها وكذا لكن فلننظر
 ولنعقد لك اقتناها وانتزاعها شيان لا فرق بينهما هنزله
 ايوب الذي لا وهي ماضره كان مغبطاً بها ولا مشتملاً عليهما
 ولا اذا هي فقرت كان يتناهيا ولا يتصروا إليها وذلك أنا بهذه
 الحال نشتري الاشياء المسئلة لا لترفعها للزكريا فيما ينفي
 وتنسلها وكمان كل واحد من اصحاب المهر الصنائع له
 صنائعه تخصه هكذا والمؤمن ما يكتسب عمل الخوار ولا بنيان
 السفن ولا الساجه ولا البناء ولا شيئاً آخر ما يشากل ذلك
 فيستعلم اذا ان يستعمل الغني فيما يسبب وان يرمم دوي المواجهه

فانه

٢٤
 فإنه يكون قوله قرائم صناعه افضل من صناع اوليك كلهم لأن هذه
 الصناعه اعلى من تلك الصناعه كانوا وصانوت هذه بني في الماء
 والات هذه الصناعه ليست من صدري ونخاير الام موجود ونسمة
 مخلصه معلم هذه الصناعه هو المشج وابوه لأنه يقول كونزار وفين
 مثل ايسه المائي والعيوب انها هاري اشرف من الصناعه الاخر
 واشنل وما نحتاج الي نصب ولا الى زمان في فكمها لأنه تعزى
 ان تشا وقرم الكل ولننظر في غايته ما مثل ذلك ماهي وات
 قال قايل وما هي غايتها اجبناه الماء وماي الشهوات من الفنون
 وذلك الجدار الذي لا يلتفظ به والخوار الروحانيه والمطابع
 الضوئيه والتشرف مع المفتون وعند ذلك ما الامكن قوله ولا اعتقاداً
 ان يصنعه حتى انه ومنها هنا المزق بينها وبين الصناعه
 الامر كثير لأن كل الصناعه هنا فعه لنا في هذه العشه القابله
 وهذه فعه في المياه الاحمه فاد كان مقدار المزق بينها
 وبين هذه التي يعن مضمطرون اليها عابلاً لهذا القرار اعني
 مثل الطبق والبسا وغيرها ما اشبهها فهي اولي كثيراً ان تكون
 لذلك ومن الباقي الالات ان بالغ في البث عنها يأتمث لم
 يقل انها ولا صناعه لم يزعموا ناشت اسبي الصناعه الام الفنون
 صناعه لانه في رأي موضع الوازن الطبيع ويتبارز هنا فعه
 لنا ولا في موضع بل غيرها فعه وضارب حمل وللنجم والنفس
 مفسدات اذ كانوا يوردان ايراد بشعة هدراما الامراض
 والامراض وهي التسم والتوفه ولثير هدان ومددها استهها
 انا صناعه لكن ولا التزوف ولا الصور والنقوش فالبيان
 لانها تراحل في نفقه فضلها لا غير والصناعه فيجا ان تكون
 ما يوجدو وهي الاشياء الضروريه التي ترب حيانتها وتسكها

ولهذا السبب أطّلانا الله كمله لنبر طرقات يكتابها ان نزد
 دهنا فاما تكون المليون والطّرح اما في المحيطان وما في
 الكتاب فقلت اين ينبعان وللهذه المقالة قرآن ينبعان
 نقطع ونبطل الشيء كثيرو من صناعي المغافف والشاجين
 لأنهم قد افزعوا اكثرا ساهاها اي التخفيت وافسر ما كان
 منها ضررنا وخلطوا في الصناعة سوء صناعه مثل هذا قد
 لحق الامانه وهي البناءه ولكن كما اين اسهي هذه صناعه مادمات
 تبني ساكن ملأه وتعم ما لا يرميه نظمه هكذا
 والنساجه مادمات تصنع تباينا ولسوه ولا تستبه بالعناب
 وتبقى الفحـك المـفـطـر الـذـي لا يـوصـن فـاي اـسـهيـهاـ صـنـاعـهـ ولـذـكـ
 صـنـاعـهـ المـفـافـينـ ماـدـمـتـ تـعـلـمـهـ فـلـسـتـ اـمـرـهـ اـسـمـرـ
 الصـنـاعـهـ فـاـذـاـمـاـهـ هيـ اـمـرـتـ الرـجـالـ اليـرـيـ النـسـاءـ وـالـتـخـيـتـ
 وـجـعـلـهـمـ رـاـنـ يـتـنـتـنـاـ بـالـمـفـافـ وـيـتـسـنـاـ بـرـيـتهاـ فـيـ جـمـلـهـ
 الاـشـيـاـ الـفـارـةـ الـتـيـ لـاـمـاـجـهـ الـيـهاـ فـلـشـنـاـ نـسـيـهاـ صـنـاعـهـ وـاـنـاـ
 اـعـلـمـ اـنـ جـمـاعـهـ يـعـقـرـوـنـ فـيـ اـنـ يـضـيفـ الـرـبـعـ وـالـعـطـنـ سـعـيـ
 عـنـ هـذـهـ الاـشـيـاـ وـلـكـنـ لـسـتـ بـهـذـاـ السـبـبـ اـزـوـلـ عـزـ هـذـاـ وـلـاـ اـنـجـ
 عـنـهـ لـاـنـ هـذـاـهـوـسـبـ كـلـ الـبـلـاـيـاـ وـهـوـانـ نـظـنـ بـهـذـهـ المـفـطـيـاـ
 اـنـهـ صـنـاعـهـ وـلـهـذـهـ الـمـالـ تـنـهـاـوـتـ بـهـاـ وـنـهـلـ اـمـرـهـ فـيـقـولـ قـاـيـلـ
 مـاـذـاـيـكـوـنـ اـفـئـرـ مـنـهـذـهـ الـمـطـيـهـ وـهـوـانـ يـكـوـنـ لـلـاـنـشـاـنـ مـفـ
 جـيـلـ وـمـسـقـولـ وـاـنـ رـاـيـ بـعـنـ النـاسـ يـسـيـ هـذـاـمـفـطـيـهـ اـفـتـرـيـلـ
 اـنـ اـطـلـ الـلـنـسـانـ عـلـيـ ذـكـ وـارـيـ مـقـدـرـ الـسـماـجـهـ وـمـاـسـعـصـبـونـ
 لـاـوـلـيـكـ لـاـبـلـ وـاـنـ تـعـصـمـ فـلـسـتـ اـكـتـ كـثـرـ لـاـنـمـ اـنـ سـبـ
 هـذـاـ الـاـلـزـامـ الـدـيـ تـظـنـوـنـ اـنـ هـذـاـ لـيـتـ بـغـطـيـهـ وـتـصـطـرـوـنـاـ
 اـنـ نـرـفـلـ فـيـ بـلـيـهـ هـذـهـ الغـرـامـهـ فـهـاـتـ اـذـاـمـيـ نـعـثـ عـنـهـ وـتـنـظـرـ

أي

اـيـ بـلـيـهـ هـوـ اـذـاـكـتـ بـغـزـلـ الـاـبـرـيـسـ الـذـيـ لـيـسـ بـالـمـحـمـودـ اـنـ يـنـسـجـ
 فـيـ الشـابـ تـنـزـرـ وـتـكـاـهـ المـفـافـ فـاـيـ كـرـلـاـيـشـ هـزـامـ الـجـنـهـ
 وـلـكـمـ لـاـشـجـعـ فـاـنـ كـتـتـهـاـوـنـ بـعـكـنـاـ فـاـسـعـ صـوتـ بـولـيـ
 الـذـيـ يـنـجـعـ وـيـنـهـيـ مـعـ ذـكـ باـشـرـصـلـهـ وـيـمـيـنـهـ تـبـكـ اـنـ
 الفـحـكـ فـاـذـاـيـقـوـدـاـكـ لـاـيـلـاـلـفـيـاـرـ اوـ الـدـهـ اوـ الـلـوـاـيـ
 اوـ الـكـسـوـهـ الـنـاـحـهـ فـاـذـاـكـ بـولـيـسـ لـاـيـادـ وـلـاـيـطـلـقـ لـمـزـوـجـهـ
 اـنـ تـقـتـيـ شـابـ فـاـخـرـهـ وـاـنـ فـنـفـضـ هـذـاـ الشـابـ اـلـيـ المـفـافـ
 وـتـنـعـلـتـيـ لـاـيـصـعـ عـلـيـهـ مـزـاـمـلـهـ هـذـهـ السـنـهـ وـالـعـلـهـ هـلـيـ عـدـرـ
 اـنـ اـهـلـ وـذـكـ اـنـ سـفـنـاـ تـبـخـيـ وـقـرـافـيـنـ بـعـتـارـوـنـ وـصـامـ
 لـلـهـلـ وـمـدـرـاـ وـقـلـعـاـ يـنـشـرـ وـبـعـرـاـيـكـ وـبـيـرـكـ التـاجـرـ الـرـاهـ وـالـوـلـادـ
 وـالـوـطـنـ وـيـشـلـ نـسـهـ لـاـمـوـجـ وـبـيـ اـيـ بـلـادـ الـعـجمـ وـيـقـائـيـ مـنـ
 المـخـافـ وـالـمـعـاـلـبـ مـاـلـيـعـيـ بـيـسـبـ هـذـاـغـزـلـ هـذـاـلـكـنـهـاـيـاتـ لـاـيـقـهـ
 ذـكـ وـقـيـطـهـ فـيـ المـفـافـ وـتـرـيـنـ الـجـلـدـ وـمـاـذـاـيـكـونـ اـشـرـمـ هـذـهـ
 الـتـهـهـ وـلـكـ الـاـورـالـقـدـيـهـ لـمـزـلـنـ هـذـاـلـكـنـهـاـيـاتـ لـاـيـقـهـ
 بـالـرـجـالـ وـمـنـهـذـاـ يـقـورـيـ اـنـ الـاـمـرـاتـ الـدـيـ عـدـمـ اـذـاـتـادـيـ
 الـرـمـانـ سـيـغـرـوـكـ خـفـافـ نـسـاـ وـمـاـيـسـتـكـلـوـنـ وـاـصـبـ مـنـ ذـكـ
 اـنـ الـاـبـاـيـنـظـرـوـتـ فـلـاـيـنـكـرـوـتـ وـبـرـوـتـ فـعـلـهـ وـتـرـلـهـ لـاـفـقـ بـيـنـهـمـ
 اـتـيـرـوـتـ اـنـ اـقـولـ مـاـهـاـشـرـمـهـذـاـ وـهـوـانـهـذـاـ بـعـرـيـ وـالـفـقـرـ
 كـثـيـرـوـتـ اـتـيـرـوـتـ اـنـ اـمـفـرـيـ الـوـسـطـ الـمـسـتـ الـجـاـعـ الـغـرـيـانـ الـتـاـيـهـ
 فـيـ كـلـ مـكـانـ الـمـعـتـلـ الـمـاـسـوـرـ وـلـكـ لـاـكـوـنـوـنـ مـنـ الـعـوـاقـيـ مـسـعـيـنـ
 اـذـتـنـغـافـلـوـكـ عـزـداـكـ وـهـوـمـدـرـمـنـ الـقـوـتـ الـذـيـ لـاـيـرـمـهـ وـتـرـيـنـكـ
 الـجـلـوـدـ بـهـذـاـ الـمـرـمـعـهـ وـهـوـلـاـكـ بـيـنـفـيـزـ الـزـاـيـرـ لـلـتـلـاـمـيدـ
 لـمـرـيـطـلـقـ لـهـرـاـمـدـيـهـ عـلـيـهـتـهاـ وـغـنـفـيـزـ الـلـازـيـ اـنـ نـشـيـ
 حـمـاهـ فـاـنـاـ لـاـقـتـصـرـ عـلـيـ اـنـ نـتـدـيـ كـمـاـيـسـيـانـ يـنـتـدـيـ مـاـذـاـيـكـ

اشترى هذك المأجدة أو من الغخله لأن هذا الامر شان النقش
المطرمه العانية القاشه الفقوليه القبيه في الباطل لأن
من كان في هذا مشغولاً ففي يمكنه أن يلتفت الي ثيزن الفروقات
متى يرى أو ينتقم الشاب الذي هو بهذه المصروفه ان يعيي بالنقش
أو لا يفهم ان له نفساً لأن الذي يسيطر على النعيم من هذه
الأشياء فإنه يكون ضيق العطن من ساعته وفقط الذي يهم
المساكين بسيتها ومن الغفليه صفعوا فارغاً الذي يتعني المرض
كله في هذا لأن الذي يتخير ويستشفع فضيلة العزول وزهرة
الالوان وشرابي القزو والستق التي تولى عنها متى يمكنه
ان يتضرر الي الماء، وهي يتعجب من العمال الذي هناك العادي
الهاير بعمال الحلواد المنحنى الى المضيق والله عزوجل
فقطب الشما وأوقر الشبن ليجد بصرك الى فوق فاما ما
فانك تلزم نفسك ان تطرف الى اسفل وابي لازن منزله
المخازير وتعبل من المحال وتطيعه لأن هذا الشيطان المفتي
امثال بهذه التباخه ليثبتك عرداك المبال ولهذه الحال
جدبك هنا وتوتر الشيطان وهو يجلوداً لأن وهذه من افعال
الله واما يري نفساً وسومناعه والشاب يتمشي مطرقاً
إلى الأرض الذي قل مران يتغلش في الممات وهو يتحمل
بهذا اشتراكه بشئ من الفضائل لمسام ورزكان
أهـ كـهـ ويسـقـعـ عـلـيـ أـطـرافـ اـنـاملـهـ فـيـ السـوـقـ وـبـوـلـزـ لـنـسـهـ
منـ هـذـهـ المـهـهـ عـمـوـمـاـ وـكـاـبـاتـ فـضـلـهـ لـيـلاـ بـلـوـنـهـ بـالـوـحـلـاتـ
كـاـدـ شـتـاـ لـيـلـاـ بـرـفـنـهـ بـالـغـارـانـ كـاـنـ الصـيـفـ حـاضـراـ
مـاـذـ أـقـولـ اـيـهـ اـلـشـانـ قـرـمـتـ النـقـشـ كـلـهـ فـيـ الـوـحـلـ

بهذا

٦٣
بـهـذـاـ المـرحـ وـالـغـرامـهـ وـهـيـ تـسـيـبـ فـيـ المـضـيـرـ وـتـغـافـلـعـنـهـاـ
وـفـيـ اـمـرـ المـغـافـ تـسـكـنـ مـثـلـهـ اـمـرـهـ تـعـلمـ اـسـتـعـالـهـ
وـاسـتـجـيـ منـ الرـايـ الـدـيـ تـرـاهـ فـيـهـ وـالـقـصـيـهـ الـتـيـ هـاـ تـقـضـيـ
اـمـاـ سـاـرـ اـمـرـ المـغـافـ لـتـطاـ الـوـقـلـ الـكـثـرـ وـسـاـرـ اـمـرـ الـقـادـرـاتـ
الـتـيـ عـلـيـ الـصـهـراـفـاـكـتـ مـاـتـسـخـسـ اـكـ فـنـرـهـاـ وـعـلـمـهـاـ
فـيـ غـنـقـتـ اوـضـعـهـاـ عـلـيـ رـاسـكـ وـاتـمـ تـضـامـكـوـنـ اـذـاـ
تـسـعـمـهـ هـذـاـ وـاـنـاـ فـيـجـيـ خـيـ الـكـاـمـ عـلـيـ صـرـعـهـمـ وـوـسـاـشـهـمـ
وـشـهـ حـمـصـهـمـ عـلـيـ ذـكـ فـانـ هـاـوـلـاـ بـهـشـونـ اـنـ بـلـوـتـواـ
الـجـمـسـ مـهـرـبـاـ الـوـحـلـ اـكـثـرـ مـنـ ذـكـ الـحـلـوـدـ فـعلـيـ هـذـاـ الصـورـهـ
تـكـوـنـ ضـعـيفـيـ الـعـطـنـ وـتـلـوـنـكـ اـيـضاـ الـمـالـ عـلـيـهـ اـخـرـيـ
مـبـيـنـ لـاـنـ الـذـيـ قـدـلـفـ وـأـعـتـادـ اـنـ يـهـمـ بـهـذـكـ الـاـشـاءـ
وـيـسـتـجـيـعـ الـمـهـلـفـهـاـ وـيـنـيـ الشـابـ وـيـغـزـلـ ذـكـ مـنـ شـاـرـ اـشـاءـ
فـانـهـ يـتـاجـ اـلـيـ غـنـقـهـ كـثـرـهـ وـاـلـيـ حـضـلـ وـاـسـعـ فـانـ كـانـ لـهـ
وـالـرـكـبـرـ صـارـ مـاـسـوـرـاـ اـكـثـرـ زـوـرـاـ فـيـ هـذـهـ الشـهـوـهـ المـنـكـهـ
وـاـنـ كـانـ لـهـ وـالـرـسـخـيـ اـضـطـرـهـ الـاـمـرـيـ اـنـ يـرـتـبـ قـلـمـاتـ اـخـرـ
يـحـصـلـ دـهـبـاـلـهـهـ التـفـقـاتـ وـمـنـ هـاـنـاـ قـرـيـاعـ جـمـاعـهـ مـنـ
الـاـمـدـاـتـ مـهـنـهـمـ وـجـاـلـهـمـ وـصـارـ وـالـبـاـسـرـ طـفـيلـهـ وـغـلـانـاـ
وـاحـتمـلـواـ خـلـفـاـ اـخـرـلـيـقـهـ بـالـعـيـدـ وـيـسـتـاعـونـ بـذـلـكـ هـذـهـ الشـهـوـهـ
فـرـهـاـنـاـ قـرـيـابـ اـنـ هـذـاـشـلـوـنـ لـلـمـالـ عـمـاـ وـيـغـلـاـ وـاـنـهـ اـشـدـ
تـتـعـالـاـ اـمـرـ اـسـاـرـ اـلـنـائـ فـيـ الـاـمـرـ الـعـرـوـرـيـ وـاـنـهـ يـلـزـمـهـ فـيـ اـكـثـرـ
الـاـمـرـ يـنـظـيـ فـاـمـاـ اـنـهـ يـكـونـ جـمـافـيـ وـصـلـنـاـ فـاـمـاـ مـنـ حـدـيدـهـ ذـكـ
وـلـاـغـالـ فـيـهـ اـمـاـكـونـهـ جـمـافـيـ فـاـنـهـ اـذـاـرـاـيـ بـاـسـامـ شـغـفـهـ
بـالـرـسـيـهـ فـكـاـنـهـ يـيـظـنـ اـنـهـ لـمـ يـصـرـهـ وـهـذـهـ فـقـرـمـرـهـ بـالـدـهـبـ
وـعـزـذـاـكـ وـهـوـهـاـكـ جـمـوعـاـ يـتـغـافـلـ وـاـمـاـكـونـهـ بـلـعـاـ فـاـذـاـمـاـ

تعلم ان تغسل الجن من الناظرين في الامور الصغار لاف لست
 اظن ان قايد ميشن بيته بالمسار والفتح هكذا مثلا
 بيته المشرفون من الشباب بزينة المعناف وبالتاب التي ترفل
 وتجرب الرأس على ان هذه كلها هي اعمال صناع اخر قاتل
 كانوا لا ينكرون عن العذاب بحال الغريب في زروكوا عن الاعجاب
 ما هم اقول ما هو اصعب من هذا او في هذا ما يجريكم فادا بحسب
 ان تقطع القول هما هنا لان ما قلت له انا قلت له بحسب المهاجرين
 القائلين ان الارهقين منكرا وانا اعلم ان كثيرا من الشاب
 ولا يبغون الى ما يقال لموضع انهم قد تکروا دفعه به هنا
 الى رأى، ولكن ليس يجب بهذا الشعب الشاب لان الاباء دوى
 القتل الذين هم في وقت اصحابه، بل كثيرون يدخلونهم كارهين
 الى مائة الرزى الالات ولاتنتهي مابعد هذا في لاقياد
 لان هذا الظن قراهم كل شيء وفرakan يبغى لهم ومت
 هاهنا ان يجعلوا بجبل الامر ومن الاشخاص الذي نظر اليها
 صغار وكبار التنشئ ويزدوا عن المال فانا هكذا غدرهم وفي
 الكبار يعني من يحبون ماذا يكون احسن من تعليم حروف ولكن
 مزدهر يكون الخطابة والبلاغ والгласفة وان هم جعلوا
 هؤلء المعرفة فاني هم يعذبون تلك ابداً وما قلنا هذل قمداً
 للشباب فقط لكن وللنساء وللصبايا لان وهو لا يتعتبر
 هذه المعنفات ولادي مقدار ما كان الععناف للبكر مواتف
 فاقيل اذا لخواوليك فظواوه فليل وغومكر حتى لان يذكر
 ذلك لان قرآن لنا ان نعمل القول بصلة فكلام ادعا عطا
 معنا بان هكذا الشباب لا شئ اولاد الكنيسة ان يعيشوا
 متغفين وان يبغون ويلعوا اي شيخوخة تحسن لان

الذين

٢٨
 الذين يعيشون هكذا فليئز المعمود ان يصلوا الى الشيوخ فهو
 وانا ادعوا ان ينفي من قرشان في حمراته اني اقمع عاليه
 من الشيبة وان يكونوا اباً لأولاد محبوب والوالدات سارين
 وقبل كل اهداته الذي ضنه هم وان يرفعوا كل مرض لا الذي
 في المعناف ولا الذي في الشاب فقط لكن وسايا الامراض
 لان الحلات المهملة، منزلة الارض البایة وتفتح من مواضع
 كثيرة شوكاً كثيراً فلنطلق نار الروح ولتخرج هذه الشهوات
 المفتشة ولنقشع الارض ولبعدها مشتعلة لقبول البراء ولتصير
 الامراض الذين عذبنا اعنة واو قرمن المشاغل الذي في مكان
 اخر فان العجب من هذا هو اذا ما هررت العنة في الشيبة لاد
 كان الذي يعن في الشيوخ فيه فليئز له من القاب شيء كثيرة لوضع
 ان المحرر الذي يحصل له من السن مجرر ياخ شاف واما المجهز
 اذا ما فاز انسان بالهرق في الامواج وان لا يعتقد في اتون
 النار والايقنة في حمراته فاذا ما تاملنا هذل فلانتسبه
 بيوسف الطوبان الذي ازحر في هذه الاشيا كلها لننظر ما ظاهر
 به من التبعان الذي تكون لنا اجمعين ان نصل اليها بشهادة ربنا
 يسوع المسيح وعيته للبشر الذي معه لاب الجرم الروح
 القرص الاك وكيل اوان والى دهر الراهنين امين
 وله مقاولة نحسون في قوله التقر فلما سمع الطوبان اتعنا
 الى الجبل ليطلي على انتزاع ولنایات المساكن ومهن هناك
 وكان المركب في وسط المعركة من الامواج قال المفسر
 ولقل قايل يقول لاي سبب صعد الى الجبل فخيه مودة الى الله
 ان المخلوه والانقاد شئ محدودا اذا اختيج الى مناجاة الله
 ولذلك يفي مصلحة امتوات الى القفار وربما قاتل هناك

الليل كله مصلّى معلماتنا ان نقتصر المدح والردي من الزمان ومت
 المكان في المخلوات لأن البرية امرالشياخون وهي سبعة ومنها معفية
 لشان شير الجبلات فهو لهذه الحال صغيراتي المجل والاما الشلاميد
 فانهم راسبيخ وامن الرأس وقادوا شره مثلما قادوا اولاً
 غيرك في ذلك الوقت جرى على هر هنا وهو عندهم في المرب
 والآن حمل بهم هذه لك وهم وحدهم منفردین لأنه يطرفهم قليلاً
 قليلاً اي ما هو اعظم ويراح لهم فيما هوا جسم وتغزيم هرمان
 بعمتملو واكلري بجلد وشقامه ولذلك لما اشرقاوا ولا اعالي
 القطب كان حاضراً الا انه كان رافقاً لوجودهم الانش على
 البرية فاما الان فلانه يسوقهم الى اصطبار عظم لم يتعمل
 ولا هذا لكنه انصرف وسم الشره ان تهيج في وسط البرية
 لا يتجه لها هر ان يقعوا من وضوع من الكواضع رعا خلامن
 وترك هر ان يستجروا طول الليل منهضاً برلك على ما اذنه
 عماده قلوبهم لأن هذامن شان النزع الري احمدية الوقت
 مع الشره ومع التخشّع فانه او تقهير في اعظم تمنه وفي ذكره
 الدائم وللهذا الحال لبر يطهرهم للوقت لأنه يقول انه كما
 اليه رماشياً على البر في الحرش الرابع من الليل موقعاً لهم
 الا يتوقفوا الفرج من الاهوال المشتمله شرعاً لكن عتمتموا
 المرادث بجلد فلما املوا العرج حينين زراده المفوف ايضاً
 لأنه يقول ان الشلاميد لما رأوه ماشياً على البر اضطر بوا
 قابيلين انه شبح ومن الدار عرضوا وذلک انه يصيغ هذاد ايمان
 اذا الزرع على حل الملمات فانه يوردا اشياء اهراساً شرار واربع
 وهذا يعنيه عرض ومحيني لان المنظر اقلقهم وادهم هر مع
 الشره ليتر بذون الشره ولذلك لم يتعلم الظلام ولا منع

نفسه

نفسه الوقت ظاهر اعنجهما الهر على ماقات في قوازهه المخاوف
 وقتابعها وستقفا ان يابونا صبورين ومشهد زاصن بايوب
 لأنه لما اعر مران يزيل المعرف والامتحان مهيني ترك اخر
 الامران تكون اصعب ولست اعني بسبب موتهن وخلام
 المراه لكن بسبب تعبيات العيدين والافوان ولما عول على انتعاش
 يعقوب من الشتوه التي في الغربه ترك القلق ان يدور ويفجع
 ويقيمه اعظم لأن حماه لما ادركه يجعل يهده بالموت وبعده لك
 كان الاخ عتيدان يتعقبه ويعيق عليه المخاطره في الغايه
 لأن ما كان لا يكفي ان يستدر امتحان الانسان وان يكون ذلك
 في زمان طويلاً فذا اسف المصدق يعوك على المزوج من همه
 المهداد يربان يغدوا اكثرا فايد في زيف الرياحه وهذا
 يعنيه صنع مع ابرهيم وضع جهاد الوليد اخيراً لأن الاشيه
 الشaque المهل هكذا تصيرهنيه المهل اذا اوردت عند الباب
 وكان النوح منها قريباً وهذا اينما فعل وفي ذلك الوقت وما
 كشف المتشنج نفسه قبل ان صرموا لأنه يعتذر ماتزايده المرتع
 وال يعرف بحسبه تاقوا وارتقاوا الي مصروف ثم لما ضجوا قال
 فالوقت كلهم رايسن قايلياً اطبوانا هلا نخشا هد الكله
 ازالت المعرف وصيدهم يطينوا لأنهم لما كانوا ما يعرون فلا
 من النظر بسبب معيجز المشي وشيب الزمان دل على نفسه من
 الصوت فذا قال بطرس المخارق في كل موضع الذي يبادر بالرثوب
 دايمان قبل الجماعه قال يارات ان كنت انت فزني ان اجي الي
 ما قبلك على الامواج وانتظر ما قال صل وارغب لكن اموري
 ارأت كرمقدار الحرارة كرمقدار الامانه على انه من هذا في
 مواضع كثيئه قليضا طار من التماسهه فوق المقدار وذلك انه وها هنا

المترشياً اعظمًا كبرًا للجبهة للر يا والباها لانه لم يقل
 امرى ان امشي على المياه لكن ماذا امرى ان ابى الى ما قبلك
 لانه لم يكن احلى بحسب المسمى هنزا وهذا صنع ويعود القوام
 لانه ما السجائر ولا راي ان يحيى بالآفاقين لكن يادر قبلهم
 وليس هنزا ما يدرك على المروءة لا يدرك لكن وعلى الامانه لانه لم
 يوم فقط انه يمكنه الها اسم المسيح ان يمسى على العصر
 لكن وان يمكنه ان يمسى اخر واش فى ان يغير بالقرب منه
 سرعه فتقال تعال فنزل بطرس من المركب ومسى على الماء
 وجدا الي نمواسع فلما ابصر الربيع شريك فزع واخذ في ان
 تعرف فصرخ قال لا ياتي فلصي فزاد شرع دته للوقت ولزمه
 وقال له ياقليل الامانه فتم شكت هنزا الفعل اعجنزا اول
 ولذكر كان دا بعد ذلك لما بين انه يضبط البصر يقصد اخرج
 الابه الي ما هو اعجع لانه في ذلك الوقت زبر الرياح لا غير
 والآن فشي هو واسع غير ان يفعل ذلك ولو كان منزلا
 الامامان يكوف ذلك لما كان بطرس قبل ذلك هنزا اذ لم
 يجز قدر اقتني بعدها المقدار من الامانه فان قال قال قايل ولادي
 سب ادوك له المسمى في ذلك فخيبيه لانه لوكاك قال ما
 ملذت لذكر كان باقفة من الرأس لوضع حراسته ولذلك اقنעה
 من المفهوم ليترى في الاجل ولله ولا هنزا احب الى ذلك
 فلما نزل استاجر لانه هنف والمروف امرى الشجاع والربيع
 امرى المروف ويومنا البشير يقول انه مرادوا ان ياخروه
 في المركب وللوقت مصل المركب في الارض التي كانوا يومها
 ويعصرونها وعلى هذا المعنى بعينه دل على انهم لما اسرعوا
 على المخصوص في البر من المركب فلما نزل من المركب اقبل

نحوه

درساً
 نحوه فنها الي هنزا شهه على الاما مثلاً اقباله نحوه ونظم على
 على العظيم يعني حول البحر ومن الروك اسفى على مقائمه
 المكرهه اعني حتف الرفع لاشدة البحر وهذه الصورة صورة
 الطبيعة البشرية ربما امتحن الكبار وانتهها وافتتحت
 في الصغار مثل ما يجري على الاليا من ازيل مثل ما يجري على
 موسي من القبطي مثل ما يجري على داود من رسابا هنزا وبطريق
 لما كان المروف متزايد او تقد ان يستطرع الماء وينعله ولم يرقط
 التسات يعوم صادمة الرفع على انه كان قريبا من المسيح هنزا
 ما يفتح الكون يعبر المصح شيئاً ماتى لم يرين بالامانه قريباً
 هنزا المفاهيم بين الغرب بين المعلم والتلميذ وشلي التلاميد
 الاخرين فكانوا اعتنوا بسب الاميون قاجيرات
 يكون عرض لهم هنزا الغارف ها هنا لانهم يعرضا ما كانوا اهلاًوا
 للروم فاما بعد هذه فلم يكن صورتهم هذه الصورة لانهم في كل
 موضوع ينظرون لبطريق عن التعليم ويتصدرونه في المخط
 على ان حاله في الامانه كانت حمالاً لاتفاق الماقن فان قال
 قايل ولم يمر بالرياح ان تسكن لكن هومديك ولم يمه فاجيبه
 لان المفاهيم كانت الى امانه ذاك لانه اذا ما قصر ماعذلاً وافق
 وما عنرا الله فتقال الا على ان فله امانه دا ان امرى العائن
 والانقلاب لاهب الرياح فتم شكت ياقليل الامانه حتى
 ان الامانه لولبر تدفع لغيرها تبت ونحو الرياح بشهول
 ولذلك لزمه ترك الرياح ان تهب دا الا على ان تلك لا يقدر
 شيئاً اذا كانت الامانه وطيوه تأتيه وكمان الغرغ اذا اخرج
 قبل اوانه من العرش وشارف الشوط حملته امه بعناليها
 واوته وضته الى العرش من العرش هنزا صنع وايسع فلما

دفلا المركب حسنه سكت الرياح وقبل هذك انوا يقولون اي
 بلاه هو هذا الاسنان كمتي ان الرياح والبحر يطعنونه
 فاما الان فليشر كلذك لأنه قال بان الدين في المرتب
 جادوا وسجدوا له قايلت اتن ابن الله حفظها انظر كلذك
 قليلا قليلا يسوق الجماعة الي ما هو اعلا وارفع لان الامانه
 كانت كثيرة فيما بعد من شيه في البحر ومن امره للغير ان يتعل
 ذلك ومن انتيشه اياده وهو عاطف وفي ذلك الوقت زجر
 البحر ونهره والان فايجر مظهر اعلى وفيه اخر قوته اعظم
 واجل ولذلك قالوا اتن ابن الله حفظها فاذ افقل هله ان هه
 لما قالوا هذا القول لا بل مخلاف ذلك كله وحقق ما قبل اذ
 شفي القاصدين بسلطان عظيم وليئكماف فعل فيما سلف قال
 البشير فلم ياعرفا جادوا الى ارض منصر فعرفوه رجال ذلك
 الموضع وارسلوا الى سائر ذلك الشعوب وامضوا واجمعوا الدين
 قرسات حمالهير ورغعوا اليه في ان يكسوا هرب توبه وسائر
 من شيه افرقا اي برا لانهم لم يقتصروه مثل ما كانوا يقصدونه
 اولا اذ تذرونونه الى المنازل ويلمسونك بمن اليز والا اامر
 بالكلام لكن ما هو اعلي واشنذر لغسلها كثيرا وبامانه وافره
 كانوا مترون الشنا لان نازفة الريح عملت الكافه ان تستفسروا
 وقال الانجليسي مسنا انه من زمان طوبل طرق تلك النواحي
 وان رجال ذلك الموضع لامعروفه ارسلوا الى ما يليهم من الدور
 وقلعوا اليه من قرسات احوالهير الا ان الزمان معما انه لم
 يرج الامانه ويقطلها فانه قد صبرها اعظم ومنظمها ناشيه
 العظه المحسنة في سرار القربات المقربه وفي ان الصدق
 اتفع ما يقره لاكتشافه من الاواني والковوس والستور

وفى

وفي انه ينبع لنا ان تناهى لتناول القربات المقرب
 فلنمش اعا وعزن هرب توبه لا بل ان شيئا فهو كله لنا وذلك
 ان بمسه الان موضع لنا لا التوب فقط لكن لم يدخل لانه مرض
 لا غير لكن ولنا كله بمعنى فلتعدم اذا بامانه كل واحد من مرضه
 لانه ان كان الدين مشوا هرب توبه استجربناه هذا المقرب من
 التوب فكم اكره يستجرب المشتملون عليه كله والذين بامانه
 ليس لهم الا خراب اعلى من الموضع لا غير لكن والمن يغلب نقى
 وان يكون مما يهلكه فالمن ينزع من الموضع ما اذا ان لم يترسم صوابا
 غير اذنك قد تراه موضعا لا بل وقد ترسم صوابا اذا ما نظرت
 على السن الانجليسيت فاومنوا ان هذا العشا هو الان ذاك
 الذي كان فيه متلئا لانه لا يرق بين هذابين وذاك لانه بما
 يغير هذان اشكال لكن ذاك هو الفاعل لذاك وهذا فذا امارت
 الكاهن هنا ولذلك المبشر الظاهر فلاتقطن الكاهن هو المচانع
 له لكن تخيل يرى الموضع مدروده من حيث لا يرى ومكان الكاهن
 اذا اعمدليس هو الذي يعركت بل الله هو الممثل على راسك
 بقوه لا يتصير ولذلك ولا يبيئ ملائكة ولا غيرها بحسبه
 يربونا فيمسك هذوا والان اذا ما اعاد الله الميلاد ولو لذاته
 فالموهبه له ومده اما زري الذي يبنون هاهنا كيف ما يريدون
 الامر ولا يغوضونه الي عيده بل لهم بعضون موضع المعموديه هذوا
 والله مارد الموهبه الي ملائكة بل هو يحضر امرا وقاديا لا يزعوا
 ابا على الارض لانه شواله لكن لتقدم الذي منعك
 في جملة اولاده على ها ولذلك كله لان الذي جاء بالاعظم
 اعني انه قردااته فامركي كثيرا اليات منك يومئذ لك
 جسم فلنسم ايها الكنهه والمرؤسين لا يشي قراه هنا

ولما نافت ضب الفضة ولذنها موسم ملائكة ولذك تناجع الي
نفوس لأن الله ألم يقبل هذه الأشياء بسبب الفوض لم تكن
المابية في ذلك الوقت من فضله ولا الفرع الذي ناول منه
المائة للتلاميذ حدها لكن قد كانت تلك كلاماً نفيسيه
مرعبة لأنها ملؤه روماً اتيران تكرر جسراً لاتغافل
عن عرباً وآياته ها هنا بباب دياج وتصرعنه صغاً
خارجاً وهو يوت من البرد والقره والعرى لأن الذي قال هذا
هو مسحري وبيت النفل بالقول هذا قال أنكم رأيتوه صاغوا
ولبرتطعوين وما دمتم لبرتصنعواواحد من هؤلا المفتراء فولا
يت صنعته وهذا فاتتحاج الي كاش لكن الي تصرعنهه وذاك
فتحاج الي غايه عظيمه فلتتعلمه ان تتفلسن وان تلزم المسجع
كم يزيد هو لأن الكرامه الاربع عند المكر وما هي التي يرباهو
لا التي نظتها عن لأن وبطريقه ظن انه يكرمه يمنعه ايام
من غسل يحلبه ولكن الذي يجري ما كان كرامه بل صرخ ذلك هكذا
وات الارمه هذه الكرامه التي فرضها واستئنها هو اذا ذتفق الروء
في الفرق لأن الله مابه مواجهه الي اواني دهب بل الى تقوش
ذهبيه ولست اقول هزما مانعاً من ان تصلع مثل هذها المهربي
وانما اسئلان تصنعوا الرجهه مع هذا وقيل هزا لأنه قد يقبل
هذا وآخر منه كثيراً داك لأن ها هنا أنا ياسفع الذي قدر
ويقدر وهناك يبدوا يأخذوها هنا يظنون ان الامر على سهل
الافتخار والتجريح وهناك فالكل هورحه وموذه للبشر ايت
منفعه في ان تكون مابيك ملؤه من الافتراح الدهب ويلوو هو
ميتاً من المبع او لا اشعه مبيعاً وبعد ذلك على طريق
الاستظهار زيز المابية اتصنع قرضاً دهباً وما نقل قد رثا

فلتشمع ولتشعر قد اعطيانا الله ان نقل من لعنه المقرب وقد
دانه مدريعاً فاي تعر علينا نحن اذا نحن اكلنا مثل هذها وامطانا
مثل هذ المقطايا اذا اكلنا مفروقاً وصرنا دباباً اذا اكلنا نعجه
وفقطنا مثل الاشد لأن هذها شرمانات تكون انتيا داماً
لامن المفطن فقط لكن ومن العراوه المرسله لانه شرس هذها
السرما يترك ان نستائر ونستبدل بالاموال لانه ان كان
هوما الشفاعة على نفسه بسبينا فما اذا نستحق اذا ادخلنا بالاولا
وليرشق على النعش التي مزأها لها لبريق هو على داتا
وانه اعطى اليهود في كل يوم الاياد تركه لامسانه ولاديده
ولك انفع لك في كل يوم كقول يقال بهذه الشراسير فلا
نستنكف من العطيل لأن هذ هي الاشياء هي شرفنا هذ هي
شراسينا بهذه الموهبة نتقبل بها نتزين وان قلت انه مذ الماء
وبسط الارض والبحار والآسيا وملايئه فما يكون قرفات
ما يوازي ذلك ويساويه لأن رأس المغيرات هزا وهو انه لم
يدخل بابه ليخلص العبيد المحابين فلا يقتدر من هذ المابية
احداً وهو يوحش ولا احمد وهو شمس لأن هرين هلكا بشيب
حبه المال فلنذهب من هذها الهربيه ولا نظرنا له يكنينا وتعربنا
في المغارص ان نعن تزعننا الا ادامه والایام وفتينا الى المابية
قرضاً دهباً مرصعاً بايجار ان اردت ان تكرر الذي عليه فقد
النعش التي مزأها دبغ هذها اجعل دهباً فاما ان مكتتب
هذها شروا وادنا من الرصاص والمفر ومكان الكائن دهباً
فايت فابيه في هذها فلانعلن للفرق كيف تقدموا اي دهباً
لاغير لكن كيف تفعل ذلك من ملله هزا وهو الاقتنى من الذهب
البعيد من النعش لأن الكبسه ليس دهباً وكان صناعة الذهب
ولا

مني باره وآيت عايده وفايده في هذل ان تصلع للمايد
 أغشيه وأطألاً ويسطاً فرقوبه ولاشله هو نقشه الشه
 والرشار الذي لا يزنه اي ربع منها قلي لورأته اسأنا
 عريياً لما الزمته من الطغام وتركت ان تحل جوئه وجعك
 ودرك ودأبك في ان تفشي المايد وتکسوها بالفضه لا غير
 ليت شعرى اكان يعتذر لك في هذل منه وليركت بالمربي غياظ
 اڪثر لك شعرى لوريته لا بس اطألا رته وقد قرم من
 البر والقره وتركت ان تقط عليه توبياً فضنت له عمداً من فضاً
 وذهب فايلاً انك نصع دلك اكرلاه لاك اما كان بيقول انك
 تلوا به وتغير وكاك يظن لك هذل غاية الشب مثل هذا انزل
 وفي المتخ اذا ما هوطاف تابها غريباً واي سق محتاجاً
 فتركت ان تفيفه ونقاوه وزدت الارض والمحيطان ورؤوس
 العد وعلقت قناديل في سلاسل فضه ولم تشا ان تبصه وهو
 في الجين مقيداً واتول هذل امانعماز الشاهي في هذل ولكن هذا
 مع داك لا بل مشيراً ان تنسع هذل قبل داك لانه ما شاك من
 احرقظ انه لم يضع هذل واما من اجل داك فقرر تبره بهم
 والنار التي لا تنطفى والعمودية مع الشياطين فلا تتعاشر
 من الاخ مضروراً بالفنك وتنرين المنزل لاد هذل الميك اعنى
 جسم المثلث احق من داك وهذا الاوابي نقد مكن من كان من
 الملوك كما فرّان ياخذها وزنك السلاطين والملوؤ فاما
 ما تضنه مع الاخ ودوجاجع وغريب وغربيان فولا الشيطان
 يمكنه ان يسلبه لكنه يقيم في الانزال الذي لا يزيد ولا يقل
 فاذَا يقول هوان المساكين معكم في كل حين ولست انا عبدكم
 دايم اوله هذه الحال ينفي خاصمه ان تواجي اذ كان ليئر هو عندي

في

في كل اوان بجايها لكن في هذل العالم العاجل فقط فان اردت
 ان تفهم كل معنا ما قبل اربع ان هذل لم يقل للتلاميد وان كان
 ينظر انه هذل وانا قبل بني ضعف الامراه لأنها لما كانت بعد
 غير كامله في الامانه وكان هاولك قد قطعوا بها وبحروها
 قال هذل القول متراكلها ورابلاً لحملها والدليل على انه قال
 هذل مثلياً لتلك من قوله لمرتكلعنوا المره ربعتاً واعيانتاً
 فاما انه معنا دايم اسمع ما يقول هاندال معكم ساير الالام وابي
 انفذا العالم فقد ياب من هذل كله ان هذل لقل شيئاً اخر الهمي
 لا يظهر زهر التلاميد امانة المره التي كانت مهنياً قد نست فلا
 بغلين هن الان اي الوسط وهي الاشأ التي قيلت لشاته ما
 وتدبره ولكن فلنقره ساير النوميس الذي وضعها في التبريش
 وفي العقيقه في باب المدقه واسع الممر الشريد في امستانع
 هذل الذي ان هذل هو يطهر المقطايا لانه يقول اعطيوا صدقه
 وشياون كل شيء لامر رضينا هذل اعظم من الدريجه لانه يقول اين
 اريدر الرجه لا الدريجه هذل تفتح التهوات لانه يقول ان صلوافت
 ومدققاتك قرارعت داخل قدراته هذل اشد ضرر من العره
 لان بعد ما هاكله اخرج اوشك العداري من المفتر وهو هذل
 حضل الاخر فإذا استشعرنا مثل هذل كله فلنزع بشعه صدر
 ورب بدرع هتي فعصل بغيره وافوه وتناول الميرات الاجله ونغير
 بها بنعهه زينا ايسع المتخج وموته للشر الذي له المجد والعز
 الى دهر الراهنين واي ابداً الدهور كلها امين ^{هـ}
 وله معالمه ماديه ومحسون في قوله حسنه قصد رايصوع
 الكتاب والمعزله الذين من اورشليم قاليت لم تختلف
 تلاميدك ادعى امثاله لانهم ما يغسلون ايديه هراذا الكوا
 المبشر

فاجاب وقال لهم ليرغوا لفوا انت ومهما الله بسب اي عازم
 لأن الله وحي قال لا اكره ماك وامك قال المفتر
 مبيناً متي لاصنع الاليات الكثيرة لما شفأ المرض لما قطع
 سيلان نازفة الورم مثل المدب ذلك ارشد الاذكي الى الزمان
 وتبه عليه لري خبثير الذي لاوصف انه لا يروع ولا ينتي
 لشي فان قال قايل ومامعنى قوله الكتاب والمعزله الدين
 من اورشليم ابيهه لانهم كانوا مبتدين في سائر الاساطير
 ومن ثم الى اتنى عشر قرنا الا ان الذين كانوا في المدينه
 كانوا اشرمن الباقين اذ كان مانيا اليونه ويعظون به من الارame
 وفروعهم للتيه الكثير مفسدون وانظرت كفي من المسنه تعينها
 بيتاً ما قالوا نامي مجي لكن اي عازم المشيخه فنهاهنا
 صاريتنا ان الله هه كاينا خذلوك وتعزون اشا كثي
 على ان موسي قدوسي بتزعزع عظيم وتهزير حسنه الازاء والا
 ينضر شيئاً لانه يقول ما تزرون على هذا المقطاب الذي انا
 اوسيكم به اليوم وما ستفتون الا انتم يقتربوا شيئاً من المحراث
 والاحتراء متله ما كان هو وهو انه لا يبغى ان يأكل الانسان
 بيتاً غير مفسدتين وان يغسل الفرج والملفقين وان
 يتوعيهم انفسهم ولما كان يبغى ان يدخل لهم من هذه المراعاه
 والشغف اذ كان الزمان قرادي وعمر حسنه قيد وحسر
 بتعظ اثر خصيه من هنر ما ينزع منزع رياستهم واياهم صارت
 ان يحصلوا اشد هيبة عنده الناس كلهم واضعوا شر وشريع
 وافق الامر الي هذا المقدار من المهمليه اذ وعياهم صارت
 تحفظ وتراعي ووما آية الله تعربي وتعجاوز ويفلت وعياهم
 الى هذا المقدار من الاستيلا والتغلب معي ان الامر لم ينفع

به

به فيما بعد انه ما يدرك عليه او يشكى ورق كات المنيايه عليه
 في هذا موضعه لانهم كانوا يشتغلون اشآ ويسترعونها
 وانهم هذك كانوا يتصفحون ويتصرون لما يغضبهم وبما له
 لا يكترون البته وتركوا ان يدركوا باقي الاشياء مثل
 الكيزان والخلافات لان هذه كانت ما يفتحها على هؤلء
 واورد الى الوسط ما كان ينظر ان له معنى اكرث زغبة وارادوا
 على ما اظهنه ان تخرجوه على هذه الجهة الى الشحط والغيط
 ولذلك ذكروا المشائخ معي توجهم التعالق عليه اذا مار لهم
 وزيغهم وما ستصويب الغصرا ولا لمكان التلاميذ يأكلون
 بيتاً غير مفسدتين ولا يسب كانوا ايا كانوا هذلا لا قدرها
 من هنر ذلك ولا تهدى لكن اضراباً منهم عن المضلات والنجايا
 واصفاً الى الفروقيات ولا كان لهم الای غسلوا ايديهم رسنه
 لكن كانوا يفعلون كل واحد من الامرين كيف اتقن لان الذين
 كانوا باطعه ابيه لابد منه متهاونين كيف كانوا يكونون
 في هذا لاغفين او عنايهم وفرهم اليه مهاريف فلما كان شغف
 مراراً ان يكون هذا من تلك نفشه واتفاقاً مثل ما كانوا
 يأكلون في البرية مثلما ما قرروا الشبل اوره هنا عوضاً من
 المنيايه الذين يكترون دايماً عن الكبار وتحتفلون بما لا يزيد
 فيه بل هو فضلها لا يتعاجل اليه فذا اصنع السيد المشيخ ولم
 يتعدب لهذا الامر ولا يخف عنده لكن للوقت قابلهم بمنايه
 طالباً بذلك ان يكرر قتنه وتهجهم ومظاهر ايانه للاعب
 ان ينافس اياها احرع الصغار الذي يخطي بالكار فعالوا
 قد كان من اللاعب ان يعدلوا وانتم تعدلون وانت فتأمل كيف
 اذاري في تصرخي من الغلبيه ضير ذلك في متله الاعتلار

واياه فعل في ذلك الوقت لانه لم يحصل للوقت قيد التعدى
 ولا قال ان هذا ليس بشيء والا فذر كان صيدهم اشد
 اقداماً وبيها لكن قطعاً او لا جراة هم ما يراده الى الوسيط
 الرب الاعظير كثيراً وجره الى روشه وما قال انهم نعم
 الفعال يفعلاون اذا يتعرفون وبخالون ليلاً يومهم الشيل
 الى التعاق عليه ولا درم بجري ليلاً يصحن الناموس ولا
 ايفاً قرف المشيخه ولا تلتهم كعور من عرين للناموس الغيق
 والافقد كانوا قر عرضوا عنه هكذا ويعا وزروا لكنه ترك
 هزاكاه وسلك طريق اخرى وينظر انه ينهي ويرجز الدين
 صاروا اليه وهو في مثل الدين سواهه السنت من حيث لم
 يذكر المشيخه في موضع المواجهة غير انه قد ركب واوليات
 بعرفه هاولاً ويتذكر ان المقطية منهية اذا كانوا له ما يطعون
 ولهم باشيب الناس يضعون لانه قال ان هنا بعينه اهل حكم
 وايام هو طاعة الكافه للمشيخه غير انه لم يقل هذا لكنه
 قد تعلم بعده واليه بعينه اشار عندي بوابه ايام على هذه
 الصوره وهو قوله لماذا وانت تعالغا وصيه الله بسبب
 اي عارفه وتقليده لان الله امرقايلاً اكرم الاب والأم
 والدي يئي في خطاب الاب أو الامر فليموت موتاً وانت
 تقولون من قال للاب أو الام ان الذي يستحق محبته هو قياد
 وليس لكم الاب والأمر وبطلم وصيه الله بسبب تقليد حمر
 وما قال تقليل المشيخه حتى يصر الکلام ففيما رفينا
 لانهم لما ارادوا ان يتستوا ان التلاميد للناموس بمخالعون
 ابان انهم يفعلاون ذلك وان هولاً ابراءاً من التبعه
 لأن ما لا يأمر به الناموس فليئن بناموس ولذلك دعاه

تقليد

١٤٢
 سورة
 تقليل او تقليل انا شفاصه للناموس بمخالفتين ولما لم يكن هنا
 ضد للناموس وهو الامر بقتل اليدين او رد الي الوسيط تقليل
 افرض للناموس ومعنى قوله هو هذا ادبو الشاب وعلوه
 في اي القتا والرشاد ان لا يتهاونوا بالابه فان قال قال قال
 كثي وعلي اي وجه ابنياه من قال زعم من الوالد للولد
 اعطيه هكذا الشاه التي لك او العجل او غير ذلك ما يشاكله
 ان يقولوا ان هذا الذي تزيلان يستفع به من هو قريباً من الله
 وما يملأك ان تأخذ وكات البليه يحصل منها الوهم مضغفه
 لانه لما كان يزيلونه عنه ونحرمونه الوالد ب باسم القراءات
 ويستون الوالد من اجل الله وانه من اجل الوالد لانه
 لم هذا اللوقت لكنه فضل الناموس اولاً وقره وهو والدي يريد به
 اكرمه والد بقتل فقال اكرم اباك ولم تلتلون على امارض
 طويل المدة وليضاً من اسا في مطابه اباه وامه فلهم موتاً
 غير انه ترك تلك المعايز الموضوعة للذين يكرمون الوالد ب
 وضع ما هو اشد تقيياعي العقوبه التي وعد بها الزيت
 يعنيونهما موئراً بذلك ان يربعها اولاً وان يستجدب منه
 عقل وابا من هذا المكان انهم للموت مستوجبون لانه ان
 كان الذين يهين قول لا يعاقب فانتم اولاً كثيراً الذين
 يفعلاون ذلك فعلاً ولستم تقترون على ان تمهنوهم
 لتنكم فلتتعلمون اخرين فانتم اذا الغير مستحبون للجحده
 كيف تغزلون التلاميد واين عجب في هذا ان كتم تسبوبي
 انا هذا السب لانني في وقتنا مجھول اذا اباك اشكرا قد
 تفعلاون مثل هذا الفعل مع الاب لانه في كل مكان يقول
 ويوضع انهم من هناك ابتداً بهذا الطمع وقوم يفسرون

قوله قربان هو الذي يستفع به مني على وجه آخر ومعناه انه
 ما يلزمني حتى في اكرامك وما ابرت برأي شيل المتصل
 جائناً انانا اكرمتك الا ان السيد المسيح مات كان بالدي
 يركض هل هذه المسيبة ومرق الشيرقا ورد هذا المحنى
 اين قالاً منها استفعت به مني فهو قربان وبهذا القظى
 لفظه في الجليل المقرب وهذا فليس هو جنباً وجزافاً
 لكنه على التحقيق يقال له قربان فلما بنت اذ الدين يطوف
 الناصرة ويتعلروننه ليسوا حنعاً بان بعد طعن من سعداً وصبة
 المشيخه اوضع هذا نفسه ومن الذي لانه لما كان قد راستظر
 عليهم وقوى جملة فهو يتعذر ويمعن في قدرام وهذا فعد
 يفعله في كل مكان وتحضر الكتب التي الى الرسّط ومن هذا الوجه
 يرى انه مطابق لله وموافق فان قال قليل وماذا يقول
 النبي امعناه يقول ان هذا الشعب يكرمني بالشغافين فاما
 قوله فهو مني على ناي وبعد وهم يبعدونني باطلآ اذا
 يعلون تعاليم ومايا بشر ارثت نبوة متفقه معها اقيل
 بالغه وشرم قد ازدريه من قدم لان الذي شكاه السيد
 المسيح في وقتنا هو الذي قاله شعيراً من الابتداء وهو انهم
 يتها ونون بما لهم لانه يقول انهم يبعدونني باطلآ
 وتخذلوك ما تخدمهم بالعنایه التامة لانه يقول انهم
 يعلون تعاليم ومايا بشر فاذ ابواجب ما تخذلوك
 ولا يراعونها فلما ضربه حضرية في المقتل من المكت ومت
 حنكه وزاد القرف ومن الذي لم يخاطب اولئك بشيء اذ
 كانت مالهم حصال لا اصلاح لها واعطف بالقول نحو المثل
 ليلافل فرب عليه عاليه عظمه ومن الناسه الكثيرة ممأة
 واخذ

والضلاليه من ذاك وتنجع الاعظمه وحاله فهو نجعه ويزيل
 المحيط من الطعام واصن انظر متي فعذ ذلك لما ظهر
 الارض لما نقض السنت لما وضع نفسه للبر والخمر ملما
 لما اشت السنت لما غفر المقطايه وتركها لما انفهم حيث
 وقام بهم لما خولهم الامارات اي العلامات الحشيرة
 على لاهوته حبيبه اجري المقطاب في باب الاعطه والمأكل
 لأن التهور كانه في هناره ومحصر وان ازلت هذا فقل اذلت
 الكل ومنها اهنا يبيت ان نقض الفتنه واجب الا انه هر
 لمريم علم ذلك على التبدل الاول لأنها اقدم من ياتي الوطأيا
 وكان النظر بها اكثر لنه شه على ابرى التلاميد
 وهكذا كانت عظيمه حتى ان التلاميد بعد هذه المرة كلها
 لما هوا بتبيطها استعملوها اولاً وعند ذلك بطلوها وينعم
 وانتظر كيف يدخل النامور فاشترى الطوابيف وقال لهم
 اسمعوا وانتمهروا ما بتكلم لهم مطاعت لكن بالكرامه
 اولاً والخلاف صير القول متعولاً وعلى هذا ذلة الاجبيه
 قايلآ ثم ثنه الزمان وهو بعد توبيخ اوبيك والفترا الواقع
 بهم والشلوى التي من قبل النبي حبيبه بدأ بالغرفه
 عندهما كانوا يقلوبون ما يقال قبولًا شهلاً هناءً وهم يستثم
 اشتراكاً مطلقاً لله صيرهم منطبق الى الاضعاف اكثير
 يقوله وانتمهروا اي افهموا انهمروا عقولهم لأن النامور
 الذي هو عبيدان يكتب ويسيطر هذه الصورة صورته
 لانه ان كان هاولاً قد نقضوا النامور وفي غير الحين
 د شب تقليدهم وسمعتم ما جري كثيراً بنيغان تسمعوا مني
 وانا اسئلهم في الاول والرابع الي فلسفته اجمل ولم يقل

ان الشفط من الاطعه ليس في ولا ان موئي امرئ الامر ولا
 انه تنازل لله قال على جهة المثرة والرأي ولم يدرك طبيعة
 الاشياء ليس ما يرضي الله يحيى الاشان لكن ما يعز من الفر
 النبوي الى الطبعه نفسها شارعا للشرعه وبات الحكم
 وما سمع او ليك هذا لم يتناقضوا بشيء ولا قالوا ماذا تقول الله
 قد رأصي في تحفظ من الاطعه وصايه كثيرون وات تشن مثل
 هذه الشهه ولكنها لما فيه يحيى ليركت ما يحيى لكن
 وبإراده دفعهم إلى الوسط وبشهاره ما يحيى عنه سراوي يشن
 خنيات روتها وصروفهم الخيرا وانصرفوا وانت فتاتلي كيف
 يغوص ما يطاف إلى الأقرب على الاطعه بالكتش ولذلك لم يقل
 المالكى لكن ما يرضي لا يحيى الاشان وهذا ذكر كان ما يشه
 ان تؤم ويبي ما يحيى الغير مسئولين فاما هو فقال عن
 الطعام وقرآن لم تؤم ان ينوهه وعنهانين ولقد بلغ امير
 المحافظ من المأكل مبلغا حتى ان بطرس بعد قيامه قال حاش
 يا شيخ لا ي لم يأكل قط كما ما يحيى وغير ظاهر لانه وان كان
 قال هذا بسبب قدر اخر ولكن يترك لفته عرضا نزد الدين
 يلومون وحيث يرى انه قد ادع وناقض ولم يسامح ولا يدرك
 غيره انه فربان ان الفتن كان بهذا الامر شيئا فليه الحال
 والشيخ في البدي لم يقل من اجل الطعام ظاهر لكن بالري
 يدخل إلى الفم وانما لما اذاته باخره قرققال قوله واضح من
 الآخر شرعا قيلا فاما لا يأكل يريد غير مسئولين ما
 يحيى الاشان حتى بين انه منها اخلاق اشتراكه وانه عن
 هذا يناظب ولذلك لم يقل بذلك اكل الطعام فما يحيى الاشان
 لأن كانه يعني عن ذلك وفيه يغوص لا يأكل لأدليات

ما

ما ينافقون فيه فلما شعروا بذلك قال ان المعذله استوشوا
 وارتباوا لا الطوابيل لانه يقول ان تلاميذه دنوا فقالوا لها
 اعلت ان المعذله لما شعروا بها الكلام استوشا على انهم
 لم يشعروا شيئا فاذا قال السير المتشم ماهل ومحشهه او ليك
 لكن اتمروا قليلا كل عزره لم يغيره لا يحيى المأوي فستشمل
 لان من شأنه يتهاون بالارثه والآياتهاون وفي بعض اخر
 يقول فليل ابريمارق في الجربلوغا وما ها يقل دعوه
 لانهم هداه عني والاعمى اذا اهدى اعمى شفط كل اهدا في هدوته
 وانا قال للسلامي هذا القول لا انتي توحي وعما اهل او ليك
 فقط لكن وهم كانوا يرمي وشوا فلم يجرسوا ان يقولوا هذاما كايه
 عن اشخاصهم ارادوا ان يعلوا بذلك بالاخبار عز عليهم فاما
 الدليل على ان هذاما هوا مع كف بعد ذلك دنا بطرس المخار
 المبادر في كل موضع وقال لحضرت اهذا المثل كاشا لما في نفسه
 من الرهشه وغير معاشر انا يقول تصرفا اي مرتاب وراغبا
 ان تخرج ويشترى من المفيه بالتفسير ولذلك رجز فاذا قال
 المتشم كل نصبه لم يرميها ابي المأوي فانها تتأصل والدبي
 هرمي مرض المانياه يقول انه قال هذا عن التوراه لكن
 ما قيل متى لما يفتحه له لوكا كان قال هذا عن التوراه فكيف
 يتعجب وبيانع عنها فيما سلف قايل لا لم تتعدون وصية الله
 بحسب تقديركم وكيف يدخل النبي الى الوسط قايل اهذا هنا
 الشعب يكرمي بالشفتيين وما يتلوها بذلك لكنه قال هذا من
 اصحاب فتوسهم ومن اجل تقدير اصحاب لانه كان الله تعالى
 قال اكرم الاب والام فكيف لا يكون نصبه الله وغرسته ما
 قال الله والله وما يتلوها بذلك يدل على انه قيل من اصحابه ومن اجل ايعارهم

لأنه أردف قوله بـان قال إن هر هر هر عي لعيان ولزكان قال
 هر زا نا ناو ش لكان قال انه مر شلا اعى لعيان ولكنه ما
 قال هكذا لكن قال لهم هر هر عي لعيان مستنبطاً لراك
 يعني النا هر من الطعن والقرف وجرا كل شيء في ها ولا
 شر قال ليش الجماعة منه كرم معين على التهريفي دونه
 من يبله الاعمى هر هي اعى خطاك كلامها في هوتة والكون
 اعى فليه كبيرة والذنب ضعفان وتنمية اضطراف ادوكان المثاثن
 بهذه المعرفة ولا يكون له مرشد وإن يتولى هذا منزله الهادى
 لأنها كان كون الاعمى بلا هادى يخطر فالامر يكتيراً
 أن يكون خطراً اذا هم يأتونكم هومهرياً فإذا ضئع بطر طجي
 ان يقول لموقت هذا لا نزال عنه كشي ماق من المعرفة والوعي
 وما قال لموقت شيئاً للناس بحاله لأنه فشي ان بطيءه قد
 ارتتاب وشك بل قال ان هذا ما ينسب الي عدرا ليان فاما
 انه لم يربط للبيان عدياً لكن ارك ارتتاب فهزابيت اذ كان ليس
 فيه شيء غيره ولذلك اتهمه قاتلاً وانت بعد عذركي الالباب
 اما المجنل فلعني انه لم يربط ما قبل فاما ما اهلاكم الرين
 ارتتابوا وهذه المقالة اروا الامرا دوا ان يعلموا كان لهم
 سأيلوك عن معتزله فلما تبعه بيتملة تهريباً عظيمًا ويقول
 ان كل نصبه لم ينصلبها الى المهاوى فانها تستحمل وانهم
 عي قادة عي انقضوا فاتا بطر المخارق كل مكان فلم يرا ان
 يقت ولا هكذا لكنه قال لخمر لنا مثل فاذ قال الشر المثلج
 اجل بانتهار جداً وقال وانت بعد عديداً الالباب المترفهوا
 واما قال هذا وانت هر لبيسج ويزيل ما قد سبق الى وهمه
 ولم يقف عند هذا القول لكنه أردف قوله باشياً اخر قيلاً

ان كل ما يدخل العين يغوص في المعرفة وتخرج بالبراز وما يخرج من العين
 فاما ما يضر عن القلب وهي الانفاس التي فيه القتل والغير
 والنهاية التي التجربة شهادة الرور وهذه هي التي تخنق
 الإنسان فاما الاكل بيته غير مسئولين فليس يختنق الناس
 اما يت كيف عاملهم بالمرارة والانهار ثم انه هي ما قبل وآكله
 من الطبيعة العامة لرضاه ونياه هر لأنه اذا ما قال انه يغوص
 الى المعرفة وتخرج بالبراز فاما الجباب يذهب ضعة اليهود لأنه
 يقول انه ما يقيم لكنه يبرهن على انه ولو اقام لما صير الناس
 بنساً وكل هر لم يلوينا يطبعوا ان يسمعوا هدا ولهذا الحال
 يتركه واضح التاموش يهدى المغار من الزمان بقدار بيته داخل
 فاما اذا بز فلا لأنها يامران يتعشل بالعي وبيتهم معمر زمان
 الهمم والبراز قال ان المحوال القلب تقييم داخل واذا لزمت بغش
 اما يت كين تصر الناس بناساً اذا اخرجت لا اذا قامت فقط
 واولاً كذا الانفاس التي فيه وهذا كان شيئاً يهودياً وما يقيم عليه
 الرليل يعد من الامور الطبيعية لكن من توليدها بمعرفة والقتل
 ومن ذاك تثبت وهذا لا تثبت لكن هذه يعني الما اكمل تنج
 من خارج وتنصرف ايطاً الى خارج وتلك تولد من داخل وآداء
 حجت بغش وهي اولى براك واحمر ما اذا بزت ولوريون وبا بعد
 يطبعون ان يسمعوا هدا باللغة الالية فاما مرتبة في قوله
 انه بقوله هر يظهر الاعنة وما يابان ولا قال فاما اكل هذه
 الاعنة فما تجسر الانسان لأن هر بعد لم يكتونوا مكتوبون
 ان يسمعوا هذل مصراً به ولذلك اردف قوله بـان قال فاما
 الاكل بيته غير مسئولين فما يختنق الانسان
 المعنة المحادية والمنسون في انه يجب علينا ان نزرين

نَسِنَا بِالْأَمْلَالِ الْمُالِفَةِ وَلَا يَبْعَدُ وَكُرَنَا فِي تَزِيزِ الْجَهَادِ
 وَفِي أَنْ نَتَوَلَّ لِلْمَسَاوِنَا زَرَانِ يَلْعَظُ بِلِفْظِ قَبْحٍ وَفِي أَنْ
 الْمَعْلَى سَبِيلُهُ أَنْ يَكُونَ بِرِبِّي مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْغَصْبِ وَالْأَشْتِ
 فَلَنْ تَعْلَمَ إِذَا مَا هِيَ لِلشَّاءِ إِلَيْهِ تَجْهِيْزُ الْإِثَانِ فَلَنْ تَعْلَمَ وَنَهِيْرَ
 وَذَلِكَ أَنَّا نَرِيْزِي مِثْلَهُذِهِ الْعَادَهِ فَرَتَعَلَتْ عَنْ دَارِ اَكْثَرِ الْأَشَاءِ
 فِي الْكِنِيَّهِ وَهُمْ حَرِيَّوْنَ عَلَى كِيْفِ يَرْغَلُونَ بِتِبَابِ نَطَافِ
 وَلَيْفِ يَغْلَلُوا الْيَرِيْنَ فَإِنَّا كُنَّ نَعْلَمُ لِلَّهِ التَّقْرِبُ نَطِيْعَهُ
 نَمَا يَكْتُرُونَ إِلَيْهِ وَمَا أَقْرَلَهُذَا مَانِعًا مِنْ غَشْلِ الْيَرِيْنِ وَلَا
 الْغَمِّ وَلَكِنْ أَرِيدُ أَنْ نَغْشِلَ حَدَريِّيَّ كَمَا يَبْنِيْغُ وَنَجِبَ لِيَالِيَّا وَمَدِيْهُ
 لَكِنْ وَبِالنَّصَائِيلِ عَوْصَامِ الْمَاءِ لَانْ وَسْخَ الْغَمِّ هُوَ الْبَلْجَرِيْنِ
 السَّتِ الْعَوْلِ الْمَرَالِ عَلَى الْعَضْبِ وَالْمَرَدِ الْكَلَامِ الْعَجَجِ
 الْفَعَكُ الْمَرَاجِ فَانْ شَعَرْتَ مِنْ نَفَسَكَ أَنَّكَ لَا تَنْتَطِيْبَ مِثْلَهُذِهِ
 وَلَا تَوْسُخَ مِثْلَهُذِهِ الْوَسْخَ فَادِنْ وَاتِّقَا فَامَا أَنَّكَ قَدْ رَقْبَتْ
 هَذِهِ الْقَوْدَارَاتِ مِنْ أَكْثَرِهِ فَإِنَّا مِنْكَ تَقْبَلُ بِاطْلَالًا أَذْتَغَشِلُ
 لِسَانَكَ بِالْمَاءِ وَلَمَكَ فِيْهِ الْوَسْخَ الْمُؤْذِيِّ الْمَهَلَكَ قَلْيَتْ لَرَ
 كَانَ فِيْرِيْكَ زَرِيلَوْشِيْ فَلَرَ هَلَكَتْ بَقَرَانَ تَقْلِيْكَلَا
 عَلَيْكَ أَنْ فِيْهِ أَذِيَّهِ الْبَتَهِ وَذَلِكَ فَهْلَاكَ فَكِينَ اَنْ
 فِيمَا لَا تَكْتُرَتْ بِهِ نَقْعَدَهُشَّ وَفِي الْمَزَعِ كَلَانِ فَشَلْ فَيَقُولُ
 قَابِلَ ماذا أَمَا يَبْنِيْغُكَ نَعْلَى فَنَجِيَّهِ قَدْ بِنِيْغُ الْأَلَالَ الْوَسْخَ
 لَامِنَعَهُ مِثْلَهُذِهِ الْعَرَارَهِ فَيَقُولُ قَابِلَ غَادَ أَصْنَعَ فَاجَبَهُ
 أَنَّكَتْ قَدْ رَاسْتَوْهَقَتْ نَفَقَنَفَسَكَ يَقُولَكَنْ وَعَلَى إِيْجَهِهِ
 أَجِيَّتْهُ تَنِيرَتَعَدَقَ اَعْتَرَ عَنْ زَمَنِتَهِ مَلْلَهُهِ مِثْلَهُذِهِ
 اَصْفَلَ لِلْلَّهَانِ يَلْأَعْرَدَهُ اَكْثَرَ وَتَرَدَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ
 لَقَمَلَا اَسَانَ يَرِيهِ زَبِلَا وَقَبْرَعَلِيِّيِّ جَلِيكَ وَهُوَ عَلَيْهِ هَذِهِ
 الْمَهَالِ

٤٧
 الْمَهَالِ رَاغِيًّا فِي حَلْبَمَهِ فَمَا أَنَّكَ لَيْرَكَنَ تَسْمَعَ مِنْهُ فَنَقَطَ قَرْكَتْ
 تَرَكَهِ بِرِجَلَكَ فَكِيفَ إِذَا بَقَرَانَ قَرِنَوْاعِيَّهُذَا الْمَوْهَهُ مِنَ اللَّهِ
 لَانْ لَيَادِيَ الْمَصْلِيَّهِ يَدِي وَبِهِ تَقْبَرُ عَلَيْكَ اللَّهُ فَلَا تَوْسُخَهُ
 لِيَلَاقِيَوْلَهُ وَلَكَ وَانْ اَكْتَرَمَ الْظَّلَهِ فَلَيَتْ اَسْتَجِبَ لَانْ
 الْمَيَاهُ وَالْمَوْتُ فِي يَدِيَ اللَّهَانِ وَمِنْ كَلَامَكَ تَرَكَتْ وَمِنْ كَلَامَكَ تَرَدَ
 فَلَمْ يَفْتَأِيْزَ اللَّهَانِ اَكْثَرَمَ الْمَهْرَقَهِ لَانْ اللَّهَانِ فَرِنْ طَلَيِّ
 وَانْ اَنْتَ مَعَكَ فِي هَلْجَامًا وَعَلِمْتَهُانِ يَمْتَيْزَ نَسَامَهِ فَانْ
 الْمَلَكُ يَسْتَرَخُ فِيْهِ وَيَعْلَمُ عَلَيْهِ وَانْ اَنْتَ تَرَكَهِ بِجَرِيِّ بِلَاحَامِ
 وَبِرَحِ صَارِمَكَ الْمَهَالِ وَالشَّاهَطِيْنِ . وَاتْ اَذَا جَامِعَتْ حَرَمَتِكَ
 فَاقْبَرَكَ تَقْلِيْعَيْلَى اَنْ هَذَا الْفَعَلِ لِيَرِيْنَ بِرِبِّ وَرَفِعَ يَرِيْكَ وَانْتَ
 مِنْ اَنْتِرَ وَالشَّيْهِ الْمَرِيْدِ يَغْدِرَكَ جَهَنَّمَ قَبْلَانِ تَسْطِنَ نَفَسَكَ
 نَعَاؤِكِيْفَ لَا تَعْشَرَ قَلِيْتَ اَمَا شَعَتْ بَوْلَنِ الرَّسُولِ قَالِلَا لَانْ
 الرَّبِيعِ مَكْرَمَهُ وَالْمَغْبَعِ لَا دَسَرَ فِيهِ فَانَّكَتْ اَذَا قَاتَ مِنْ الْمَفْعَعِ
 الَّذِي لَا دَتْرَ فِيهِ لَا تَقْبَرَكَ تَقْبَرَ الصَّلَاهِ فَلَيْنَ تَدْعَوْ ذَلِكَ
 الْاَسَمِ الْمَرَبِّ الْمَفْرَعِ وَاتْ مِنْ اَنْ الْمَفْعَعِ الشَّيْطَانِيِّ لَانْ التَّعَشِّلِ
 بِالشَّمِّ وَالْبَتْ مَضَعِيِّ شَيْطَانِيِّ لَانْ الْغَضَبِ بِعَامِنْ بَلَوْكِشِهِ
 بِمِزَلَهُ الْفَاجِرِ وَرِشَلَنِيَا الدَّرَارِ الْمَهَلَكِ وَبِعَلَنِيَا اَنْ
 نَلِرَالْعَلَوهُ الشَّيْطَانِيَّهِ وَنَقْتَعَلَ كُلَّ شَيْيِنَغَلَفَ الرَّبِيعَهُ لَانْ
 الرَّبِيعَهُ تَصِيرَ اَلَيْنِ يَكُونَنِ جَسَدًا وَلَحَّرَا فَاما الْغَضَبِ فَانِهِ يَفْرِقُ
 الْجَمِيعَيْنِ اِلَى اَجْرَاهَا شَتِيِّ وَيَسِقُ التَّفَرْعَيْنِهَا وَيَقْطَعُهَا
 فَلَكِيْنَيْرِغَلَمَنِ اَنَّهُ بِرَالَهِ لَا تَقْبَلُ الْغَضَبِ اَذَا هُمْ بِالْوَلَوحِ فِي
 وَازِدَ الْاجْمَاعِ لِكَنْ اَطَرَوهِ بِمِزَلَهُ الْكَلَبِ الْكَلَبِ فَانْ
 بَوْلَنِ السَّعِيدِ هَكَذَا اَمْرَلَاهِ يَقُولُ يَرِينَ مِرسِنَ فَلَوْا مِنْ
 الْمَرَزِ وَالْأَفْكَارِ فَلَا تَقْزَرَ اللَّهَانِ وَتَسْمِيَهِ وَالْأَفْكَيِّ يَرِغِبُ

ما زالك اذا ضاع داله واهلكها لكن زنه بالانتقام بالرعد
اجعله اهلاً لله الرغوب اليه املاه برقه وصرقه ورحمه لانه
قريبيه اصطناع القرقه وبالكلام لان القول افضل من العطيه
وابن الشان برفعه وبما فيه مثاله وحمله الزمان كله يجري
الاقاويل والتأميم الاحميه ولكن كل
ظل عرب من الملاك ولخزعلي رحينا

لابالمرد فقط لكن دلتبالي من وليل
ماذا وماذا زين ان سره فاذا ما دوننا من الله الذي لما راه
الشارافيم ررقا وبره هررا ذلم عملا سباء ولا ضياء الذي
اداما راته الارض زعده من الله تقرب الشاكر في التور
الذي لا يرث منه وتقترب منه بسبب ا منهم بسبب
غزان المطایا لتخلعها تلوك العقوبات التي لا تعمد
لنتائج الموت وما من المفربات فلتخرزادا بالبند
 وبالروية حتى ينهضنا هو وبن ملعون قرامه ولتفاوضه
شكنه وافق قابيلا ان يقول ومن هنل شقيعا لعيها
حيث انه لا يكون في هذه الصورة وديعا الذي باللغن
الذى بلا نفسه غضبا وبيغض على الاعداء ان اردت ان
تلق فتشك اتلب ان اردت لشانك وتصقله
فافعل ذلك على مطاييك ولا تذكر ما فعله بك غيرك من
الشر لكن انت فتشك لان هذا هو الشر خاص به
لانه ما يقر لاخراك بغير عليك متى لم يجرأ لك على فتشك
حيث انك ان اردت ان تكون على الماجرين طاعنا فعلى
فتشك ادن او لا طاعنا ما يتعنك من مانع فانك
ان دبرت طاعنا على الغير فانك تصرف وقل لهنك من الادمه

ما هو اكثروا ما ذكر بالجمله من المعرفات تعقول ان فلانا شتك
وسلبك واقعك في المخطولات والمخاوف هذا ليه هو جولا
بل ان استيقظنا فانه منفعه بسمه لان الذي يصنع هزاد ان
الذى قرير عليه لا الذي صنع به وهذا خاصه هو سبب شائر
اللايا وهو لنا ما نعرف من هو والذى قد يعرك عليه ومن هو شعري
فاما توغرنا بذلك نعم ما تعركت على توستنا فقط ولا دعونا
على الغير اذا ما عملنا انه لا يمكنك بمعتنا بوسن لآخر لان
الذى هو ان تستلب لان تستل فان كنت قد سلبت فالثلث
فتشك واطعن عليها وان كنت قد سلبت فعل على الثالث
لانه قد فتشك منفعه عظيمه وبين كان راي الفاعل ليس
هو هكذا غير انك انت قد استفدت اعظم منفعه اذا المهم
جبل وشهامه لان النازر والوايم الاحميه يعطون ذلك
الويل واياك المظلوم في توجون وبالمحاججه عليك يتذوق
لانه لو كان انسان مبوما فخطف من غيره آلة فيه ماء وروي
من الشهوة والضارة لما فعلنا ان الذي اقتل من الماء قد ناله
الضرر والرذيلة لكن الذي اقتلته اذ كان قد زاد الماء ويصبه
المرض اصعب و مثل هذل فصور في المحبت لله والوايد للورق
لانه مبوم و قد اشعل الهيب بالغشم والخطف اصعب من اشعال
ذاك كثيرا ولقطع انسان موشئ من بعض الناس كائنا
من كان شيئا وقتل نفسه من كان منهما ايضا المضرور والذى
المقطوع منه امر المخاطن من حيث انه المخاطف وهذا يعنيه
فلنزله وتعلم به وفي باي خطف المال لان الغني عن المحبت
الورق ينزله السيف عن الموسى لا بل واصعب كثيرا
لان الموسئ اخذ الخدا السيف ووجهه نفسه فقل سراح من

الوسائط وما يزال ضربه تانية فيما يعبر فاتما الميت للمال
 فانه يقبل في كل يوم جرائم لا يتصدى اصعب وانظر مزدراك
 وما يغنى نفسه من الوسائط لكنه يزيد اكثر زياده وكل
 ما حصل له من الجرائم اكتذر بقدر داكل يعطي اقواماً
 اخر شيئاً لم يلمسه اشتراكاً فاذا ما فكرنا في ذلك فلنذهب
 من هذا الشيف فلنذهب من الوسائط ولنفت لاباً وما قد
 يبغى ان ننسى هذه الفضيحة غففه باقل ما نسبت اليه المنفعة عليه
 عند الجماعة لأن المغارعة هناك اماماه ينوع بالله واحده
 من الشهوة فانا ما ها هنا فيبني على الظن بشهوه كثيرة وعنتها
 الغنى والاصناف لانه ما يكون ولا يعلم بالجهل من عبد الملاك
 يظن انه حما و هو متوك يظن انه مالك وهو غير ويفتح
 اذا ما يجعى لنفسه اغلاً واذا صر المهمش اصعب ما هو يترى
 واذا ما صار مسؤولاً جيد درج واذا رأى كاتباً قرئ كتاب وهو
 يتبع ويقيم على نفسه وقوله ان الواجب ان يشده ويربطه
 ويربيه جوعاً فهو يعطيه الغزير من الطعام حتى يتاعظ
 وتوبًا ويكون منزعاً امراه دوباً فاذا ما اعملنا فكرنا في هر كلامه
 فليخل الأغلال والقيود ولنقتل المهمش ولنطرد المرض ولنزع
 هذا الوسائط حتى نتفق ونتمس بالبرقة والصعدة المفالحة
 الخدمة ونرسى في المينا الطلب الساكن بله وافوه ونفوز
 بالهدىات الموبدة التي تارك لنا اجمعين ان نظرها بما نعمه ربنا
 ايسوع المسيح ومحبته للبشر الذي له العبر والعز الات
 وكل اوان ولدى دهر الراهنين وابدا لا يرى امين
 ولله معالدة تانية ونحوت في قوله النص فلما خرج من
 هناك مدين الى نواحي دبور وديلاً واذا ما مراه سمع عانياه

سير
 فر مدرست من تلك التغور وجعلت تصفع اليه قايمه ارجعي
 يا ارج او و قال المفسر فاما مررت بالشار
 فيقول انه لم يدرك ان ينفي لما مات الي المنزل وبالجمله لم ينفي الي
 هذه النواحي لما اعتنام من التغطظ من الاطبعه حسنه فتح
 الام باباً وهو مارمتاد في طريقه بمراته ما عرف بطرش
 فانه امر اولاً لا يعقل هذا الناموس وانقل اى قرنياً وان
 قال قايم فلكل قال للتلذيم لا يتضمن طريق الام و هو قد
 ارتلها فتقول ذاك اولاً وهو انه ما يلزمها الدفعه تبت ما امر
 به التلاميذ و الثانية انه لم يضر بصورة كارثه و الي هذا اشار
 وغدو رمز مرقرق يعوله انه ستر زفته ولبس ثيوف وكمان ترك
 القصر لهم او لين ما يقتضيه انساق الامور ونظمها هكذا
 وطدم اذا اقتربوا غير اهل الحجه الشر لانه ان كان طلب الماء
 ما ينبع فامر يكتيراً واولي الا ينتهي المرب من الطالب
 وانتظر كييف المرأة مستاهله لكل امهات لأنها لم يتعسر ان ي
 الى اورشليم خوفها وايتها منها اتها غير متحفه فاما الدليل
 على انه لازم يكن هذا لدركات مات الى هناك فهوين من
 شرة غزير ما هن المفاضه ومن مزوجهما من تغورها وقوم فقد
 تمعنوه على جهة الرمز فقالوا لما اخرج المسيح من زورها امسد
 حشرت الكنيسه اعني جماعة الام ان تقترب منه خارجه
 وهي تغورها لانه يقول انت شعيب وبيت ايك لاز والمسيح
 خرج من تغوره والمرء من تغورها فهكاري املئها ان يلتقيها
 فقال فإذا بالمرأه كنعانية قد دبرت من تغورها الاشياء يتلب
 هذه المرأة لكي يسيط الاجنبية ويشخه لها وينه باسها وات
 فاذا تمعت بكنعانيه فاذكر تلك الام الحالفين الناموس

الذين قلبوا وناموا الطبيعة من الاشارة واذ ذكرتهم فتامل
 قوة مظاهر السيد المنشئ لأن الدين امزموا حتى لا يقلعوا
 اليهود بانوا بهم العذرا شرمسعه من اليهود حتى انهم حرروا
 من قبورهم ودون امسع المشهد وقصده وها ولذلك قطدوه
 وقرب اليهود فلما اقترب لم يقل شيئاً افسروا ارجحى وادار
 المشير فنلا يصرافها وذلك انه كان منظراً مرموماً وهو ان
 يصر امرأه تصحى بهذا المعاشر من الترتيب والتعطف وامرأه امر
 ومن اجل بنت راغبة وبنت هنزا قدسات حالها ولم يترسان
 تضر الجنونه الى وجه المعلم لكنها تزدتها مشاجة في المزرع
 وتولت في امر التصرع والطلبه ودكت الدرا والآله لغير
 ولبرتفع الى ذلك شيئاً آخر كثرة منه ولا جرت الطبيعة الى
 المزرع متزلة ذلك القليل التالي تعال فضع يدك واتزل قبل
 ان يوت فتاي لكنها قصت المصيبة وتفاقم المرض وزيادةه
 ومت برحة السيد ومرخت صرحاً شديداً ولبرتفع ارم ابني
 لكن ارجحى لأن تلك لا تقدر بالمرض وانا هي التي قد داشمت
 على البلايا العظام انا هي المريضة نعش الهايمه بعلم فاما هو
 فلم يجيها بل علقه ماذا الظرف المغز هو يعود اليهود ويهدم
 على انه قليلاً الوفا ويلطف بهم وهم يغترون عليه وبعد فون
 وما يتعللا عنهم وهم له مجربون مجنونون ولهم فالأهل والجواب
 على أنها قد تسرعت اليه وقصده ورغبت اليه ومرفت ولم
 ترب لافي ناموس ولا فانيه وقد اظاهرت هذا المقدار من
 التحسّن والوعي لمن لم يكن هنزا مربى امويّاً اذا ما يجري
 ضد المخرا الشامي لانهم شمعوا انه يطوف القرى ويشفي المرضى
 وهذه المرأة مجاهدة فرقع لها لبرلين تقيي وتنهي المصيبة والبلية
 والتصرع

والتصرع الري ابديه من اجل البنات التي كانت حالها هكذا
 شديدة لانها لم تتعذر من مسكنها ولا يكفي طالبه بشيء فاجب
 وامرأة كانت في ان ترحم ونشت هيجتها ومصيبةها لغير
 ومانته وللامرأه ولعل كثيراً من الشاميين قد ارتأوا
 وشكوا فاما تلك فانها لم ترتاب وما يالي اقول عن الشاميين
 انا اظن انه واللاميد نقوشه بغير مجزعوا على مصيبة المرأة
 وقلعوا واغتموا ولكن على انهم قد فاتوا لربني شاروا
 به ولوا حرج عليها بالمنه والتفضل لكن اللاميد دنوا وشالوه
 قايلين اطلقها فانها تصرخ ورانا هكذا وفنحن اذا ما اواننا
 ان نتفنن اشائنا فانا ناظل ما فتنا ضلالاً لما وخلناها ومثل
 هذاصنع السيد المسيح قايللا لمرارئل الا الى عنهم بيت اسرائيل
 الفالله فاذ افعلن المرأة لما شمعت هذا القول اصمت امرافت
 امر غضب من شاطئها كلها لكونها زارت في الاماكن الا انانج
 ليسنا هنزا لكننا اذا المرتل لما باتنا انفرنا وقد كان ينبع
 ان نلزم لهم هذا الشعب اشتراكاً عليه لمن لم يعطي ما اقبل
 في ذلك الوقت وقد كان في الشلوت كفایه ان يوقعها في الماء
 فاما الماء فما يثير كثيراً لان نظرها الى الماء حينها
 المتعصبين لها وقره طبع بهم عيدها واسْتَماعَها ان تكون هذا
 الامر ما لا يسبيل اليه فاقعها في ايام لا يلين عنك الامر
 ليرتفع لكنها مارات ناصرتها ودوبي العناية بها لا يقدر ون
 على شر اتفعقت قلوب مسنه لانها قبل هنا لم تبشر ان تأتي الى
 حضرته اذ كان المشير يقول انها تصرخ ورانا فلما كان الاولى
 والاشارة بها ان تذهب الي مكان هوا بغير عندهما قطع بها
 حَسِينَ حَاتَ بالزب وسُجِّدت قايله يار اعني ما هذل الفعل

أيتها المرأة اتري لك من الرجاله والوجهه ما هو الظرف المثل
 ازكي لك قوه او فر فتقول اماماً داله وقوه فلا الله لكنني
 متزعمه هنا غير ايام ب بهذه الفكه بلامن الاستشعاع
 فانه سيفور ويجب محق بحري به فابيها وماذا امامه عينيه
 قايل اي لم ارش الا الي غنميت اشر ايش الطاله فتقول اي
 قد تبعت لكه رب وللامر مالك ولر لوك لم يتعل شل واشرع
 للكاغشي ماذا جري من السير المسج لم يتصدر ولا على هذا العول
 ولا قمع به لكنه زادي المير ايقنا قايل ايش موافق ان يدخل
 خبر البنين فيعطى للطلاط ولا اهلها الخطاب تسيند مسها
 وقرعها اكر من فعله ذلك بالشكوت ولم يقل الشيب والغلبه
 ولا امالها الي غيره ولا قال لم ارش ولكن مقدار ما كات
 تلك تطب في المثله فبحسب ذلك كان هو وزير في الامتناع
 وقد سمي هيرغنا ملين ودعا تلك كلبيه ماذا اضفت المرأة
 نظم النصه والاستنجاد من قيس كلامة قايله ان كت كلبيه
 الا اي لست غريبه فنواب قات السير المسج انا بيت ارينونه
 لان المرأة هودا تستغل وظاهر كل اضطرار وامانه على اهلاها
 قد سمت وهو لوك خذعوا ورفت بمهر كافوا وجازوا بالفرد
 قالت اماك العزرا واجب ضروره للبنين فانا اعلم ذلك نعم
 غير اي وان كت كلبيه ما امنع من ذلك لانه ان لم يدخلت
 ان انا شيا فولاذ الفتات بجوزي ان انا وان كان يجب
 ان انا ولي قات الا يشيرا فلست امنع من ذلك وان كت
 كلبيه ولكن من هذا الوجه يجب لي ان امضاني منه خاصه انه
 كلبيه لهذه الحال مطالها السير المسج ودافعها لانه علم
 انها تتقول مثل هذلهذا السبب مطل وامتنع من القطيه ليبيت
 فلشنعها

فلشنعها لانه اوليرلين عتيدان يعطي فولا بعد ذلك كان
 اعطنها ولا كان من الرائى افهمها لكنه صنع وها هنا امثله ضيقه
 مع الرئيس على الماليه وهو قوله انا اهي فاشفيه حتى تعلم
 تقد اك وفسوعه وسمعيه قايل اشت اهلا ان تدخلت
 سقني ومتزله ما نعمل مع نازفة الزمر قايل انا قد عملت ان
 قره صرت عندي حتى تصير امانتها واضعه ومثل هذا عمل مع
 الشاميه ليوري اتها ماتروله ولا لما بكت ووبخت لا يقتل
 شا ان ستر وضليله امره ملغاها حدا المبلغ فصل انا قاله
 ليرين قول شام ولامفترى لآن قوله مشتدع ومسخر وللكار
 المدنور مظهر وات فانظرتى والانتهاء مع الامانه لانه هو
 دعا اليهود بنين وهي فلم تتعنت بزالك لكنها شتمهم واربابا
 بهذا المقرار كان يعزها منك يولها ملابس وقامرين وذلک
 انها قالت ان الكلبيات يا كل من الفتات الذي يسقط من مائده
 اربابهم ارأت ليت امرأه كين لم يعيش ولا ان تناقض ولا ان تردد
 ولا مسها الشاعر الغير ولا شق علىها الاستخفاف بها
 ارأت مكانتها هوقات ليس بالمبين وهي قالت نعم يات هود عام
 بنين وهي عته راربابا وساده هو سماها كلبيه وهي فرانت
 واضافت الى ذلك فعل الكلبيه ارأت انتها انتع نعطر
 اليهود في المقطاب لعن زرع ابراهيم وما فرمنا ولا نعذبنا فقط
 لاحد ومن انته ولرنا الا ان هذه لست هذل لكنها شتمها
 كلبيه وتشم لها اوليك اربابا وساده ولو هنه المقال صارت انه
 فاذا قال السير المسج ايتها المرأة ان اماتتك لعظمه ولهذا
 السبب مطلعي بيصح بهذه الكلمه حتى يتوجه المره فليكن لك
 يكتيرين هذل ومعنى قوله هو هذل اماما اماتتك فتقر انتخجز

أعلى وارفع ويلعون امام رجليه وينظرون امامتهم بشيء مضعفه
من ارتقا يهمراي المبيل وهم نرمي ومن انهم لا يتعابون الى شي
اخر سوا ان يلقو انور بليله لا غير فكان العجب كثيراً مبجراً
وهو تنظر الناس الى المجهولين يمشون واى الغمبي يعرفون واى
القابرين غير محتجج لان كثرة الذين شفقوها وتهوله
الطب والمعالجه حيرتهم ارأت كفى شفا الامراه بهذا المقدار
من التلور والتاخر وشعا هاولاً للوقت لا لأن او ليك امثل
تك و لا افضل لكن لأن تيك اشترا منه من هاولاً ولرلاك
مظل في تلك وتلور مبستاً بزلك ركانتها ومباد على هاولاً
بما ووهبه للوقت ساداً افواه اليهود الكفار وفما طبعا على
حبة لهم لأن الانسان عرب ياك تارمه العقوبة والنکال
بمقدار ما يعيش اليه فيذكر بالامميات وعقل الوفا ولم يصبر
بالكرامة افضل ما كان ولذلك قریعاق الاغني اذا كانوا
اشراراً اكثراً قوية من المسايدن النقر اذا كانوا اشراراً
لانهم لا يخفشون المصال وفضحها هاروا فريقين ولا تعلق
انهم تصرقوا لأنهم ان لم يكونوا ناعطوا على متزله ما لهم وما لهم
فولا هكذا يغلتو لأن الصدقة ما يذكر عليها فان كان هاولاً
ما يعطي لكن من شعه المعطي والباقي وغزارتها فان كان هاولاً
قرىعهم النعمه فقرىع كل اكثراً كثيراً بالذين يقتلون
الغضات الذين يبنون تلت طبقات ورابعاً وبالجيماع يتها وزن
الذين يعنون بحبة الورق ويقل آلة انهم وعنة اياتهم بالصدقة
العظمة الثانية والخمسون في ان الصدقة المقبولة اما هي
ما يقدر من الكسب الحال ومتى لم يكت من هذه المهمة
فانها تكون مردolle ومتطرفة عند المترتب

وهم واكثراً من هنا ولكن فليكن لك كما ت يريد هذا الم وقت
مناسب لدراك القايل فليكن سماً فكانت فشيقت ابنتها من
تلك الساعده ارادت ليف لم يكن ماتت وهي به في معالجه
بنيها بالشير ولو ليك لم يقبل السيد المسيح فلتشق سبك
لنه قال ان اماتتك اعظمها فليكن لك كما ت يريد سمي
تعام ان كلامها لم يكن مطلقاً ولجمراها ولا ماما يناس
التماق والطبنشه لكن كانت ذوة الامانه معنده فاشا
شيرها الحاله والبرهان علىها فرده وفوضه الى عاقبه
الارلانه يقول ان بناتها برات للوقت وانت فتررت
كيف وفي الرسل من هم من وليت بفتح طلبهم وهي فانيجت
فيها المقدار مقدار المراقبه على الاتهام والصلة لانه
يريدان نسله نحن اصحاب الشعارات والاذار في امورنا
اكثر ما يريدان يتوي ذلك غيرنا عنا على انه كان
لا ولذلك من الراله ما هو اكثراً الا انه اظهرت من
الاخطمار شيئاً هو كثيراً بساحتها بعد لتفا فلعنها وبعاقبه
الامر وغايته اعدت عنده للتلاميذ بسبب مطلعه ورأي
انه بواجب لم ينعم لما سالوه وانتقل ايضه من هناك وجا
الي شاطئ بحر الجليل وارتقي الى المبيل وجا هناك بجانبه
بجوع كثيرة ومهدر زنجي وعميان وبيكرو وعصم وجرودهم
فاللقم امام رجليه فشفاهم حتى ان الطوابيف عجبت
عند ما غاینوا حزرياً متكلمين وعئماً مصححين وزمي
ما شبيه وعميان مبشرین فأنشادوا لله اسرائيل مره
بيطوف هو وقاره تجلئ متوجه للنبي وبيعدل الزماني
الي المبيل وما يمسون ولا توبه لكنهم يرتفعون الي ما هدر
اعلي

ولكن اذا كان الكلام في المدح قد وقع فهات ذلك التول
 الذي امربته مرتللة ايام في باب الحبة البشرية وتركته غير
 كامل حتى نعيده الي يوم ونسترجعه وانتم لا محالة دارون
 لما فاضكم فيما سلف من اعمال الصناع في المفنا في ذلك الوقت
 البطل وينفع الشباب وتأسيسهم ان القول في ذلك الوقت
 انفي الى الامات والمرأة من العرقه فما هو الذي جرى حينها
 جرى ان الصرقه هي مناعة ما وما نوتها في الالهاء وليس
 معلها انساناً لكن الاهاً ثم ظلنا ناهي الصناعه وما هر ما
 ليز يصناعه فوقعنا في القبض البطل وسو الصناع ودلنا
 في جعلها بهذه الصناعه وهي صناعه المفنا لبس شعرى
 هل تركتم فهات اذاماً نغير ونسترجي ما قرقل في ذلك
 الوقت ونبت كيف الصرقه مناعة افضل من شعري الصناع
 فان كانت خاصه الصناعه ان تقول الي شيء نافع وما يكدر
 شيئاً من الصرقه فقربان انها مناعة وان هذه افضل
 من شعري الصناع لانها ما نفعنا لنا فناففاً ولا سمع تياباً
 ولا سمعي هذه المنازل الراسه لكتها نغير الماء الموبده
 وتختطف من يركي الموت ويعمل في كلتي الميا تيز فاعليها
 زاهرين وتنبي المنازل التي في المؤمات وتكلت المظالم
 الهرية الخلدة هذه ما ترثى مصابيحنا ان نطفي ولا ان
 نظهرى العرس وعلينا تياب وسعنه لكنها تعشىها
 وتصيرها انقاً من التلخ لانه يقول ان كانت خطايا اشر
 كلون البسر فساً بيفها كالتلخ ما يتركنا ان نعم ميت
 وقع داك الغني ولا ان نسمع الاقاويل المزعجه لكنها
 ترشنا الى محن ابرهيم على ان كل واحد من الصناع العالميه
 امنا

اما قريضاً ففضيله ولمده مثل الفلامه قد يحمل لها ان تطعم
 والشاجه ان تلئوا لابل ولا هدا لان وحدها ما فيها كنانه
 ان توره علينا ما عندها فان شيت فلنبحث عن الفلامه او لا
 ان لم يكن لها صناعه العجيد حتى تستعرضها مشفنا وشكه
 وبنجلها وفاساً واشياً افرنكه وتكان لها الشواره حتى تقو لها
 فتقنا وتهيي نيراً ومجله ودفاً حتى يدخل الشسل ويكن لها
 الاشلاءه حتى تعل لها شرعاً وبالباتيه عقى سبي للشيرات
 معلناً والفلامين الذين يبروف بيضاً وصناعه قطع المفتاح
 حتى تقطع فشباً والمنبر بعد هذا كله فانها ماتيت البته ولذلك
 الشاجه اذا اهلت لناسياً لروعتها عن اربع كثيروه حتى تطاوزها
 على ما هي بمقدره وسائله وان لم يضره ان اللامه وكل واحد
 يداً فان هذه تتف مثل تلك محبته يعني اللامه وكل واحد
 من الصناع يحتاج الى الاخر فإذا اهتمج الى الصرقه فما ينبع
 الى الشي اخر واما ينبع الى طوبه ونبيه لا يغير فان قلت انها
 تحتاج الى اموال ومنازل وبيات وحداته فاقرأ كلام النثر المشجع
 داك الذي قاله من اعمال الارطه وكفى عز هذا الجهد ولو كدت
 فتعرياجداً اشر من المستحبين وربت فلسين فانك قرحت
 كل شيء ولو اعطيت رغبها واحداً ومالك غيره قد يبلغت نهايه
 الصناعه وغايتها فلتقبل اداؤه الصناعه والعلم بها
 ولتحلها فان العلم بهذه الصناعه افضل من كون الاشات
 ملكاً ولبسه الناج وليشت هذه فضيلتها وحدها وهو انها
 ما ينبع الى غيرها لذا هامته مخبره اموراً مختلفة كثيرة ومن
 كل فرز لانها ابني منازل تابته ابداً في المؤمات وتعلم الرب قد
 اتعنوها اكين ينبعون من الموت الذي لا يموت وتهب لك حنوناً

لاتقي قط لنها تسلم مزكى ضر الدي من العوسر والدي من
 السور والدي من الزمان على انه لو عملت اشان هذا في مفهوم
 البروفيل ماذا فربما كان تعطية حتى ملئك ان يعطف المفهوم
 بل ازيد سين كثيرو فها هؤلا تخرجك في كل شىء لا في المفهوم
 ومكرها وبنصرك كيف تقم مالك وهمك وبنفسك بغير عيب
 ولا فشاد وما المخابعه الداعيه الى ان نذكر فضائل هذه الصناعه
 وما زالتها هذه تعلمك كيف تصرى سيفاً بالله وهذا فهو شىء ثابر
 المفهوم راس اياتك حين فعلها اليك واحد لكن كثيراً ليست
 محتاجه الي صناعه افري وتبني منازل وسنج تياباً وتهب
 الهايا في حمر وان لا يتسباح وتصير الاشان ان يقهر الموت
 ويستولي على الشيطان وتعمل الناشئه مشابهين فاذا او
 يكون اربع من هذه الصناعه امامي الصناعه فانها تتضمن مع
 انتقاماً هنا العالم معاذكم اذا امضوا الصانع فليكن ظهرت
 البته ولا يذهب ولا يقرن على مفهوم اعمالهن وبقاياها
 وتحججنا الي نصيبي واي زمان لكن وغير ذلك ما لا تعمي وهذا
 الصناعه اذا جاز العالم معيدي تظاهر خاصه اذا انتبه
 في ذلك الوقت تزهد وترى اعمالها الي كانت وليس محتاجه
 لا الي زمان ولا الي تعب ولا الي شفاعة ما شكل هؤلا الصناعه
 لكنها تجعل فعلها اذا امراضت اذا ما هزمت وتسارك معاذكم
 معك الي المياه العذبة وما تختلف عنك قط هذه هي الاشان
 اقوى من البلغا والخطبا لانها ولذلك يكاد آخر من بلا وهم
 واتهم في تلك الصناعه حصل لهم مشقة كثيرة وها ولذا
 اذا ما اشرقواني هذه الصناعه يعني الصدقه حصل لهم الاعد
 من الراعين والمعلمين وهو لديك المطبات اما يتفون بمصرة

بشر

٤٠
 بشر فخاخون عن المظلومين وربما خاموا عن الظالمين وهذه
 فتنق قد اعم من السدا المائج وما تضر على المخاصمه لكنها
 تقع المخاصمه يخاصم عن المعلوم عليه وان تخرج الفقيه له
 ولو كان قد رأفطا خطأ جمه فهويكلله وبعلى ياته ويشد
 لانه يقول اعطوا صدقه وكل شيء يكون لكم تقى طاهراً وما
 بالي اقول الاشياء الامله في هذا القصر لتوثانا الناس
 ماذا ايروا اشتراك يكوفوا البلغا والغتها والمقطبها كثيرون
 او دعوا الرحمة والذين هم على البشر متقطعون اسمعهم للثانية
 بمحترس وذلك بواجب جداً لأن الفضاله اذا مارس وبطء
 فليعن يلعن العالم زرية ولا اضر وذلك انه قد كان تابعاً قبلها
 زماناً طويلاً فاما ان ازلت الرحمة فقد ترک شيئاً وحلت
 وبحماه لا يتسلل الشرى الحبر ولا كوبه حتى ملت الموافت
 والمشاغل هذلما يكين بتبت هذا العالم ان ازلت منه الرحمة
 والصفع والمجبه للشر ولذلك يغوص الله هذه الاشياء ولا دها
 الى القى انتقطع للنه زرع منها امراكيث في اقتصار الطبيعة
 وتغلبها على هذا الوجه يرق الايآ للولاد وهذل الامهات
 وهذل الولاد لا ولادت ولبس هذل الناز وحملهم لكن في
 سائر المليون الغرباط هذل الانهه للأهله يودون وها قدر
 للاقرابة ودوبي الرحم للاشباء هذل الاشان للانسان
 لان نامز الطبيعة ميل ما الي الرحمة ولذلك قد يقتات بشب
 المظلومين اذا رأينا قوماً يقتلون رئيساً لهم ويعتاش عليهم
 وادانظرنا قوماً اخرانا بكتينا لان الله لما رأوا ان تتحكم هذل
 امر الطبيعة ان تناهديه باشياء كثيرو مظهراً بذلك انه راغب فيه
 جملـاً وهو منه ببال فاذا ما تعنـا هذـا فلنحضر نتوسـنا واولادـنا

ودوى القرى إلى مكتب الرجاء ومتربعلمها وهذا فلسقعلم الماشك
قبل كل شيء لأن هذاهواالأشان لأن الكتاب يعتني كتاباً يشأن
يقولون أن الإنسان شيء عظيم والمرء شيء كريم نغيره يعني أنه
أن لم يكن له هنا فقل سقط وهو عزناً أن تكون أشان هذا
ال فعل بعقل الناشر كماً، وماذا تعجب أن كان هذاهواالأشان
هذاهواالله لأنه يقول كونواروفيت مثل أسم فلسقعلم إذاً
أن تكون رحومه من قبل كل شيء وفاصه لانا وعن الي الرجاء
الثانية متاجوت والرمان الذي لا يرم في فيه فلا تستوره بصورة
زمان واعنى بالرجاء النقيه من الغشم لأنه ان كان المقتضى بمائه
الري لا ينزل أخرين برحومه فالري يأخذ الغير كيف يحيون
رحوماً فليئر هواد رحوماً ولو اعطن ما لا يقدر عليه لأنه ان كان
تسع الاشان به فقط ولا ينزل غيره منسوبياً الي النزاله
وقلة الاشانيه فالثرثثيل وأولى أن يكون كذلك انزع ما
للغير واعتصابه وأن كان الدين لم يظلوا شيئاً قريعاً قبور
لانهم مانعوا عليهم فامروا فنزلت بذلك الدين ياخذون
الغريم ولا تقولن هذا وهو قول بعضهم ظلم آخر ورحم اخر
فإن البليه هذه هي اذا كان يعني ان يكون المظلوم هو عينه
المرء فاما الان فما ذلك يخرج اقواماً غير الدين تعالمه
وقد كان يعني ان تعالج هاوليك لا بل ولا يخرج لكن الواد
للشريه هو الري يخرج ويشفي واما هو الري يطيب من
قربرمه عليه فاشف اذا شياشك ولا شيات غيرك لأنك
لا تقرب ولا تدخل فان هذاه فعل من يلقي لك ذلك اقم الجدل بين
فانه لا يمكن ان يتلافي الشر لما ذكر من الغشم اذا قابلته
بعذراء يعنيه من الرجاء لأنك ان غشت داتقاً فلست متاجماً

٤٢

إلى دانق فقط للرحمه لتزيل قبيحة الغشم ومتنه للكث بتاج
الي وزنه ولهذه المصاله صار العز المذر يجيء بعلة اضعاف
والغاشم المفاظن شرمن المرض فان كان يجب على ذلك ان
يعطى بعلة اضعاف ما يشرف فيجب على الدي غشم ويفطف
عشرة اضعاف والثرثثيل وباليته يمكنه ان يسعنرا الله من
ظلمه وعلى هذه المبهه لانه ولا يندر ذلك بعثي للرجه منه
ولذلك فالمرجع في اقصى بعلة اضعاف ما نشتهه واعطى
نصف مالي للمساكين فان كان في التوراه يجب ان تعطى
اربعه اضعاف فالثرثثيل يجب في التفضل والرغبة يعني في
الناموس البريد وان لم يتم هذا للشارق فهو وفي كثيراً لأن زعم
المفاظن لأن الجنـه ها هنا كثيراً مع المفاصـه حتى إنـك
لو اعطيت ما يـه ضعـف لمـركـنـ قـرـاعـتـ بـعـدـ الـكـلـ آـرـاـتـ
كيف لمـراـقـلـ باـطـلـاـ اـنـكـ اـفـتـطـفـ دـانـقاـ وـاعـطـيـتـ وزـنـهـ
فـعـرـكـرـكـتـكـوـنـ قـرـلـاـفـتـ المـالـ وـعـلـيـهـ هـذـهـ الصـورـهـ فـاـذـكـ
اـذـاـضـنـتـ هـذـاـ الصـبـعـ بـعـدـ كـرـيـخـاـصـ فـاـذـاـانتـ عـكـشـتـ
التـرـبـ وـلـمـسـطـعـتـ اـمـوـالـ اـبـرـمـهـاـ وـاعـطـيـتـ الرـوـكـ وـلـرـعـطـ
ذلك لمـولاـيـكـ المـظـلـومـيـنـ بـلـغـرـهـ عـوـصـاـمـهـرـ فـايـ عـلـرـ
يـكـوـنـ لـكـ اـيـ اـقـالـهـ اـيـ رـجـاـهـ للـخـلـاصـ اـنـرـيـانـ تـعـلـمـ مـقـارـنـ
ماـتـصـنـعـهـ مـنـ الشـرـ اوـارـمـتـ عـلـيـهـ هـذـهـ الصـورـهـ اـسـمـ كـاتـبـ شـلـينـ
قـاـيـلـاـ اـنـ الـرـيـ يـقـرـتـ دـيـجـهـ مـنـ اـمـوـالـ الـفـقـرـاءـ كـمـ يـقـتـلـ اـمـاـرـ
اـبـ اـبـهـ فـلـتـقـشـ هـذـاـ الـوعـيـادـاـ فـيـ روـيـاتـ وـفـيـ المـيـطـانـ
وـفـيـ الـبـرـ وـفـيـ الـصـيرـ وـفـيـ كـلـ مـكـانـ حـمـيـ اـمـاـلـ يـشـ هـذـاـ
الـمـوـفـيـ بـصـيـرـتـاـ فـيـمـعـ يـدـيـاـمـ اـلـقـتـلـ فـكـلـ وـمـرـ لـانـ الـغـشـ
وـالـظـلـمـ اـمـعـ مـنـ الـقـتـلـ اـذـكـانـ يـغـيـيـ وـلـاـشـيـ الـفـقـرـ قـيـلـاـقـتـلـاـ.

ما كان لهم حمّة إن هم ما افظوا ولا إلى المأباه قبلوا ما بحري
بأنهم نشاط ولذلك قال ليلًا: غوروا في الطريق والأغطى
انهم كانوا قد أبعدوا بعيداً ولم يكُن يقْنَعُ لهم شيء فكان ذلك
زعم لاشتاً أن تقطعهم صياماً فلابد سبب ما أصطنع الآية
لتحمّي هذه المسألة وهذا الجواب يصيّر التلاميذ لافتات
مظہریت لاماتهم ودانیت وقايلیت أضع فبرّاً لذمهم ولا
هڪذا فهو أعلمة المسألة وسيتها فالمجزم إجاب مسلّتهم
بعقب ذلك على ما يقوله مرئ البشير أهلاً ذراهم قلوبهم عمّي
ولكم عيون ولا تصررون ولم ادآن فلا تسمعون ولا فلولم
يكن هذا فلابد سبب قال للتلמיד ودل وارفع ان الطواف
للحسني مسجعون واضاف الي ذلك الرجاء الذي من عنده
فاما مجيء البشير فيقول انه بعد هذه رجزهم فاللّا يألفي لاماته
المرتبة وهو بعد لا ذكرهون المفترضات للحسنة الف دعمر
قهه آخرم ولا السبع خبرات وعمر زنيلار فعم هڪذا
توافق الانجيليان كل ولهم ما مأباهه فإذا أصطنع التلاميذ
بعدهم بسبعين سفلاً في المضيفر على انه قد رفع شيئاً كثيرة
ليذكر تلك الأعيوب بالجواب وبالمسألة وبأنه معاهم خلماً
وياب القنافذ كانت متساوية لهم في العدة ولكن بغير كاشت
حالهم حال ناقصه ولذلك قالوا له من ليس لنا في قدره العذر
من الخنزرو ذكروا العبرة قبلها والآن أيضًا وقالوا هنا بربه
ضعينه وصيروا الأعيوبه ومن هنال الوجهه لارياب بها فليلا
يقول قايل وهو ما قرقلتنه منزائف انه اخر من بعض القربي
التي كانت بالقرب اقر بالمكان ليصرف بالاعيوبه وهذا صنع
الآية الاولى وهذا في قفرناي كثيرًا عن القوي ولم يغفر

فلكي سقي الان هنا الداء والمرض فلن يترهه الاشياء وبنزها
على بنوشها وبعضا على بعض فانا هكل سنصير اي اصطناع
الرجهه اشتري شاطاً ونوز القلب عنها تواليًا فالصالحا ونسمع
بالغمبرات المخلوء بنعمة ربنا ايسوع المسيح ومجبه للبشر الديله
الحد والعربيه الاب والروح الترس الان وكل اوان والي هم
الراهنين اميت المقاله الثالثه والمحفوظ في قوله
فاستدعي ايسوع تلاميذه وقال اني لا اعنت على هذه القافية
لان حائلته ايام بيلاروس ولبيه لهم ما يأكلوا وانت
اريدان اسرمه حماماً للاستوزوا في الطريق
فالمساء ووفقاً لاعزم على اصطناع هذه الآية
شغاف لا الذين ابسأ لهم فنتله وهو زبىعنة فعل وهامنا
ومن شفي العيال والزبى دفل الي هنال الفعل ايها فان
قال فايل ولم يري ذلك الوقت قال التلاميذ اطلق المحتفل
والان لم يقولوا على انه قد عبر ثلاثة ايام فاجبيه اما ان
يكووا هم صاروا امثل ما كانوا واما ان رأوا لها ولا يك
لا يحيشون ابداً بالطبع لا انهم كانوا يجدون الله على ما يجري
ولكن انظر كيف ما يقصد الاعيوبه جزاً لكونه ستدعيهم
اليها اما الطوافين فلم يوضع انهم وردوا الى التطيب والماشغا
لهم يسروا وان يسلوا في المغير فاما هم الجئت للبشر المهمت
فيقطيهمهه ذلك من عمرك يطلبوا فنال للتلמיד التي اعنت
على المفعول ولست اريدان اصر لهم مياماً وليلاً يقولوا انهم
واقوا وعمره مزاد قال لهم ثلاثة ايام بيلاروسوني متى انهم
وان كانوا وافوا ومعهم شي فقد بغرنقد لك ولهذه الحال
وهولريبيسعن ذلك في اليوم الاول واثنان لكن لما ذي كل
ما

اللامير ولا يأبهوا الشئ من هذا فغالباً مازلت نلاني بربه هذا
المقرر من المفبر وذلك انهم يظنوا انه قال الامر هذا القول
كعازم على ان يامرهان يطبقونه وكان هذا الظن من غاية
المجهل ولذلك فنما مغنى قالا اعطوه انتم ليما كانوا الى وجوب هدر
اسئلاً ان يسلوهم في هنـا فاما الان فلم يقل ولا هـذا اـيت
اعطوه انتم ليما كانوا الى لكن ماذا قال اـي لـاقت على المـقتل
ولـست اـيرلان اـسرـدهـمـهـرـصـيـاـمـقـرـيـاـاهـمـوـدـنـيـاـوـمـرـضـاـ
اـكـرـثـوـمـيـعـيـاـهـمـانـهـهـذـاـلـانـالـكـلـامـ
كان كلامـ دـالـاعـلـىـ اـنـهـ يـكـنـهـ الـاـيـسـرـةـ تـهـيـرـصـيـاـمـاـ وـمـظـهـرـ
لـلـسـلـاطـهـ لـاـنـ قـوـلـهـ مـاـ اـرـيـرـقـوـلـ مـنـ يـكـلـ عـلـىـ مـشـلـهـهـنـاـ فـلـماـ
دـكـرـوـالـكـارـهـ وـالـمـكـانـ وـالـبـرـيـهـ لـاـنـهـ قـالـوـلـاـنـتـلـانـيـ
بـرـيـهـهـنـاـ المـقـرـارـهـنـاـلـفـيـزـيـمـيـ يـسـعـهـهـنـاـ المـقـرـارـهـنـاـلـمـفـلـ
وـلـاهـكـلـاـ فـهـمـوـاـ مـاـاـقـيلـ فـاـوـجـتـ الـفـزـوـهـ اـنـ يـورـدـهـوـمـاعـنـهـ
فـقـالـلـهـمـكـيرـخـدـهـ لـكـرـفـعـالـوـاشـعـ وـشـيـيـرـمـنـهـيـاـ
وـلـرـيـبـوـلـواـ وـلـكـنـ مـاـمـقـرـارـهـنـاـعـنـهـاـوـلـاـخـاـقـالـاـوـافـاـلـاـوـلـاـ
هـكـلـاـ وـاـنـلـرـيـكـوـنـواـ اـدـرـكـواـ الـكـلـعـيـرـانـهـ قـلـلـاـ قـلـلـاـ
يـصـرـوـنـ اـعـلـاـمـاـكـانـواـ فـهـمـاـ وـهـوـاـيـنـاـ اـمـاـسـاـاهـمـ عـلـىـ مـشـلـ
مـاـسـاـاهـمـاـلـاـمـهـنـاـ بـزـلـكـ رـوـيـهـمـ وـفـلـكـهـمـ لـكـنـيـرـكـهـمـ
بـجهـهـهـالـشـلـهـ وـغـوـهـاـمـجـيـ اـنـفـاـ وـاتـ حـاـانـكـ قـرـدـاـتـ
نـهـهـهـمـهـنـاـكـثـرـاـتـقـرـتـ فـلـسـفـهـ رـاـيـهـمـ وـلـيـمـ منـ
حـبـتـهـمـهـلـيـقـيـ وـهـمـ الكـاتـبـيـنـ لـنـاـقـصـهـمـ وـهـيـ عـظـامـ ماـ
يـكـمـونـ لـاـنـ نـيـانـ الـاـيـهـ الـتـيـ كـاتـ مـدـقـبـ هـنـاـلـلـوقـتـ
لـرـتـكـنـجـنـاـيـهـ بـيـهـ وـلـذـكـ اـنـكـرـعـلـهـمـ وـاـسـهـرـوـاـ وـمـعـ
هـزـافتـاـمـلـبـاـيـ زـهـرـهـمـ وـفـلـسـفـهـمـكـيـنـ كـانـواـلـمـعـقـاـهـرـينـ

كيف تادوا الايكروا اكتراتا كثرا بالمالين وانهم كانوا
في البرية واقاموا هناك ثلاثة ايام ومعهم سبعة خبرات
فاما شيرا الاشيا فانه فعلها شيئاً بما فعله فيما سلف
وذلك انه اتكمه على الارض وصبر الخبرات ان تنبع في
ابري الشامير لانه يقول انه امر المغفل ان يتکروا على الارض
واخذوا السبع خبرات والحيتان وشكروكشروا وناولوا التلاميد
والتلاميد للجوع فاما الغايه فلم يكن شيء بذلك لانه يقول
ان الجماعه اكلوا وشبعوا وكان ما فضل من الكسر سبعه
زنابيل مترعه والذين اكلوا كانوا اربعه الاف رجل سوا النساء
والصبيان فان قال قايل ولكن لا يسب فضل هناك اثنا عشره
عشره وكمانوا خمسه الف وهذا هنا فضل سبعة زنابيل
وهم اربعه الاف فلاجل ماذا ولای سب كانت الفضلات اقل
علي ان عردة الضيوف لم يركبوا مقرابه داكر المقدار فنجيبة اما
ان الزنابيل حبات اكبر من القناف وان لم يركبوا فلنعمل
محى لا توقعه هر ايصال المساواه في نسيان الايه انه درد هر
بالخلاف تير كرو داكر وهزامن الافتلاف بينهما وهذه المقال
صيّر عردة قناف الفضلات في ذلك الوقت مساواة العردة
التلاميد والآن فصیر الزنابيل مساواه عردة الفضلات ورأى
وفي هذه القوه التي لا توصف وسهوه الله سلطان مزانه قد
يمكنه ان يتعرج هذه العجائب هكذا وعلى وجه اخر لأن
حفظ العردة في ذلك الوقت والآن لم يركب مشارق قوه معه
وفي ذلك الوقت فكانوا خمسه الف وفي هذه اربعه الاف
ولم يركب الفضلات ان تكون لا اكثروا ولا اقل من القناف
والزنابيل لا في ذلك الوقت ولا في هذا على ان كل ترة الضيوف

يؤمنون لما كانوا ناظلوا ومرر وجه افريقيا انهم لم يكونوا
يؤمنون من انهم لما انهروا وبيكتروا ما الزعوا وواطروا والفالوا
اياتا جاهلوك وينطلب ان تعلم وماذا من الآيات ظل طبعها على الماء؟
ان تقع الشجر او يلطم العرق او يعطى صواعق او يغير الهوى
او اشيا افريقيا مشا كل ذلك ماذا قال هو قال انتم تعرفون
ان تعرفوا وتعززوا وجه الماء، وما تعرفون ان تبررون
علامات الارمان والآوقات ارات الرعاه واللطيف لانه لم
يمنع فقط من الاول وقاد انه ما يعطي لكنه ذكر الشب الدي
لاجله ما يعطي على انهم ما اتوا به ليعلموا فما هو الشب قال كما
المقال في امر الماء من ان علامه الشاء غير علامه الم فهو وليس
برى اخر علامه الشاء فيطلب شلونا ولا في سلون صوت شاء
هكذا يجب ان يعتقدون في هذا الزمان زمان المفسور غير دا ك
الايمان الان حاجمه الى الآيات التي في الارض فاما التي في الماء
فانها تروفيت لراك المدين الا ان قنوت كليب وصينيل ساحضر
ذكرنا الان حيث لا يتم النطال وصينيل لا طالب بالنيمات ولذلك
قررت من يثبت خفت وفي ذلك الامر ياشهار كبار اذامر الماء
واشترا الشجر ولا راك المرين يعطي ضوء مبينلا تهيز وترفع
قوى المئوت وبات مصور البرق الذي يظهر للكل بفتحه ولكن
ليئر هؤلاء زمان هذه الآيات لا يرى وردد لا مت وينالي اقبح
الاشيا، اتسعهم النبي قيلاً انه ما ياءت ولا يبغض ولا يسمع
صوتة هارجاً ونبي افرقيا يوكو سيروك مثل الغيث على الجرة فات
قالوا ان الآيات التي كانت على عهل فریون فتخيمهم كان في ذلك
الورق يعني ان يسخنها وامزقها وابولجها بحرث ملك العجائب
فاما ماما لا ولأمامة به الى هذه الآيات وكيف اعطي الكبار
جاء الى

كانت مختلفة والغاية أيضًا شبيه بالآواة لـ الله في ذلك الوقت
ترك المعلم وانصرف في مركب وعَنَا الشيريف قوله هنا التول
بعينيه لأن له لما ترَك من الآيات آية اخرى تصرّف ان يتبعه
هذا مثلاً عجيبة المفازات ولم يقتصر واعلى ان يتبعه فقط
لكن هو اباً يصيروه ملكاً فلاذك افضل بعد اصطدامه
هذه العبوبه متوقعاً ان يظن به ظرفه على الملك وما
مضى في الرأي لا يتبعه لكنه دخل في المركب قال الشيريف
فتح المعلم ودخل المركب وافقاً الى حملة العجلة فدعا
المعتزله والزنادقه وسالوه ان يردهم راهي من الشهاده فقال
اذا كان الشهاده يقولون محتوا لان الشهاده مجهوه وبالغله اليوم
شها لان الشهاده مهمه وغيره واكمهره فانت تعلمون ان
تزيروا وجه الشهاده وما تقدرون ان تزيروا ايات الارمن
والاوقات العجیل المبعث الناجم يلتمش ايته وما يعطي ايته الا
ايته يونان النبي وترکهم وانصرف فاستمر قائل الشيريف قوله
انه لما اقتربوا منه وجعلوا ابابلونه تنهى بروميه وقال
لم هذا العجیل يطلب ايته على ان المثله مسؤوليه للخط والنفط
الآن الجئت للبشر المتعجل لهم لم ي Sextant لكنه يرميهم
ويعطيهم العجل لانهم مرغبي مرضاً لأشفائه ولو وضع انهم
يمخدونه بعد هذا البرهان من قوتهم ولا المتسواحق بومروا
ولكن مجيء ستهروا منه فرصة لا افهم لـ تو كانوا قدره كـ
يومنا لـ تو كان أعطاً لـ تو الذي قال للمرأه ليـ زيد شـ
اعـطاً بعدـ لـ تو قدـ كان اوـ لـ اـ كـ ثـ اـ زـ اـ اـ يـ عـ طـ هـ وـ لـ تو
لـ ماـ كانـواـ يـ طـ بـ لـ توـ لـ اـ لـ يـ عـ مـ نـ وـ لـ زـ اـ لـ وـ لـ توـ كـ اـ زـ

ولم يومن بالصغار وقتل مغار بالتيار الا الاستهار والآ
 فهو الآيات كانت اعظم من تلك كثيراً لانه ما ذا يكره يقبل
 المطاليه مثواباً ولا قاتمة تبت واظد شياطين ولا استداع
 حشم ولرت خال غير ذلك كله وبنلافيه وانت فانظر الي قبلهم
 الامهاء كيف لما سمعوا انهم ما يعطون ايته الا اية يونان ما
 يسألون على انه قد كان يجب ان يسلوا ويعملوا ماذا هوا الذي
 قبل لوضع عليهم بالبني وبيجيء ما عرض وقد سمعوا هذه تانية
 ولكن على ما قلت ما يقولون هنا شهرة منهم لان يعلموا وهذه
 المقال تركهم وانصرف قال وجما تلاميذه الى العبر وانسوا
 ان ياخذوا خيراً فقال لهم ايتىع انظروا واندر وان من خبره
 المعتله والزنا دقه فاك قال قليل ولم يقل احمد ومن العلام
 علاته فخيه يربك يربكم بما جرى لانه عم انهم قد سعوا
 والآن لتركان لا لهم جراناً مطافعاً لمركت يظن بان الملامه
 معنا فاما المفرا الحجه منه وانتهاه ايام على هذه الوجه
 فتركان ما يغير لللامه معتبره والقائلان يقول ولير لم
 ينتهي في ذلك الوقت لما قالوا وامرايت لانا في قفر هذا المقدار
 من المغير فخيه لان قوله هناني في ذلك الاولان قركان يظن
 به انه فيلي في حينه لم يقوله حتى لا يظن انه يتبع الى الاته
 لم يريد ان يقوله عصمه الباقيت ولا ان يتطاطا مشهون
 اوئل والن قال الملام اويب لان الاجماعه كانت دفعتين
 وهم على ما كانوا عليه ولرات اقطع اعيوبه اخري ومحنة
 انتهز وانكر لانه احضر واورد الي الرسنه ما كانوا فيه مغارين
 وفيما اذا كانوا مغارين قالوا المغار خبر لانهم كانوا بعد
 وجلين من تطهيرات اليهوديه ومن رعاة الاطمهه وهذه
 المقال

سـ٢
 المال قد هم بجعل كل شي قيدها اشتراكاً لير تعمرون في
 نقوشهم ياقليلي الامانه في انتم لم تأخذوا خبراً بغير ما تفهمون
 ولا تستهرون ان قولهم لعيه وكلم عنك فاتتصرون وكلم ادان
 فاتتهمعون اما تدركون خمس خبرات للجنة الان وكرفقه
 رفقهم ولا شبع خبرات لاربعه الان وكم زليل المدرمت ارادت
 غيضاً متزايداً في الغايه وما يبيت انه انكر عليه هر هدا في
 موضع اخر فان فات ولا يشي منع هذا ابيتك متى زل لينا
 ما قرسيع الى وهو هر في أمر الطعام واهد المقال قال في ذلك
 الوقت ما تفهموا ولا تفهمون فقط فاما هاهنا فقال باتهاه
 شرير ياقليلي الامان لان المطف ايش عرف في كل مكاب
 وكما انه قد كان يموعنهم الداله هكذا قد كان ينكر عليه هر
 ديوشون بهذا الاختلاف خلاهم وانظر الانكار عظيمها واللغطا
 ايضاً وكما انه يعتذر عنهم لاجل انه اغلظ لهم في الرجز فيقول
 بعور ما فهمت الخمس خبرات وكرفقه افلترم والسبع خبرات
 وكم زليل المفتر ولذلك دكر عز الدين طبعوا والغضلات
 ليسو هر اي دكر مافي ويعيهم معاً اشد صفاً اما ما يشانف
 ومفي تعلم كرم عمار ما قرر عليه الانكار وكيف انه هر وبيهم
 من رقرتها اشع ماذا يقول الابيلى ان ايش لير قيل شيا اكثـر
 لير تهموا اي لير قال لهم ان تعر وامن فبر يعن من خبر المعتله
 والزنا دقه اردف ذلك بان قال قال مهني فهموا وبهوا انه لم يقل
 ان تندر وامن خبر المفتى لكن من تعلم المعتله والزنا دقه على انه لم
 يلخصه انظر كرم من الخبرات صنع الرجز والانكار وذلك انه تسامم
 عن المخنط اليهودي وكانوا متواتين فابري الزمهه فصرهم اشد

تاملأوا شخّلهم في الزاد من محبة التوسيعه وقلة الامانة
 ان عرض ان يكون لهم خبر بغير والآباءروا ولا يلتزموا بالمرجع
 لكن يهملا ويتعاً فلوا ازهـ الاشيـ كلها العقدة الثالثـ
 والمحبـون في انـ ما يبغـلـاتـ نـ لـ اـ طـنـ اـ مـ تـ بـنـ اـ بـنـاـ
 ولا يطلبـ العـيـشـهـ الرـاحـلـهـ اـ لـ بـرـ صـبـرـ علىـ المـضـرـ فيـ اـ سـ اـ
 المـفـيدـ لـ تـوـعـلـ لـ لـ شـعـادـهـ الـمـتـيـهـ فـ لـ اـ نـ طـنـ فـ لـ اـ يـنـ فيـ كـلـ
 مـوـضـعـ مـنـ هـوـتـ اـ بـرـ بـنـاـ وـ لـ اـ نـ طـلـبـ مـنـ الدـرـوـسـ اـ نـ يـاطـغـواـ بـنـاـ
 لـ اـ نـ تـوـشـ المـاـرـعـتـاجـهـ اـ لـ يـهـ دـرـيـ الروـاـيـتـ وـ لـ هـزـ الـحـالـيـدـ بـ
 اللهـ جـمـيعـ مـاـ يـقـولـ اـ شـارـيـاـ لـ اـ شـائـونـهـ عـلـىـ هـذـاـ الغـوـرـ مـنـ التـدـبـيرـ
 وـ يـسـنـ هـذـاـ تـارـاهـ وـ دـاـكـ اـمـرـيـ وـ دـاـكـ اـشـيـاـ المـاـقـرـ وـ مـنـدـلـ
 وـ لـ اـشـيـاـ المـسـكـرـهـ الـمـوـذـيـهـ وـ كـمـاـهـ دـفـعـهـ يـكـونـ لـيلـ وـ كـهـ
 نـهـارـ وـ تـارـهـ صـيفـ وـ قـلـوـشـاـ هـكـيـ بـيـ الـمـرـوـفـنـيـاـ دـفـعـهـ
 كـرـامـهـ وـ كـرـهـ لـهـ وـ تـارـهـ مـرـضـ وـ لـمـرـيـ صـحـهـ فـ لـ اـ تـعـبـ اـ دـاـ دـاـ
 مـرـضـنـاـ وـ الـاـعـيـانـ نـعـجـ وـ اـ دـاـ هـنـاـ وـ لـ اـ تـعـقـ اـ دـاـ الـمـنـاـ وـ الـاـ
 فـ وـ حـبـ اـنـ تـعـلـ اـ دـاـ مـسـرـ زـاـ لـ اـ نـ سـارـ اـشـيـاـ اـ نـاـ تـرـكـ
 بـطـبـعـهـ وـ عـلـىـ اـسـاقـ وـ نـظـامـ وـ مـاـ بـلـكـ تـعـبـ اـ كـمـيـ الـاـدـ
 فـيـكـ هـكـاـ لـ اـهـ قـرـيـكـ اـنـ يـرـيـ اـشـيـاـ مـشـهـدـ هـذـاـ عـارـضاـ
 جـارـيـاـ فـيـ هـاـ وـ لـكـ القـرـيـنـ وـ اـكـرـ تـعـلـمـ هـذـاـ نـهـاتـ مـقـيـرـهـ
 اـلـىـ الـوـسـطـ الـعـيـشـ الـدـيـ تـظـنـهـ خـاصـهـ مـنـ السـرـاـ مـلـوـاـ وـ مـنـ
 الـفـرـآـمـعـنـيـ مـنـزـلـهـ اـ تـرـيـكـ تـسـفـمـ وـ نـسـتـرـيـ مـيـاهـ اـبـرـاهـيمـ
 مـنـزـلـهـ الـأـمـرـ مـاـذـ اـسـعـ هـذـاـ الـوقـتـ اـخـرـ مـنـ رـكـتـ وـ مـرـدـوـيـكـ
 وـ اـهـلـ شـبـكـ اـرـاـيـتـ اـمـرـاـمـنـاـ قـرـامـيـهـ وـ لـكـ اـنـظـرـ الـصـلـامـ الـدـيـ
 اـعـتـقـبـهـ وـ تـعـالـ اـلـىـ الـأـرـضـ الـتـيـ شـارـيـتـ اـيـاهـ وـ اـصـرـكـ لـاهـ
 كـثـيـرـ هـذـاـ الـمـاقـرـمـ اـلـىـ الـأـرـضـ وـ اـسـتـابـ اـشـيـاـ لـيـتـ شـعـرـيـ

هل

هل شـكـتـ الاـشـيـاـ الـمـوـذـيـهـ مـعـاـدـلـهـ لـكـ اـعـتـقـبـتـ اـيـضاـ اـمـوـاـمـعـبـ
 مـنـ الـاـولـهـ الـجـمـعـ وـ الـتـقـلـهـ وـ الـمـسـطـافـ الـمـارـهـ وـ اـغـتـصـابـهـ وـ بـعـدـ
 ذـكـ اـعـتـقـبـهـ اـمـوـالـ اـفـرـيـمـودـهـ لـلـضـيـهـ الـتـيـ حـمـلـتـ بـعـدـعـوتـ
 وـ اـخـلاـقـهـ اـيـاهـ وـ كـرـامـهـ وـ تـكـ اـشـيـاـ الـكـثـيـرـ وـ عـرـدـهـ اـلـىـ وـطـنـهـ
 وـ مـاـيـلـواـذـكـ كـلـهـ فـهـوـ مـنـ ظـورـهـ هـذـاـ الـقـاظـمـ وـ يـغـفـرـ اـمـنـ اـشـيـاـ
 صـالـهـ وـ اـفـرـيـ طـالـهـ وـ عـلـىـ هـذـاـ حـمـرـتـ الـمـهـالـ فـ اـمـرـ الـرـشـ وـ لـدـكـ
 كـانـ بـولـيـ بـقـولـ اـيـهـ بـيـلـنـاـ فـيـ كـلـ ضـفـطـهـ مـقـيـ مـلـاـ اـنـ يـشـعـ جـمـعـ
 الـرـبـهـ فـيـ كـلـ ضـفـطـهـ فـيـقـولـ قـاـيـلـ وـ مـاـ فـايـدـيـ اـنـامـزـ هـذـاـ دـاـكـتـ
 دـاـمـيـاـنـ الـاـمـرـانـ فـنـقـولـ لـهـ لـاـتـنـ قـلـلـ الـوـفـاـ كـافـرـ الـلـنـمـاـ لـاـهـ
 مـنـ الـمـمـتـعـ اـنـ يـكـونـ اـشـانـ دـاـيـاـنـ فـيـ اـمـرـ مـعـزـنـهـ اـذـكـاتـ الـطـبـيـعـهـ
 لـاتـقـيـزـ وـ لـاـعـمـلـهـ وـ لـكـ لـماـ كـانـ زـيـرـانـ تـكـوـنـ اـبـراـيـ فـرـجـ لـزـكـتـ
 نـظـنـ اـنـ اـبـراـيـ الـاـهـرـاـنـ وـ لـيـلـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ نـقـطـ لـكـ لـمـاـ كـانـ دـاـقـدـ
 شـئـ الـاـمـرـ الـصـالـهـ الـمـشـمـلـهـ عـلـىـ الـمـفـرـ الـوـفـتـ وـ زـكـرـ دـاـيـاـ
 الـاـمـرـ الـمـحـرـنـهـ وـ لـدـكـ تـقـولـ اـتـاـيـاـنـ فـيـ الـاـمـرـانـ لـاـهـ غـيرـ مـكـنـ
 اـنـ يـكـونـ اـشـانـ دـاـمـيـاـنـ الـاـهـرـاـنـ وـ اـنـ شـيـمـ فـلـسـقـرـ وـ الـعـيـهـ
 الـيـهـ فـيـ الـتـفـتـ وـ الـسـعـمـ الـسـابـعـهـ الـعـادـيـهـ وـ الـعـيـهـ الـنـكـهـ
 وـ الـنـفـهـ وـ الـمـوـجـعـهـ فـاـنـ اـشـرـيـكـ اـنـ فـيـ هـذـاـ اـنـمـلـاـ وـ فـيـ لـكـ
 رـاعـهـ وـ سـلـوـنـاـ وـ لـكـ لـاـتـقـلـواـ فـلـيـكـ فـيـ الـوـسـطـ مـوـضـعـاـ
 اـسـاـنـاـمـجـرـ وـ اـفـرـيـشـاـبـ يـتـمـ قـرـوـتـ مـاـ الـاجـيـمـاـ وـ لـكـ اـيـضاـ
 مـوـضـعـاـ اـشـانـاـ اـفـرـاـجـ اـمـتـعـوبـ طـولـ الـنـيـارـ وـ اـفـرـسـعـمـ
 فـيـ كـلـمـيـتـ اـتـرـيـانـ نـدـرـاـ وـ لـاـعـمـرـ ذـكـ المـسـعـ تـامـلـ كـيـفـ
 لـيـشـهـ اـنـ يـكـونـ غـرـقـاـ فـيـ الـهـولـ اـذـاـمـاتـاـقـتـ فـسـهـ اـيـ شـرـفـ
 وـ بـيـوقـ قـدـرـ اوـ اـذـاـمـاتـاـقـتـ بـهـ عـيـسـيـاـذـاـمـاتـمـهـ مـرـهـ وـ دـونـهـ
 اـذـاـمـاـكـاـنـ لـهـ عـدـاـ الـاـعـصـاـمـ اـمـ الـرـبـ يـطـعـنـ عـلـيـهـ مـعـاـ

الدهر الفاعل مظنه ما تلتربه الير المايد الغزير الطعام
وصحة المشر والشرف والنزو وذكث ادفنت هذه الملاع
بتلك اللته فان تلك كلها بالقياس اليها يكون امر من اشياء
لانه لاشي الذي الاستشعار البید والرجا الصالح فما
شتم ان تعلوا ذلك فهاتم متى تستعر المزع على الانصراف
من هاهنا والشخ وزردو بالمایدة الملاع التي تعمق بها الشرف
والكرمه وندرة وبالاعمال الصالحة التي اتاهما في وقت من
الارفات وضئها وسله بايها يتسم اكر فانا قد نصرو خازن
من تلك وعثماناً ومن هذه مستطير فرعاناً ورمضاً هلاذا وخرق قال
لامارس لم يدرك شرقاً ولا مللها ولا ماده لأن ترا وعذر لا
لانه يقولوا ذكر بارت اين سمات امامك في طرق مستقيم انظر
ولوشن الرسول رحمة من هذه الاشياء وفايلاً قد مجاهدت الجاهد
المسننة قرمت البريج والسي قرلاعية الامانه ن يقول قايل
وماذا كان لهذا ان يسر رفاقه اشيه لشه وآكل من الاغنياء
الكلمات والتجليل والمحبة والملهم الكثرة التي نالها او ما نعمه
قائل ايات قيلتون مثلاً الله كاسع المسيح وانه لوكان
مكاناً لذكركم فلعمت عيونكم واعطيتكمها وانهم معوا رقا بهم
وبليوه اجل نفعه الا انه ما يورد الى الوسط شيء من ذلك
لأنه القبح والمأطب والاكله التي عنها وذلك وجباً جداً
لان تلك الاشياء تركها هنا وهذه تجحبنا في السفر وتلك
فقدر عدم المحجه عنها وغزهه نطالب عنها بالواب اما تعلقت
كيف تلوي المفطيا التشت في الير الاخير حتى تطلع القلب من شغل
فيه ذلك الوقت اذا ماجرى هذا فان ذكر الاعمال الصالحة تضر
لکفه العبر والطيبة في الشيء فتسلى التشت رفقة القلعة

وينكت بريغه وغير ذلك ما يجوز ويشاهد بمعرفة مثل هذا
الايشار فانه ما لا يمكن ان يذكر ولا يفرد المقادمات التلب
المشارات مكايد المقادير الذين يجرؤون وينهشون الشاب من كل
ناعمه ويترون عليه من المعن ما لا يجيء اذا ما كانوا لان يقلعوا
بشهادة اليهود فلا يمكنهم افتخار بذلك وهي لدة الاجر قل استع
من هذا كله ان شهاده اشيه فما يرجعه ذلك لانه ما يتصور لنفسه
اجل من اجمل ما ينشي على مال يأكل بذلك يرقى بشروره غبطه ما يلتر
وينعم الدين يشيرون الشاب الغطري كمثله داڭ اذا ماضي
الي غيرك الملة والمتعم بتلك المايد وان كان ما يجزيتك ما قبل
ذهابات لتفيس الملك بالمجيون حتى امير الظفر والغلبه اعظم
قدراً فانك ظالماً متظر حذاني لره وضاماً ولا عاشها ومنها
وراعها باطلاً وذاك بالتابع وتب العزير يكتبها خاشاً وله
من الهرم ما لا يهدى كثرو وهو مت فرعاً لانه لا يتغير ان بعد
عيشه لاشان بربه من المزن ولا ايماناً صغره من الملة لات
طبعتنا على ما شعقت فعات ما كانت تقا فان مكان احمدها
يعين اشاروا لا يهز بولرا كثرو فهذا اما يعرض قبل المثال
تفته اذا كان صغير التقى لام قبل قبيعه الاشياء لاما
لزارونا ان نخرج فرحاً متواتراً فذر كان يكون لنا اسباب كثرو
فاذان ان اعتمدنا بالفضلة فما يكون شيء عزتنا لان الفضيله
تروي الرجا الصالح الي معنها وبجعله ربته مرضي
وعذر الناس من يحيي من يحيي وتجوز بذلك لا تؤمن وان كان
في الفضيله تعرفي وقت امكانتها الا ان الاستشعار ولهم
بهم اشان شرو را كثروا وبره عاد دافله من الملة ما
معراره مقدار لا يمكن وصفنا ولا قوله ان يصفه ما اذا ما في هذا
الدهر

فان نحن متيقضنا فان هذا المفهوم حاضراً عندنا دائمًا
 وفي ميائتنا فلما كانت حالنا حال من لا يفقه له اذا ما شفينا
 من هاهنا فإنه يستحضر لحاله لأن والمجيب اذا ما افهمناه
 الى جلالة المحالله حسنه تاليه خاصه حسنه بغير عدا ايات
 من الرثى قرئاً اذا افتتاح اي القصيدة السبعات ولذلك قد
 يكتفى ان تتبع جماعه من غير يقصص اشياء مخفيه ومناظره
 مزعبه لاغتنام المفهوم النظر اليها فيعجنون الشرر نفسه
 وهم ملتوون عليه سورة وشارة عظميه وينظرون الى المفهوم
 نظراً مزععاً اذا امازجت النور وانها الى داخل ونهايات
 عن الانقسام من بعد وما يعمل من ظلال الآيات من الملائكة
 لانه ان كنا نعبر بمنابر ايات منارات ينشأ ويزغر ماذا اليمتنا
 ويتبرينا اذا ما بصروا ملائكة متهربون وقوى ممارمه قرحة ضرب
 ووانات وكانت نوشنا تجرس من مسادنا وتجسر قصراً وهي شديدة
 ونوح باطلاماها لانه دوك الغنى بعد ان اصرف قد نباح
 حسنه ولكنه لم ينتفع به شيئاً فلتحفظ المفهوم المتوازن عن هذه
 الاشياء كالماء اياها ناشيا فـ اذا ما صورناها وافتلقناها
 وكررتها في نوشنا وابشرناها حتى لا ينفع ذلك بعيسنه
 ولكن نهر من العقوبة المأوثلة من نور الامر ويعطي بالذكريات
 المورده التي تكون لنا اجهزتنا ان نغزو بها بنعمة ربنا ايسوع
 المسيح وعودته للبشر الذي له مع الآب والروح القدس المجد
 الا ان وايا والي كل الوراثتين ولهم قاله رايد وحسن
 في قوله النص فلما خرج ايسوع الى نواحي قيسارية فيلس
 ايشا سائل تلاميذه قال لهم من يقول الناس اين ابن البشر
 قال المفهوم ترفاً قال قليل ماذا دكرياً في المدينه
 اجيبناه

اجمعناه لانها قرير جرميه اغري هذا الاسم اسمها المسوبيه
 الى اعظم اطمأن ولبريلاه في تلك لآخر في هذه افضل الهم
 بعدها من اليهود ليقولوا جميع ما ينفيهم مكاشفه وبراله
 اذا كانوا من كل زرع ودغم عما فاين فان قال ولم لم يرى لهم
 للوقت عزرا يفهم لكن عن راي الالذين نجح به لاما اذا قالوا
 راي اوليك ثم سلوا فاين من تقولون اي ارتعوا من نعوالمسنه
 الى فكر اجل قراراً ولم يسقطوا في خوف راي الاكثر هذا المهو
 بعيسنه ولذلك لم يفهم من اول الارائه ولكن لما منع ايات كثيرة
 وفاوضهم في اشيا كثيرة وارآ عاليه واعطاه براهين كثيرة
 على اهونه وعلى موافقتهم في المراي للاب حسنه اورد عليهم
 دره المسنه ولم يقل من يقول الكتاب والمعرفه اين على ان
 ها ولاء قرقصده دفعات ونظروه لكن قال من يقول الناس
 اين بامثاء اين راي كافية الناس المراي الغير عيادي ولبيكان
 هذا الراي احمل عنيبه له ودونه كثيراً غير انه كان من كل ثبت
 بريطاً وذلك الراي يعني راي الكتاب فكان ملاؤه من كل شر
 وقال مظهراً بذلك كيف يريد حله الاعتراض بالتدبرات البشري
 وشي من هذه الوجهه الاموت وهو ما يتعلمه في مواضع اخر كثيرة
 لانه يقول لم يتعقد اليه الملا ابداً اذ ان الشر الذي هو في الملا
 وابن اذاما رايت ابن البشر صاعداً الي حيث كان او لا ثم لما ان
 قال والبعض يهرب يقول انت يومنا وبعدهم ايليا وبعدهم هرمسيا
 وبعدهم اهل الاشياء واردة الى الوسط ظنهم الفعال الثانية
 حسنه اورد قوله بان قال فاين من تقولون اين ابن البشر
 ومسئلاً لهم بالمسنه الثانية اين يتخليوا فيه شيئاً احمل
 من راي اوليك ووضعها الهمه ان المقام الاول دون منزلته جملة

ولذلك طلب منه رحمةً أفراد مثله تابوه ممتنع لا يعرض لهم
 ما عرض للكثرين الذي لما رأوا الآلات أقبلوا من يصفعها
 بشرطنا أنه بشرطه قرطه من العرش والنشور على ما
 كان يقول هيرودس ولكنه تناهى عن هذا التغيل والظن فقال
 فاتتم من توافق أي وعنةكم الذين معداً يا وقطر ونقي
 للجهاز فأغللا وقد صنعت في قوى كثيرة فإذا الجاب بطرس
 فما الرسل المخاري كل مكان رحمةً زمرة الرسل كلها رسالاً
 وأجاب هو ولما شاء عن راي كافية الناس قال ما شئت عن هدف
 فلما شاء واعز رايه وثبت بطرس وسبق فتواترت هؤالم المسيح
 ابنه الذي فادا قال له السيد المسيح إنك يا شمعون انت
 يونان الطوبان لا ينك لم يعلن لك لم يلام ولامر ولعمري لو لم
 يعترض به اعتراضًا خلصًا وأنه مولانا لا ينك لم يعلن هذا
 من فعل إعلان وكشف ولو كان ظنه ولم دون الماء وهو
 لما كان الذي قيل متوكلاً للطوبى لاه قبل هذا قد قال النبي
 في السفينه بعد الهول الذي شاهدوا بالحقيقة أن هزا ابن الله
 ولم يعطوا الطوباً على انهم قد قالوا بالحقيقة ولم يعترضوا
 بينوه مثل البنوه التي اعترض بها بطرس لكنه طبوه مفاجئاً
 وأخذ من الجهر له من الافتصاص افضل من الجهر غيره
 ليه ومن الجهر يعني جهر الآباء يعنيه وناتانايل قال
 يعلم انت هو ابن الله انت هو لك اسرail فعما انه لم يعط
 الطوبى فقط لكنه قد وعنه دتابيل شناوشاً على الحرف
 كثيراً لانه اردف كلامه بأن قال الآباء قلت لك انت راتب
 تمت التي تؤمن سعاز اعظم منها هذا فان قلت فلم اعترض
 هذا يعني بطرس الطوبى احبتك لأنه اعترض به اباً محضاً
 ولذلك

٥٤
 ولذلك في حال أوليك لم يقل شيئاً مثل هذا فاستيقظت
 اوضع والدي اعملته واوردت إلى الوسط الذي اوجبه في نفسه
 والمهما ذلك للايظن انك انت انت هذا الكلام من بطرس
 كلام صراحته ولما طنه ومن اعتقاده مقدم مقرب إليه ادسان
 عاشتنا للسيد المسيح عشنا شريعاً لنعلم انت ان نظرت بخط
 والاب لغيره وترى وتصرق اماماً قيل ليس هو ظناً بشرياً لله ربنا
 الاهياً فما قال القائل وليرد بيت الحكم هو ينفسه ولا قال
 ان فهو المسيح لكنه حاذث بالمسئلة لفهم درجهه إلى الاعتراف
 به ابنيه لأن هذلا كان اليق وامضوا واجب وكان عبداً أوليك
 الى تعريف ما يقال اشتراكم درباً ارأيت يكفي يعلن الاب للابن
 ويتشفه ولكن يعلن الاب للاب ويظفر له انه يقول ولا يعرف
 الاب اهدلاً الابن ومن اراد الاب انت يكتفى له فليشرقاً مكتناً
 ان يعرف الاب من غير الاب كما انه لا يعرف الاب الامثل للابن
 فصاروا زهاداً هنا الاتفاق في الكرامة والاتفاق في الجوهر
 بينما ماذا قال السيد المسيح انت هو شمعون ابن يوحنان انت
 شرعي المعنون قال لما انت فراندست بابي فولنا اسمى الذي
 ولذلك كان انه يقول كما انت انت في ليونان هذلاً واثالات
 والانفع كان يلقي قوله انت هوان عناك زرادة ولكن لما قال
 انت انت الله ليك وبيظهر انه هذلي هو ابن الله كما انت اك
 ابن يوحنان من جوهر او الربعينه فلذلك طاف هذلاً وهو قوله
 وانا اقول لك انت هو الصفا وعلى هذه المعرفة ثابتي كيسي
 ومعناه في امانة الاعتراف بهذه الامانة ومنها هانا وصع
 كثيرون من معون على ان يؤمنوا وانهم غيرتهم وصبره راعي
 وابواب الجحيم ليثبت تطبيقها فما كانت لذات الاباب مانع

نالهارى لى مانطبق اكثير حمى انك لا يقنع ولا ترهش اذا زرت
 اد تستمع بابن سائل واصاب ثم ذكر ورايه افري وانا اعطيك
 مناتيج المروءات ماعنى قوله وانا اعطيك كا ان الاد اعطاك
 ان تعرفني دكتلا وانا اعطيك وما قابل اطلب الى الاب على
 ان اظهمار السلطان كان لكثيرا واعظم الموهبه وسانتها
 لا تومن لكاننا اعطيك ماذا تعطى قل لي مفاتيح المروءات
 ومهما عذرت على الارض سأترك معقودا في المروءات ومهم
 حللت على الارض يكره مخلولا وفي المروءات فلن لا تكون
 بن يقول انا اعطيك ان يقول المحرر عز اليهين والشمال
 اريت كيف وهو يرى بيطرس الي فكري بابه غال ويفهر
 نفسه وبين انه ابن الله بدرت الوعدين لانه هو نوعه
 ان يعطيه الاشياء الخواصه بابه ومهله وهو معلم الخطايا
 وتصير الكسيه في هذا المقدار مصادمه الامواج وطريق غير
 منقله وجعل اشنان ضياد اشد وامثل مركلا صفاء على ان
 المشلوه كلها نماره وجان الاب لما ناجي هرميا قال له
 اين قد يدخلتك مثل العود الحديد والخاير والشور ولكن
 داكن لامه واحده وجزافني مثل صفع من المشلوه واني لا اهش
 الى مثله من بربان ينتصر متله الاب قلت اي موافع
 اجل التي اعطي الاب لبيطرس ام التي اعطيه الاب داكن انا
 ودب له اعلن الاب فقط واظهاره والاب فذر اعلن
 الاب واعلانه في كل موضع من المشلوه وقل انت ابا ماتسا
 سلطان جميع ما في المروءات لانه يقول ان المروءات والارض يعبران
 فاتا كلامي ما يغير فلقيك يكون الذي اعطي مثل هذا اقبل الري
 احکم وانقض ما هذ المقدار مقداره واقول هذا لا لاني اقسى

افتال

افتال الاب والاب لان كل شيء كان وضاؤ منه لم يكترث
 لكتي اقول له ملجم الله الميت بحسبون على شلهة الانوال
 الا شهه الواقعه انظر سلطانه في كل شيء انا اقول لك انت
 هو بطرس انا ابني الكسيه انا اعطيك مفاتيح المروءات وفي
 ذلك الوقت لما قال هذا اوغز اليهم الات يتولوا لاخدا له هو
 الشج فان قال قايل ولایت سب اوغز بدها اهينا لك تسر
 الاعتقاد الواب فيه في روبيه السادس ارتضا خالما
 لا يبول اذا ازال الاشياء التي توافق وتم امر الصليب وكل
 غيره لك كله على ما تتفق عليه نفس الامر ولبروف شفي فيما بعد
 ما يقطع ويكبر ايمانه الاكيذه لان قوته لم تكن بعد اشرقت
 اشراقا واصحابيتسا ولذلك اراد ان يشاء منه في ذلك المدين
 عندي ما يكون من اعيان الامور المحتوى التبر وقره ما يجري عاصم
 عن اقوله الرسل لان النظر اليه تاره يقطعن العجائب في
 فلسطين وكرويسب ويشم ويطرد لاسيا والقلب كان عبد
 ان يقطعن العجائب الماديه وان سظر اليه في كل وضع من الملوئه
 مسحورة الله مومنا به وما يحيته شيء يشبه مالمقهه لم يريل شوا
 ولذلك قال لا تتولوا لامد لان ما قررت اصل دفعه ثم انه اقتل
 فنفعوه اذا اغزى زرالاش مسك عندا كثر الناس فاما ما
 يبقى بعلك يغزى دفعه غير محرك ولا متخلف ولا يجري
 عليه اديبه من موضع من الموضع فانه يسموا بهون سب ويزيد
 ويقول الي شوا عظم لانه كان كان قرشكت من الم ساع
 ومده الدين مظبوبيات كثير ونا والاهذا المقدار من الاشرار
 لا بل وليره هر وملهم لكرن وبطرس اس الجماعة ورغمهم
 فتأمل ماذا كان يشبه ان يلتحم الاكترين اذا ماغلو وانه

يُطْبِ فِيمَا صَبَرَ مِنَ الْأَمْرِ وَيُبَشِّرُ القَوْلَ لِيَقْتَمُ رُوْيَهُمْ وَيُنْهَا
مَاهُوا لِكَ يَقْالُ لَكُنْهُمْ مَا نَهَا لَكَ كَانَ الْقَوْلُ مُسْتَرًا قَدْ هُرِ
وَمُشْيَا وَانْ يَسْأَوْهُ لَأَنْ كَانَ بَوْتُ لَكَ كَيْفُ وَعَلَى إِيجَاهِهِ
وَمَا هُوَ هَذَا الشَّرُّ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَ وَلَا مَا دَوَّا لِيَامِنْ نَسْهَهُ
وَكَانُوا يَظْنُونَ أَنْ عَدَمُ الْمَوْتِ وَفَقْدُ افْضَلِ كُثُرًا وَهُنَّ الْمَالُ
لَمَادِهِشُ الْبَاقُونَ وَمَارُوا جَسَرًا يَضْطَرُّ وَحْدَهُ أَذْكَانَ حَمَارًا
أَنْ يَنْجُوهُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَلَا كَسْهُهُ لَعَلَيْهِ اللَّهُ أَخْدُ فِي
عَزْلَهِ أَيْ شَيْءٍ نَفْسَهُ وَقَصَاهَا مَنْدِيَاتِ الْسَّلَمِيَدِ وَقَالَ أَنَا
أَعْبُدُ يَارَتْ مِنْكَ يَكُونُ لَكَ هَذَا مَاهُوا لِكَ ظَفْنُ الْأَعْلَانِ
الَّذِي أَعْطَى الْأَطْوَبِا هَذَا هَكُلَا سَقْطُ وَشِيكًا وَزَلْهَقَتِيْهِ فَرَعَ
مِنَ الْأَمْمِ وَأَيْ عَجَبٌ فِي هَذَا كَانَ لَمَقْ ذَلِكَ لَزَلْهَقِيلِيْهِ
أَعْلَانًا وَلَكِي تَعْلَمَ أَنَّهُ وَلَابِرَكَ نَطَقَ مِنْ تِلْقَاهُ فَنَسَهُ
كَيْنَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاةِ الَّتِي لَمْ تَلْتَشِفْ لَهُ يَلْهَرُ وَيَقْلُبُ وَيَعْهُ
مَرَأً لَا يَعْصِي فَلَمْ يَرْسَهُوا لِكَ يَقْالُ أَمَا أَنَّهُ أَبْرَاهِيْهَ فَقَدْ
عَلِمَ ذَلِكَ فَأَتَأْمَاهُ مُؤْسِرُ الصَّلَبِ وَالْقِيَامِهِ فَلَمْ يَصْرِلْهُ بَعْدَ سَنَ
لَأَنَّهُ يَقُولُ كَانَ عَنْهُمْ مُسْتَرًا أَرَيْتَ أَنَّهُ بَوَابِ امْرِ
الْأَيْوَحَوَابِهِ إِلَى الْغَيْرِ وَلَا يَنْشُهُ لَأَنَّهُ كَانَ ادْهَشَ
وَاقْلَقَ الْرِّيَنَ كَانَ عَنْهُمْ لَهُ وَاجْبًا مَاضِرَوْتَأْنَا فَإِذَا لِرِيَكْنَخَتْ
الْبَاقِيَنَ فَأَتَاهُوَيَعِيْ المَسْحَ فَزِيرَهُ وَنَهَا وَدَعَاهُ شَيْطَانًا
مَظَاهِرًا مَقْدَارِيْهِ مِنَ الْأَيَّاَنَ إِلَى الْأَبْرَارِهَا فَلِيَسْمِعَ
كُلَّ الْرِّيَنَ يَسْتَكْنُونَ مِنَ الْأَرْبَابِ الْسَّدَارِ الْمَسْحَ لَأَنَّهُنَّ
كَانُوا زَيْعَمَ وَمِنْ قِبَلِكَ يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ وَأَعْتَاسِيَ وَدَعَيَ
شَيْطَانًا لِمَا نَالَهُ هَذَا فَأَيْ عَدَلَلِيَنَ يَجْدُونَ التَّرْبِيرَ
وَالْسَّيَّاسَهُ بَعْدَهُنَا الْبَهَانَ فَإِذَا كَانَ الَّذِي أَعْطَى الْأَطْوَبِ

ابن آنه وَأَوْهَ مَصْلُوبًا مَبْصُوقًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِكَان يَمْرُغُوا غَامِشَ
الْأَشْرَارِ وَغَوَاهَا وَلَا يَمْتَعُوا بِرَوْحِ قَرْشَ لَأَنَّهُ كَانَ قَرْقَالَ
لِلْتَّلَامِيدَنَ لِيْ اشِيهِ كَثِيرًا كَفَرُهَا لِكَمِ الْأَانِمَ مَا تَقْرِبُهُ
أَنْ تَعْمَلُوا إِنَّ فَانِمِيَ كَثِيرًا تَكُونُ مِنْهُ بَاقِي النَّاسِ
شَفَقَتْ لَزَكَانَ كَشَنَ لِهِرَ وَأَعْلَمَ قَبْلَ الْمَهِنَ الْوَاجِبِ عَامِفَهُنَّ
الْأَشْرَارِ لِهِرَالِ الشَّبِيْهِ مِنْعَ أَنْ يَقْوِلُوا وَلَكِنْ تَعْلَمُ كَرْكَانَ مَقْدَارَ
مَعْرِفَهِ الْعَلَمِ تَامًا كَامِلًا أَذَا مَا عَبَرَ مَارِيَبِ وَبَوْشَ فَاعْلَمَ
ذَلِكَ مِنَ الرَّعِيمِ نَسْهَهُ فَانَّ بَطَرَهُ هَذَا لِكَ يَعْرِجُهُ الْأَيَّاتِ
هَذِلَا ظَهَرَ جَبَانَا حَمَيَّ اَنَّكَرَ وَغَشَيَ مِنْ هَارِيَهُ خَسِيشَهُ لَمَانِزَ
الْأَصَابِ وَأَفْرَدِ رَاهِيَتِ الْقِيَامِهِ الْبَرَاهِيَنَ الْوَاقِعَهُ وَلَمَرِيَنَ فِيْهِ
بَعْدَهَا يَرِيَبِهِ وَنَوْمَشَهُ وَبِرَهَشَهُ هَذِلَا سَكَتَ بَعْلَمِ الرَّوْحَ
بِلَاقْلَمَهُ وَلَا اِرْتَعَاجَ حَتَّى أَنَّهُ وَتَبَ عَلَى أَمَةِ الْهَوَدِ وَجَمَاعِهِمْ
أَشَدَّ مِنَ الْأَشَدِ عَلَى أَنَّ الْمَهْرِيدِ بِالْمَخَافِ وَالْمَخَوفِ وَالْفَرَقَ
الْكَثِيرِ مِنَ الْمَيَاتِ كَانَ وَاقِعًا قَالَ وَلَيْ اشِيهِ كَثِيرَهُ
أَفْرَاهَا لِكَمِ لِكَنْمَ مَا تَقْرِبُهُنَّ أَنْ تَعْمَلُوا إِنَّ وَقْرَكَانِيَا
بَعْهُولَنَ اشِيهِ كَثِيرَهُ مَا قَالَهُ وَلِرِنِجَعَاهَا وَاضْجَهَهُ قَبْلَ الْأَصَابِ
فَلِمَا قَامَ حَسِينِيَا عَرْفَا بِعَفْرَ ما قَيْلَ فَرِيَابِيَا أَذَا امْرِهِمِ الْأَقْبَرَا
لَأَكْثَرِ النَّاسِ قَبْلَ الْأَصَابِ أَذَا كَانَ لِرِيَقَ وَلَا أَطْمَانَ أَنَّ
يَسْنَفَ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلَ الْأَصَابِ وَلَا هَمَوْلَا لِهِ الْدِيَنَ كَانُوا عَتِيدَتِ
أَنَّ يَعْلَمُوا مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ بِرَاهَ أَنَّ يَعْلَمُهُ رَاهَ يَنْبَغِيَهُ أَنِ يَالِرَ
فَانَّ قَالَ قَابِلَ مَا مَعَنِيَ قَوْلَهُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنْ مِنْيِ اجْبَنَاهَ
لَمَاغَزَ فِيهِمِ الْأَعْتَقَادَ وَرِكَزَهُ لَمَادِخِلَ اِبْلَا الْأَمَ وَلَكِنَّ
وَلَاهَلِرِيَبِ ذَهَبَهُوا مَا يَقْبَلَ لَأَنَّ الْقَوْلَ كَانَ مُسْتَرًا عَنْهُمْ وَكَانُوا
كَانُهُمْ قَدِ اسْكَنُوا لَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ يَنْبَغِيَهُ أَنَّ يَقْبُرَ وَلَكِنَّ
يَطْبِ

هذا الذي اعترف، مثل هذا الاعتراف شمع مثل هذا فتامل ماذا
 تحمل بالدين يذكرك بعذرك سر الصلب ولم يقل الشيطان نطق
 على لسانك لكن ادعي وطوي يا شيطان لأن شهوة المعاشر
 كانت الأيمال السيد المسيح ولذلك زوج واتهمه بهدوه المرامنه
 كلها لا له كان يعلم خاصته انه ودان الامرعشون من هذا الامر
 وما يقبلون به موله ولذلك كشف ما في رؤيه قالياً ما تعتقد
 ما له لكن ما الناس داكم بعذ عز الامر بغير بشري ارض فقط
 انه قبع شمع ولا عنزبه فسه وبالغ منه وقال ليس ان
 الامر عالم لا يحيط الكلمات تعلم على ذلك برأ لمي هي انت
 لزست ما يقال معما في الله لاغفت نفسك من الرؤيه
 للنبيه وكت تعلم ان هذا لا يحيط خاصته ات تظن ان الامر
 غير موافق لي وانا فاقول لك ان فعدى الامر وغدر اياه
 من رأي الحال فمع جزعه ودعوه من الامداد وجا انه افع
 يومانا ان يعزو فلي ظن ان اعماده منه دون طعنته قاليا
 حذرا هومسنا و قال يا طير هذا الماء معه ان يغسل جلبي
 ليشك معني سب ان لم يغسل جلبي هذوا هاهنا
 استله وصلة من الامداد وقع الموف من اجل الامر بشدة
 الانتحار والجر العظمه الرابعة والخمسون فان ما
 سلنا ان نشتت من اجل تأمرينها وحمله عتنا بن شفي
 لنا ان نقتصر براك ونبهج بذكره امام المذا افيف
 وفي انه يحب علينا ان نرا حل الطلبه الى الله كما امرنا
 هو وفي الزعدي القبيه وفي امسير وصل من نوبة اشعا
 التي فلا اذا يأنف احد من ريات خلاصنا المئنه ومن اس
 الغيرات الذي من اجله نعيي ومن اجله يوجد لكن

ملك السيد المسيح مثل الاكيليل لأن جميع اموالنا به تكفي فان
 المخج الي ان يولد الانسان تانية حضر القلب او ان يتعذر
 الاشياء من تلك المايه الشره او ان يابع له في الكهورت
 او ان ينفع غير ذلك منها كان فان رايه ظرنا تعق في كل موضع
 ولذلك قرنصورو في المنزل وعلى الميطن وعلى الكوى
 وعلى الجبهه وعلى مستقر الفكري بحذركثير لأن هذا القلب
 علامه الخلاص الذي مزعلنا والمربيه العامه ولظن سيدنا
 لانه سبق الي الرجع مثل المزروع فاذا انت ارتسمت بالقلب
 في معنى القلب كله فاظففي الغضب وباقي الالام كلها اذا
 ارتسمت بالقلب فاما لاجيفتك داله كثيراً اضع النصر و
 وانت لا محالة تعلمون ما هي الاشياء التي تعود بالمربيه ولذلك
 بوطن ما اخران يطرقون الي هذا يعني الى المربيه الاليقه بما
 هذلا ما ذكرنا اذا ذكرنا بالقلب وبالمربيه الياليات فقال انت ابغض
 بتمن فلاتكونوا للناس عبيداً قال تأمل المتن الذي وزنك عنك
 فانك ما تكون عبداً لأحد من البشر وعني بالمعنى الصليب
 لانه ما يبني في ان يرمي بالانهه وسما مظلماً لكن يرمي او لا
 بالتيه بما انه كثيف فانك ان ربته هذلا في الوجه فانه ما يقدر
 ان يقول بالقرب منك ولا واحد من الارواح الجنه اذاري
 السيد الذي به اهمال الضربه اذا ابرص المتمار الذي به قبل
 المحب في المقتل لانه انكنا نحن ادارينا الموضع التي فيها
 تصرف اعناق الذين قرزا متهما لقضيه نقشع فتأمل ماذا
 يلحق الحال والشياطين اذا راوا السلام الذي به حقل
 السيد المسيح كل قوت فهو به حشم رأس التقى ان فلانستلعن
 اذا من هذا المقدار من المغير ليلياً يستنكف منك السيد المسيح

اذا ما ازمع بعده وظهرت العلامه زاهد اكثرا من شعاع الشم
 لأن الصليب يات في ذلك الوقت ويرسل صوتها بالمنظر وتخرج
 عن داخل المكونه جمعاً من السيد المسيح ويرى انهم يترک
 ساماً ما كان ثيب عليه هو العلامه في عهد اسلامها والان
 فتحت ابواباً مغلقه الصليب طني ادويه قتاله هراريطل قوله
 السوركان هدا شقى نهش الهاقام المسممه لانه ان كان
 فتح ابواب الجحيم وشرحب الموت وستورها وبعد مرحل
 المدرسي وقطع اوتار الحال فاي محب هوان قهر الاوبيه
 التحاله والهاقام والمرعش وغير ذلك ما اشبهه . فهذا اذا
 انقر في روبيك والتم خلامن توشنا لان هذا الصليب ملائ
 المكونه وردتها طرد الفلاله رد الحق صع الارض سماً
 عمل الناس ملائكه لهؤلء الحال الشياطين ليسوا مربعين لكن
 هنئون ولا الموت موتناً لكن رقاداً من ايمله سقط كل ما يحيانا
 في المعنیف وصار مدارساً فان قال لك اذا فايل المعاذب
 تتجدد فقل بفتح وجه وجهه مستبشر واجب ولدت انت فط
 ساجداً فان ضحك فامتك عليه لانه قد توسل اشكر
 السيد لانه قد امسى اليها مثل هذا الامان ادان الذي لا يك ان احمد
 ان يعلمه مثواً من الاعلان من علو واهلاً او اذا تضحك لان
 الاشان التضاحي ما يقبل امور الرفع اذ كان وهذا قد يتحقق
 الصبيان اذا ما راموا شيئاً من الامور الكبار العجيبة واخذت
 صبيباً في امروري لضحكه فاليونانية لهولاً الصبيان يثبتون
 لا بل لهم انتصرا هولاً ولذلك هم اشقا لانه ليس في السن
 الغير بالغ لكن في الكمال يكتنفهم ما يتحقق الاطفال فلامبر
 ما هم للغير مستحقون ولذلك نحن بموت بهوري فلنضع ولنقل
 مرحباً

مرحباً عظيماً اعمالاً واذا حضر ساير اليونانيه فبدالة اكثرا
 ان الصليب هو فخرنا وراثه كل الخبرات والمحاه والاتاج اجمع
 قرئت اريد اقريراً اقول مع بولوش الرسول ان الذي به صادر
 عندي العالم مصلوبواً واناغعد العالم والله ما يكفي ادكنت
 مسؤولاً من الامر مختلفه ولذلك فانا اشير عليكم وعلى يقتي
 قبليكم ان نصطلح للعالم والأيكون بيتنا وبين الارض سبب
 ولا يغلقه لكن ينشق الوطن الوقاين والشرف الذي هناك
 والخرين لان احمد بذلك سماوي وقد بيسنا سلاماً روحانياً
 فابانا نشتمل عيشة الناظرين المتأمرين والطوابيت لابل
 عيشة الروح يعيش هو الملك هناك يبغى ان يكون المندي
 لانا فرماننا حذراً من الاباعد لكن من الآداف والاتارات
 اما الملك الذي على الارض فما يتبعنا ي تكون كل الناس
 معه في النصر ولا آتي جانبه فاما ملك الموت فيريان
 يكون الكل قرباً من العرش الملكي فيقول قايل ولبن يمل ان
 يكره هنا فتفقد عن ذلك العرش فاجبيه لان بولوش
 وهو على الارض كان يعيش الشارفين بعيث الشارف ويعيش
 واقرب الى السيد المسيح من هولاً اصحاب الرئيس اي الملك
 لان ها ولاديرون ابصارهم الى كل مكان فاما دا لك فاكان
 يتغایل له شيء ولا يعبره لكن كانت كل وينه مدروده نحو المسيح
 الملك حتى انا ان اردون كان ذلك مكتنا لتوسان
 منفصل بالمكان فقدر كان يكون شيك وارتياح فاما اذا
 كان ماضراً في كل مكان فانه قريب من المريض والصابي اليه
 ولذلك قال النبي لست افشاً من الاشوا لانك انت معن
 وايضاً الله نفسه يقول انا الا الله قريب ولست الا الله بعيداً

وكان المطأياً تصلنا منه هكذا البريفنا الله لانه يعول
 وانت بعد تحكم يقول ما قد حضرت اي اب يسجّب هكذا
 قط من الاولاد ابت امر تكون هكذا سعيد واقفه دائم
 ليلاً يرعها الاولاد ليس ولا احد لات ولا امر لكن الله
 واقف دائمًا لعل بعض الببر ان يدعوه ولم يدعه قط كما يبني
 مخالن ولدك بقوله وانت بعد تحكم ما استدرك ان تستثم
 وللوقت اسجّب فها ترا ذا زرعه كما يربان يربى مات
 قلت فليغ ربان يربى اجيتم قال مل كل رباط الظلمن
 ذك عذر العاملات الاشتاريه . مرق كل صك فيه تعذر
 ذت الجاي خبرك واوى الى منزلتك الفعنة الري لاكت لهم
 ان رايت عربات اكسيه ولا سفافل عن المخمور من دريتن
 حميميل يشق نورك بكره ويشق اشريك وشيك وسر
 برك امامك وينزلك بعداته حميميل نزعوني فاسجّبتك
 واقول وانت بعد تحكم ما قد حضرت فيقول قايل ومن ملنه
 ان يفتح هذاكله فاقول ومن لا ينهه قلت ماذا فيما قبل
 صعب او ماذافيه متعدد او ماذافيه غير سهل هكذا حبي
 لامنه فقط لكن وهنه حتى ان كثير قد يقاوز واما مقدار
 ما قيل اذ لم يزروا صلوكي مشمله على ظلم لا غير للنهمر
 خلعوا ساير المجدودات ولم يقبوا المساكن تمت السفن
 وعلى الماين فقط لكن وبمرق المضم اذا تذكرت متى تولهم
 وتقومون بهم وتعسون لا الي الاقارب وحدهم لكن والي
 الاعدا واما ما قيل بالمهلة صعب ما قال طبق جلا اغير
 بعرا اعلم كذا وكذا فلن من لا يرض اقم بلا طعام البن مسحًا
 واما قال انى السائل خبرك مرق ما كان قوله قال من الغلوك
 ظلمًا

دك
 ظلمًا قلت ماذا يكون ادون من هذا وان ظنت انها معه
 فتأملت المعايز والاكرام تصر عذرك هيئه وبما انك
 في مغار المغيل بيتروك قلام المحادر تيجاناً وخلعها وتياناً
 هكذا والسيد الشيخ جعل في وسط الميدان المعايز وسلامها
 بكلام النبي ينزله الایادي الكثيرو الملاوك ولو كانوا مثل
 ساه ما لوك اضعافاً كثيرو فلا فهو بشر ويشار لهم ياري في
 وملاتهم صلات تيد ينافسك ان يربوا العلايل كثيراً ودارك
 بنا وارون كل واحد من المغار شيئاً واحداً ويدخلونها على هذا
 الوجه الى الوسط فاما ملنا بخلاف ذلك لانه يجمع كل شيء
 معًا اذ كان موڑي النايه وما يجل شيئاً على سيل الملايه ومحظا
 بقرها الى الوسط فاذا ما بسطت ونشرت كانت بلانهايه وبنجاح
 الى ابرى كثيرو تعلمها ولتكن تعلم وتسأل من كل واحد من ذلک
 تامل الشاشي حسید يشق نورك بكرى ليت شعرى اما انت ان
 هذه الموجبه ولمه ولذنها يشت ولامه لان في باطنها اشياء كثيرو
 من المطلع والتجان وغير ذلك من المعايز وان شتم هاتم حمي قتل
 وزريل الروه كلامها يشت ما ياتنا ان زي ذلك وما زريل من لم شوا
 الا تبغروا وهم تعلم اولاً ما هو معنى بشق ما قال يظهر
 لكن بشق فابد لتأذنك شرعة الشيء وغزاره ولكن تستحي
 جنراً لاماً ولكيف هرا المحتل الشيطاني ابراز المغيرات وعيب
 ما يكون شي من هذه السورة التي لا تنتهي وبهذا كله بيت ادرها
 وغزارتها ومالانهايه له من تروتها وما معني قوله بكرى معناه
 اي ليش برك يحصل في التجارب ولا بعد المكاره وطردتها
 لاله يبار ويسعد وكما انا نقول في التماري بكرى لانه ظهر قبل
 ايانه هكذا وها هنا قال هكذا مريدياً به ايضاً الشرعه كمثل ما قال

المقالة الخامسة والخمسون في قوله الشرقي قال ايضًا
للامياد ان اراد ان يحيى ورأى فليحمد نفسه ولهم صلبه
وليس يحيى قال المفسر حميد متى لما قال بطرس حاشاك
مايلوك آن هذل وتنع ورأى يا شيطان لاره لم يقشع بالانتهار
ومهد لكن اراد ان يري قيامه ما قاله بطرس على طرب الاستفهام
والفايد التي يزال امر فقال انت تقول لي حاشاك ما يكره
لك هذا وانا اقول لك انه ليس المنع ليت والاشخاص من المحب
شاراً لك مثلك لكن وانه ما يقر ان تخلص ان لر تزن وانت في كل
حين مشعر ان توت فليلاحظنا ان الام غير اهل له فهو يعلم
فاية الامر لاما شاف فقط لكر وما يتلاو ذلك وفي اغيل يومانا
يقول انه جبة المفطه ان لم تستقط في الارض فتموت فانها وصلها
ستها وان ماتت فانها تأتي بتمار كثير ولما هامها فراشة لكت
باسطها كثير ولم يخرج القول في انه يبغي المرت فيه ومهد لكن
وين او ليك فقال هذا المقرار مقدار فاية هذا الامر تي انه وفيلم
اما شيتام ان لا توقوا ذريما مدوم واما الاستعداد لقى بغيد
وصالع غير انه يترك على هذا فيما بعد فاما او لا فهو يختنه منه
واحدة انتظركيف يجعل التولد غير اضطراري ما قال ان شيت وان
لم يتشوا فقل بحسب عليكم ان تكروا بذلك لكن كين قال من اراد
ان يات ورأى ما اعشقه ما زوجه لكن اصيير كل ولد ما الكلاهياه
ولذلك اقول من اراد لاني ادعوا الي خيرات لا الى شر رواشيه
فاتله لا الى عقوبه وعش حتى الزمان طبيعة الارضتها
فيها كنایه ان يقترب ويقوله هذا كان يسمى اشتراشم الدهن
لان الري ينطر ربان فاما الري يترك الشاع ايلوك مالكا
لاختيار فإنه امري بان يستجربه لان اللطف اقوى من الاختبار

فيما قدره وانت بعد تكلم اقول ها انا قد مضت وابي نور يقول
وماههذا النور لا هذا الحسوس لكن غيره افضل منه كثيرا
وهولدي ربنا الله والملائكة وروسا الملائكة والشارون
والثارون والبيات والبلوطن والمنار والاباب والجيش
كله والتعمور الملكه والمظال فالذك ان اهل لاران النور فسبعين
هذا الاشياء وتعلص من بهم ومن الروح المسمى ومن رب الانسان
ومن الاغلال التي مات تلك ومن الظلمه ومن الفسقه ومن الفتن
ومن ان تقدر ومن انها راث النار ومن للعن ومن الغدار والمعن ومن غضي
الي يحيى قد سرقه الوحش والمرء الي حكم النوح كثير والسم
والمجبه والسرور والشتم الي حكم المفاهيم الموبيه والجبار الذي لا يطيق
به والمهال الذي لا يطعن الي يحيى المظال الخلود وعبد الملائكة
الذي لا يتعوه به وترك المغيرات التي لم تبصرها عين ولا شمعها
ادن ولا صدرت على قلب بشري الي يحيى هو المفتون الرومي ومن اس
المفاهيم والعلادي الحالات المعايير الغوثية البهجه واللدين
على هركنة العرش الي يحيى اموال اليزيد كثير والهزار الملكه
الذات كبر مقدار الم gioz وكم مقدار ما اظفر بلحظه وامده وكيف
جمع الجميع هكذا اذا فتحنا ولفضنا كل لحظه ما يتلاوذ ذلك وجدا
تروه وانه وبغير فاغر الغم قلبي ابعده هنا تلور وستكاسل
عنك ترمي الماكن لانا اضع اليك لكن وان امتحن الى قرف
كل شيء ورسيه وابي الح في النار وابي الاذرام على الشين وابي
الرتب على المرهنات وابي ان يحال الانسان ماذا كان فيتحمل
كل شيء ياهون شئ لنظر يلماش لكرت الشهوات وذلك الجبار الذي
لا يلقيه القول الذي يكع لنا اجمعين ان نعمل اليه ونفترس بذلك
بنعمة ربنا ايضًا المحب ومحبته للبشر الريكه الجبار الى الرهوانين
الله اعلم

وبهذا الحال وهو من اراد قال ان المفربات التي اعطيتهم ها كبار
 حشام وهذه العوره صورتها متحف آنتم تسرعون المهاجرين
 لانه ولا توكل انسان يخون دهباً ويزدرى دنراً كان يستدرى
 قسراً فان كان الى تلك الاشتيا لا يستدرى قسراً فامر كثيراً
 ان لا يستدرى هكذا الى المفربات التي في التهارات لان طبيعة
 الارض لم تكن تتناسب ان تدعوا اليه نلست اهلاً لان تأخذ
 ولا ان اخذت الماخوذ تعرف نعماً ولذلك ما يلزم بالمشيخ ربنا الله
 العظيم عليه اشتراكاً علينا لانه لما كان يظن بهم اتي بهم بغير روت
 على الانزلاق كثيراً وقد همروا ما اقبل قال ما لكم حاجة الى
 الانزلاق والاضطرار ان لم تقبلوا ان ما اقبل سبب المفربات لكثير
 انا اعذر لكم فلما تاءمت ولا الزرم ولكنني ادعوا من شاشاً ان يتم
 فلا نظرك ان الابتعاد هو ما تعلمونه الان اذا تبعوني انتم
 مساجين الى تقبيلكم واى معاذب كثيرة ان عزمت ان تأتوا
 ورأى وليس يلطف من مغبة انت اعترفت ما ان انته فلهذا ومهما
 تبيب ان تتوقع الاكمال وتقوم ان هذا يتحقق في المفربات وانك
 تتحقق بالفتحه والراحه فما يدرك فرق صنع كل شيء وقد يكتفي
 اذنك ابا الله ان لا اتركك ان تتعاقى شيئاً من المكاره ولكن
 لست ارين مراجلك مقتى بوره دانت شيئاً وتكون انبه لانه لا
 ولو كان انسان صائم مقامر وله صرت مصاعر شاً ان يكلمه
 على سبيل التفضل لا غير لكن ومرتبه واجر لهذه الحال لانه
 يعود هكدي والشيخ ربنا الدين يجهيز خاصه لمواليك يريدان
 يبحوا من تلكا نقوشهم ليس من معروته وحدها وانتظر كفي بعد
 الاربع فعندها لا انت فيه لا لهم بعف المكاره عندهم ومدحهم الله
 يعمر هذا الرأي شاملًا عاماً للمسكونه قال لامن شاه امراء كانت

ارحل

ارحل كان اريش كان اوروس كان فليشك هذه السبيل وينظر
 انه قال شيئاً واماً والدي قيل ثلاثة اشياء ان يذكر الاشياء
 بنفسه ان يعلم عليه وقوله وليست معنى فاما الاشياء فهما
 مزوجان فاما الواحد فهو موضع على مقاله ولكن هاتم معي تنظر
 او لا ما هو معنى ان يلغر بنفسه فليعلم ما هو ان يلغر بغيره وعند
 ذلك يعلم ما هو ان يلغر بنفسه فما هو ان يلغر بغيره لانه يلغر بغيره
 مثلث او غلام او من كان فانه اذا راه جلوساً او مسجداً او قدر
 جرى عليه ماذا كان ما يعمر له ولا يعاونه ولا يعبر عليه ولا
 يكره له لانه قرابة منه كره فهذا يربينا ان تزيل الشفقة
 على جسمنا حتى انهم لو تجرروا لو قتلوا او امرقوه او ضربوا به
 ماذا الا زرت له لان هنا هو الاربال لانه والاباء ميندلاً يشقون
 على الاولاد اذا ما شلهم الي معلمين فامرهم ان لا يشعرون عليهم
 هكدي والشيخ ربنا ما قال لا يشق على نفسه لكر على سبيل
 الزيادة والتفضيل فليعلمون بنفسه معناه اي لا يكون بينه وبين
 نفسه علةه لكن لسلها الى المعاذب الى المهدادات ولكن مقاله
 عنده ذلك مال من غيبة يقاضي هزا ويهملي به وليريد فليحضر
 لا يكتفى واظهر بهذه الزيادة للسيرة افراطاً ايفاكيراً
 لان هنا هو كثرة اوك ول يجعل عليه هذا يتوارد من اذن حتى
 لا يفهم انه يبني للانسان ان يجعل نفسه الى مقدار الكلام
 والشتم والتغيير قال الى مقدار كم يبني اي يجعل للانسان
 نفسه اي الى الموت والموت الذي منه كمار ولذلك لم يقل
 فليحضر نفسه الى الموت لكن ولجعل عليه دالاً بذلك على الموت
 الري فيه شيئاً وانه ما يبني ذلك دفعه ولا تشين ذلك
 يبني اي يفعل ذلك طول الامر قال احمل هذا الموت دايماً وكأن

فـ كـلـ يـوـمـ مـشـعـرـ لـلـقـتـلـ لـاـهـ لـاـكـ كـثـرـ وـقـرـنـهـاـ وـنـوـاـيـاـ الـأـوـالـ
وـالـتـمـ وـالـمـوـتـ فـاـمـاـ بـالـمـوـتـ فـلـمـ يـقـلـ أـكـرـاهـمـ لـكـ خـشـيـواـزـ المـخـاـوفـ
قـالـ اـسـاـ اـبـرـاـكـ يـقـاعـ جـاهـدـكـ اـلـزـرـوـانـ تـتـرـالـعـرـلـهـ اـلـقـتـلـ
حـتـىـ اـنـهـ لـرـوـجـبـ اـنـ يـعـتـمـلـ المـوـتـ وـالـمـوـتـ لـرـكـ فـيـهـ وـصـمـهـ المـوـتـ
الـمـلـوـكـ وـعـلـىـ شـهـهـ رـدـيـهـ فـيـبـ اـنـ تـعـمـلـ كـلـ شـهـامـهـ وجـلـدـ
وـاـنـ نـرـزـهـ زـهـرـاـ الـوـجـهـ كـثـرـاـ وـلـيـسـعـنـيـ لـاـهـ لـاـكـاـنـ قـرـيـقاـيـ اـلـشـاـنـ
اـشـاـ وـلـاـيـتـعـهـ وـذـكـ اـذـاـمـاـحـرـكـ عـلـىـ اـشـاـنـ شـىـ لـاـيـشـةـ لـاـدـ
الـمـلـوـقـ قـنـعـلـ بـهـرـمـاـهـوـاـمـعـ كـثـرـاـ وـبـاـشـاـنـ القـبـرـ وـالـخـدـ
فـلـاـيـتـوـهـ اـنـ طـبـيـعـةـ الـكـارـ بـيـرـ اـصـافـ سـبـ الـكـارـ وـمـاـهـوـهـ
لـكـمـاـ اـذـاـفـعـاتـ هـذـاـ وـقـاـيـسـهـ يـكـنـ تـابـعـاـهـ لـكـ تـعـمـلـ كـلـ شـىـ
لـاجـلـ لـكـمـاـ يـكـونـ كـثـ المـفـيـلـهـ التـاقـهـ وـذـكـ اـنـهـ عـلـىـ هـذـاـ
فـوـلـهـ وـبـتـعـنـيـ مـتـىـ اـنـهـ يـظـهـرـ لـاـشـجـاعـهـ وـمـدـرـهـ الـتـيـ فـيـ الـلـيـاـ
كـلـ وـالـعـنـهـ وـالـلـطـنـ وـالـرـعـهـ وـسـاـيـرـالـنـسـهـ فـيـلـهـوـالـإـيـاعـ
كـمـاـيـنـيـ وـهـوـالـعـنـاـيـهـ بـيـانـ الـنـفـيـلـهـ وـاـنـيـالـاـشـاـنـ كـلـ
شـىـ مـزـلـمـهـ لـاـهـ قـدـيـمـاـ قـوـاءـرـيـتـعـوـكـ الـمـحـالـ وـبـعـهـمـهـ مـشـهـدـهـ
وـيـشـلـوـانـتـوـشـهـرـمـاـجـلـدـاـكـ لـكـنـغـنـ مـرـاجـلـ الـرـبـ الـمـسـحـ لـاـبـ
مـرـاجـلـنـغـوـسـاـ اـمـاـهـاـوـلـكـ فـلـيـعـرـقـ وـفـوـتـهـرـهـاـهـاـنـاـ وـهـنـاـكـ
وـاـتـائـنـ فـلـكـيـ نـفـيـدـ الـمـهـاسـ فـلـيـلـ لـاـيـكـ هـذـاـنـ غـلـيـهـ الـكـالـهـ
وـالـتـخـتـ الـأـطـهـرـ لـلـشـجـاعـهـ مـشـلـشـاعـهـ اوـلـيـكـ الـهـالـلـيـكـ
عـلـىـ اـنـمـعـوـنـ اـنـ نـسـتـمـرـ وـبـتـيـ هـذـاـ الـمـقـدـارـ مـنـ الـتـيـعـانـ
وـعـلـىـ انـ الـشـجـ رـبـاـحـاـضـلـنـمـعـيـنـ فـاـمـاـهـاـوـلـكـ فـلـيـنـمـاعـدـ
وـقـرـامـهـ هـذـاـ الـأـمـلـاـلـهـرـقـاـلـلـاـمـعـوـافـ طـرـقـ الـأـمـرـ
لـاـهـ قـالـ اـلـأـكـمـرـ مـشـلـقـمـنـ فيـ وـسـطـ الـدـيـابـ وـسـقـادـ وـنـاـيـ
الـوـلـهـ وـالـمـلـوـكـ فـاـمـاـاـلـاـنـ فـرـيـادـاـكـرـ وـبـاـهـوـشـدـرـاـمـاـ

٧٤

وـكـهـ
فـنـيـ ذـكـ الـوقـتـ دـكـرـوتـ لـاـغـيـرـ وـهـاـهـاـ فـدـكـرـ وـصـلـبـاـ وـصـلـبـاـ
دـاـيـاـ لـاـهـ يـقـولـ وـلـيـكـلـصـلـبـهـ اـيـ فـلـجـلـهـ دـاـيـاـ وـلـيـعـتـقـبـهـ وـقـدـ
جـرـتـ عـادـتـهـ بـاـنـ يـقـعـلـ ذـكـ فـيـ كـلـ مـاـكـ لـيـرـ لـاـبـلـاـ وـلـاـنـ
الـنـاغـيـهـ وـلـكـهـ بـدـلـفـلـ مـاـعـظـمـ مـنـ الـوـصـاـيـاـ بـرـفـتـ وـتـوـدهـ قـلـيـلاـ
قـلـيـلاـ لـلـاـيـسـتـغـبـ ذـكـ الـسـامـوـنـ وـيـتـرـهـوـهـ ثـمـ لـمـاـظـنـ مـاـقـيلـ
اـنـهـ شـرـبـاـ اـنـظـرـكـ بـطـيـبـهـ فـمـاـيـاـيـهـ بـعـرـ وـبـعـلـ جـوـاـزـ تـعـوـقـ
الـغـرـفـ لـاـجـوـاـرـ فـقـطـ لـكـ وـمـغـيـهـ الـشـرـ وـعـاـبـهـ لـاـهـ بـطـبـ فـهـذـاـ
اـلـثـرـمـدـاـكـ لـاـهـ لـشـرـنـشـاـنـ عـيـطـهـ الـخـيـرـاتـ اـنـ تـرـعـ اـلـثـرـالـشـاـ
مـشـلـ الـتـهـيـرـ وـالـعـيـدـ بـالـاـشـاـ الـكـرـيـهـ وـتـاـمـلـكـ اـسـتـاـ منـ
حـاـهـاـ وـالـيـهـ اـسـتـاـ قـالـ مـنـ اـلـوـاـنـ يـغـلـقـنـهـ اـهـلـهـاـ وـمـنـهـاـ
نـسـهـ مـنـ جـلـيـ فـيـجـرـهـ لـاـهـ مـاـذـاـيـنـعـ الـاـشـاـنـ اـنـ رـعـ الـعـاـمـ
بـاـسـوـ وـخـرـنـهـ اوـمـاـيـعـطـيـ الـاـشـاـنـ عـوـضـاـمـنـنـهـ
وـمـعـنـ قـوـلـهـ هـوـهـزـاـ اـمـاـرـمـ مـشـلـهـزـاـ وـاـمـرـهـ لـاـقـلـهـ اـسـتـاـتـ
مـنـ وـتـكـ لـكـنـلـشـاـ اـشـفـاـيـ عـلـيـهـرـلـاـنـ الـرـيـ يـشـقـ عـلـىـ وـلـهـ
يـهـلـهـ وـالـرـيـ لـاـيـشـقـ عـلـيـهـ بـخـاصـهـ وـعـلـىـهـزـاـ الـمـعـنـيـ دـلـ
لـعـضـ الـمـكـاـ، بـقـوـلـهـ اـنـ اـتـ ضـرـتـ اـبـنـكـ بـعـصـاـ فـلـيـشـ مـوـتـ
لـاـذـكـ تـغـبـ دـاـكـ وـتـعـلـمـنـهـ مـنـ الـمـوـتـ وـاـيـصـاـمـ طـبـ تـسـ
اـبـهـ وـرـوـعـ عـنـهـ جـرـاـهـاـهـ وـمـشـلـهـزـاـقـرـبـرـيـ فـيـ مـعـشـرـاـنـ
شـقـ الـقـاـيـرـعـلـيـ الـجـمـدـ وـاـمـرـهـ اـنـ يـقـمـوـاـيـاـيـاـ فـيـ الـخـيـرـ
فـاـنـهـ بـهـلـكـ مـهـمـرـ وـالـرـيـنـ فـيـ الـخـيـرـ فـتـالـ وـلـيـلـاـيـرـ عـلـيـكـ
مـشـلـهـزـاـ فـيـبـيـعـ اـنـ تـكـونـاـمـصـافـيـنـ الـمـوـتـ الـرـايـرـ وـذـكـ اـنـهـ
مـزـعـ اـنـ يـتـابـعـ اـلـاـنـ وـتـوـرـهـ مـعـبـهـ فـلـاـغـلـيـ فـيـ الـخـيـرـ
لـكـ اـخـجـ وـقـاتـلـ وـاـنـ سـقـطـتـ فـيـ الـمـعـافـ فـيـسـدـ فـرـعـشـتـ
لـاـهـ اـنـ كـانـ فـيـ الـمـوـبـ الـمـسـيـهـ الـرـيـ هـوـمـاـفـ لـلـقـتـلـ

موطن نَقْهَةٍ عَلَيْهِ هُوَ الْمَنْجُحُ الْثَرِيزُ الْبَانِيُّنُ الْدَّرِيُّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ
 مَكْرُوهُ الدَّرِيُّ يَشْتَرِخُونَ الْمَحَارِبُ مِنْهُ وَفَزَعَهُمْ عَلَىَنَّ
 الْمَلَكُ الدَّرِيُّ قَرَرَ تَرْجِعَ بِالسَّلَامِ مَجْلِهِ لَا يَقُولُ بِعْدَ الْمُوتِ أَنَّ
 يَنْهَضُهُ فَانْمَرِيَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَرْبُوبِ وَرِجَاءُ الْقِيَامِ مَقْدَرَهُ
 هَذَا الْمَقْرَارُ فَانَّ الدَّرِيُّ يَصْدِرُ بِنَقْهَةِ الْمُوتِ هَوَالَّدِيُّ بِعِدْرَهَا
 اِنَّا عَلَىَنَّ نَغْوَلَادَ فَانَّهُ مَا يَلِكُ شَرْعَهُ وَعَلَىَنَّ نَحْوَتَانَ فَانَّهُ وَانَّ
 وَقَعَ وَسَقَطَ هَرَاهَا لِيَحْيِيهِ اَجْلَ وَاعْظَمَهُمْ تَمَّ لِتَاقَلِ مَزَادَ
 اِنَّ غَلَمَهَا اَهْلَاهَا وَمِنْ اَهْلَاهَا مَلَصَهَا وَرَفَعَهُنَّا خَلَاصًا
 وَهَلَكًا وَهَا هُنَّا خَلَاصًا وَهَلَكًا لِيَلِأَ يَوْمَ مَوْهُمْ اَنَّ هَذَا
 الْمَلَكُ مَنَّا وَلَدَكَ وَكَرِيَّكَ الْفَلَامِ لَكَ لِتَعْلَمَ عَلَيْهَا يَسِينًا
 وَاضْعَانًا اَنْ بَيْتُ هَذَا الْفَلَامِ دَاكَ كَمَابِينَ الْمَلَكُ وَالْخَلَامِ
 اَرْدَفَهُنَا مَهِيَّا دَاكَ وَمِسْتَهُمْ مِنَ الْاَضْرَاءِ فَقَالَ وَمَا يَنْفَعُ
 الْاِنْسَانُ اَنْ رَعَىَ الْعَالِمَرَكَهُ وَفَشَرَنَسَهُ اَرَيْتَ كَيْنَ غَلَامُهَا
 عَلَىَنَّ غَلَادَ مَاجِبَ هَلَكَ وَشَرَنَكَلَ هَلَكَ لَا هُنَّا مَا اَلَشَفَنَّا
 لَهُ لِيَوْضَعَ اَنَّهُ لَا يَوْجِدُ فَمَا يَعْرِمُ بَعْدَمَا يَتَأَسَّعُهَا قَالَ لِاَلَاتَّقُونَتِيَّ اَنَّ
 الْدَّرِيُّ قِرَادَاتِنَّ مِنَ الْمَنَارِ مِنَ الْمَعَابِدِ قَدَرَ اَشْتَلَمَ نَقْهَهُ
 لَكَ صَبَعَ مَعَ نَقْهَهُ وَالْمَلَوْنَهُ بَعْدَما يَحْصَلُهُ مِنْ هَاهُنَا
 مِنَ الْطَّالِبِ اَهْلَكَتْ تَلَكَ قَلَيْتَ لَوْرَلِيَتَنَلَّهَهُ لِيَسَعَ
 وَرَأَيْتَ نَقْهَكَ فِي اَقْصَى غَايَهِ مِنَ الْبَلَادِ لَيْتَ شَعْرِيَ اَكْتَ
 تَغِيرَمِزِكَنَّ مَوْلَتَ سَيَا كَلَا مِثْلَهُنَّا تَصَوَّرُونَ فِي النَّفَسِ
 اَذَا كَانَ الْجَسَرَ مَسْتَهُ وَمِنْهَا وَهِيَ مَوْقَعَهُ لِلْمَلَكَ الْعَسِيدِ
 مَا ذَا يَسِعُطِي الْاِنْسَانَ عَوْضًا مِنْ نَقْهَهُ وَایْصَاهُ مِلَازِمِ لَتِي
 وَلَحَدَ قَالَ اَهْلَكَتْ نَقْهَرِيَ فَتَعَطَّلَهَا عَوْضُهُنَّا عَوْضُهُنَّا
 اَنَّا تَأْفَعَتْ مَا لَا قَنْلَكَ اَنَّ تَعْطِيْهِ مَا لَا اُوْتَلَ اوْمَوْلَا

او

اَوْغَرَدَكَ مِنَ الْاِمَلاَكِ كَائِنًا مَا كَانَ فَامَّا اَنَّ اَضَعَتْ
 نَقْهَكَ فَاَيْلَكَ اَنَّ تَعْطِيْهِ نَقْهَرِيَ لَكَ وَاَنَّكَ اَنَّكَ
 الْعَالِمُ وَلَوْكَتْ مَلَكَ الدِّينِا فَاَيْلَكَ اَنَّ تَرْكَ مَا فِي الْمَلَوْنَهِ
 كُلَّهُ مَعَ الْمَلَوْنَهِ نَقْهَهَا وَبَسَّاعَ نَقْهَكَ وَاحْدَهُ وَمَا هُنَّا مِنْ
 الْعَبِ اَنْ عَرَفْتَ مِثْلَهُنَّا فِي النَّفَسِ وَذَلِكَ اَذَا الْاِنْسَانُ قَرَرَ
 مِثْلَهُنَّا بِمَارِيَا وَفِي الْجَسَرِ وَلَوْلَاتْ لَابَّا مِنْ عَصَابِيَ الْمَلَكِ
 وَتَبْجَانَهُ مَا لِيَحْمِيْهُ عَرَدَا وَكَانَ لَكَ جَسْمٌ مَلِفَطَبِعًا وَمَالَهُ
 حَالَ مَا لَاشَفَنَّهُ فَاَيْلَكَ وَلَوْأَعْطَيْتَ شَارِ الْمَلَلَهُ اَنَّ
 تَنْلَافَهُنَّا الْجَسَرُ وَلَا تَأْسُهُ وَلَوْرَدَتْ اَبْشَامَا كَثِيرَ الْعَدَدِ
 وَمَدَّا وَامْوَالًا وَهَدَلَ اَتِرَلَ الْاَمْرُ فِي النَّفَسِ لَبَرَ وَكَرِيَّكَشِيرَا
 فِي النَّفَسِ وَدَعَ بَاتِ الْاِشْيَا كَاهِيَا وَانْقَدَلَ الْاِمْتَهَادُ وَالْمَرْسِ
 فِي هَذِهِ وَلَا تَعْتَمِمُ بِالْاِشْيَا الْغَزَبَهُ وَتَقَوَانَا فِي نَقْهَكَ وَفِنَالَكَ
 وَهُوَ فِي مَا يَعْلَمُهُ فِي وَقْتِكَنَّ النَّاسِ وَيَشْهُرُهُنَّ اَذِنَتْ
 فِي الْمَعَادِنِ اَذَا كَانَ لَا فَابِهِ لَهُوَلَكَ مِنْ هَذِهِ الْعَلَلِ وَلَامَزَهُ
 الْمَالَكَنَّ الْفَرَكَشِيرَ لِاَنَّهُمْ تَعَاظَرُوكَ هَزَافَا وَعَنْعَاظَرُوكَ لِغَيْرِهِمْ
 مِنْهُنَّ اَذَا سَتَمَرُوكَ شِيَا مِنْ ذَلِكَ الْعَرَقِ وَلَامَنَكَ الْبَيَّنَاتِ
 وَالْزَّيْنِ يَشْهُرُهُنَّ بِهِمِ الْاَكْثَرِ الَّذِينَ تَعَمَّرُونَ الْمَالَ لِغَرِهِمْ
 مِنَ الْمَعَادِنِ لَبَرِ وَهُمْ اَشْتَأْمِرُهَا وَلَا مَقْدَارُهُمْ تَقْوِيْنَا
 بِعَدَهُنَّا النَّفَسِ لَكَ الْمُوتِ يَرْجِعُ اَوْلَيَكَ مِنْ ذَلِكَ الْعَرَقِ وَعَنْ فَعِيرِ
 لَكَ الْمُوتِ اِبْرَاهِيلَهَا وَشَرُورُ لِاَنْعَمَيِي فَانَّكَلَتْ اَنَّكَ تَمْتَعَ
 بِتَعْبَكَ اَذَا كَتَ مُوسِرَا فَاقْرَلَكَ اَرِيتَ النَّفَسِ شَرِرَهُ وَحَسِيدَهُ
 اَفْتَعَ لَكَ النَّفَرِ شَرِفَ مَا فِيْنَا وَاسْتَهُ فَانَّكَادَ الْجَسَرِ يَسِينَ
 وَهِيَ تَفْوِي فَلَاسِبَ سِيَكَ وَنِنَ هَذِهِ الْمُرُورِ وَالْفَطَهُ بِكَانَهُ
 اَذَائَتِ الْاَمَهُ فَلَا يَنْدِيْهُ لِلْمُولَادِ الْهَالَكَهُ مِنْ سَرَّ حَالَ الْمَفَادِمَهُ

ولا لم يضر المسمى زينة الأطوار والملائكة ولكن يقول لك أيضًا
 الشيئ المتشح ماذا يسيطط الإنسان وزناً عزفتهه اذا يأمر بفوت
 وان تروي حول تلك وان يتعمل وكدرك فيها وعدها
 فلما اخترف منها هنا سلي وطيب النفس من العالمحات فتقال
 ابن البشر عتيدان يات في بعد ايام مع ملائكته القربين
 ومحبيه بجازي كل واحد على محب اعماله اريت لمن بعد الاب
 والاب بعده فان كان الجن واحداً في البيت انه والغير
 واحد لانه كان في جوهر واحد اختلف بعد لان بعد الشم
 شيء وبعد الترشح وبعد الكوابشي لان الكوب قرخال
 الكوب في الجن على ان الجن واحد فكيف نظن من جعلهم واحد
 ان جوهرهم مختلف ولم يعقل في بعد كجداً لاب حتى يفهم فرقاً
 او تغير حال لانه اباً عن الاستقامة في الحال والبالغة
 فتقال انه شاب في ذلك الجن يعيشه حتى يفهم انه واحد وهو
 فتالم ما بالك تخشى يا بطرس اذا شئت موئلاً حنيلاً شعاعياً
 في بعد الاب وان كنت اباً في بعد وانت ايضاً لان اموركم ليست
 الى هذا العالم العاجل لكن سرور عاقبتكم الي اخوه افضل
 وعالية ومقدارها هو افضل غير انه لما قال الاشارة الصالحة
 لم يرتفع عن عزل لانه مخلط والاشارة المزعجة اذا ورد الى
 الوسط اذك المحاجة الذي للديونه والمطالبه والتبعات
 التي لا ينام منها والخلومه التي لا تقبل رشه ولا عاباه فيها
 والديونه التي لا تعالط ولا تقادع ولم يترك القول ان
 بيتحفوتاً لا يغير لانه خلطه برجاء صالح ولا قال انه عينه
 بعاقب الدين لفطاواه لانه قال بجازي كل امر على محب عمله
 واما قال هذا لا ادكار منه للخطيب بالعقوبة فقط لكن
 ادكاراً

ادكار ا منه ايفاً للمضي بالملائكة الا انه قال هذا
 لprocessors الرجال الادنيار فاما انا فاني اقتصر دايماً اذا
 سمعت هذا لاني لست من المؤجبيت واظن ان اخرين يشركون
 في المفهوى والوحي لانه هذه الكلمة اذا دخلت الى محب
 اشخاص واستشعراه فلن يثير فيما كانوا يه انت دعوة وتعبره ان
 يرتعد وتنفعه

ان بنا بالغوت حاجة الى متوجه والي صور متذبذب اكثراً من
 اهل بيوي لان كل منا ليترى قلب مدرينه وفسنها والوفاه
 العامة الشامله لكنه في العقوبه الموبوء والمار التي لا تشطنا
 ولذلك امرح المتوكيل الذي قرمصاً في البراري واعجب
 منه بوضع بايت الاشخاص ولو سمع هذه اللحظه لان هاد لايتك
 يعرك يتقدروا لابل بعد العشا اذ كانوا لا يعرفون غداً فقط
 يعلمون ان هذا المحن حدين بين متوجه وصور فقد العشا اذا ما
 قال والله تتبع شكريه يدركون وهذا الصوت وان شيم ان
 تسمعوا الساقع تفعشها حتى تكونوا تقولونها قوله امتوات
 فانا اخباركم فما حتى تكونوا تقولونها قوله امتوات ابرك
 القلوب الطاهركه وعمراته بغير هذا الجنبي بتلك الله
 الذي يقولني من دلاته شئ الري يسل الغداً لكل بش املا
 قلوبنا فمتاؤه وروياً لتفصل في كل عمل صالح بالمشي شمع ربنا
 اذا ما حصل لنا كل عيادة اياها الذي لك معه الجن واحكمه
 والغزم الروح الفدى الى الدهور اميته الجنكل يارت
 الجنكل ياقتون الجنكل ياملك لانك اعطيتنا طعاماً
 لأشد ولامانا رفع قدريه يتي نعبد امامك مرضي غير جازين

اذا حايرت كل اغد على حسب اعماله وكل هذه السجدة متعددة
 لان سبب منها وفاصمه هذا لا يزد لانه اذا كان من شان الماء
 والغدا ان يرضاها ويقل امارها يتعلون هذا اللطف بنزلة العام
 للتفريح او ان الراعي والرعاة اذ يدركونها وقت الريونه
 لا يهم قد علموا ماجرى على بي اسرائيل من الماء الخصمه العده
 لانه يقول ان المحب اكل وشرب درع ولذلك قال موسى النبي
 اذا اكلت وشربت وقلات فاذكر الرب الاهك لا يهم بعد ذلك
 الماء او قرموا على ذلك الاهتمام الحال النامور فتأمل وانت
 للابيري علیك مثل هذا فانك ان لم تندفع نحو ولا رهبة فيما
 وتجول الا ذلك قد تردع لما شاكك ذلك من الادوا على وجه اخر
 انظر ليلا تدع نفسك للعقب لانه للنائم حلمك لاندمع
 لما شاكك ذلك من الادوا والا الام ولذلك نعشى هولاك من
 هذه الاحراف فاذا ما تمعنا بالمايد لا يليل بالعمولان ما يدتهبر
 صور يدركون نتوسيه يجعل المحاكمه المزع وذلك اليوم
 الريب فان كان هاولاك الدين قد هربوا نتوسيه بالصيام
 والنوم وعلى المغار والسمير والمسح واشأ افر لا يعصي قدر
 بتعتابجوك ابيا اي هذه لذكرى في بيتك ان عزان تعيش بعناف
 وتعز نعمه مواليه معاطف لا تعز كثيرة ولئن انتلى لا
 في الاول ولا في الآخر البته فلكي تزيل هذه المخوف والماعاط
 هاتم حتى تزد هذه السجدة الى الوسط وتلخصها كلها لتنظر
 الغالبه المحادنه منها وتأتون نظوب بها ونفرد ايمان على الماء
 ونفع حرج البطن ونلطف خلائق هاولاك الملائكة
 وشرايعهم ابي مسالينا وقد كان يبغى ان تسرى الي هناك وهي
 ذلك بالشاهد فاذكتم ما زررود فاشمعوا ان كان ولا بد

من

من قرنا امر ذلك التطهير الروحاني ولقتل كل واحد بغير الماء
 هو الالاظفاط مبتداً عذت بارث الله فهو يتمهون الناموس
 الرشوي القائل جميع ما نعمله قوله وفعلاً فلنعمله باسم ربنا
 يسوع المسيح اذ نسئل الله الاب به ثم ان الشارط يجري
 من اجل ذلك اليوم الواحد وحده لكنه من اجل شائر العرش لانه
 يقول الذي يقولني من حدا ثه سفي ومن ها هنا نعلم فلسفته
 لانه اذا كان الله يقول فما يبغى الاهتمام لاده اذا كان في وعد
 ملك اذ يحيث فوت كل يوم من خراشه لقدر ذلك تتقد
 وينطان فيما يعبر فالمطر كثيراً اذ كان الله عز وجل يعطي
 وكان يرعى لكثي كل شيء كان فيه من عيوب الماء يبغى ان تستريح
 من الاهتمام ولذلك يقولون هذا القول ليقمعوا انفسهم
 والمتسلفين لهم ان يتخلعوا كلهم دنيايات ثم حتى لانتظن
 انهم يرفعون هذا الشر من اجل توسيهم ومرها يريدون ذلك
 قائلين المعنى غداً لكل شر اذا شارون من اجل شائر العالم
 وهكذا يرتفع محسن الناس عن الماء عليه بنزلة ابا المسكونه
 باشرها ويفضون بهم الى مجده الاخوه المحبه المخاضه لانه
 لا يهم هم ان ينفعوا اربابهم يشارون الله من اجل انهم يغایبون
 ارباب الموده والموده بالشر مرحله والاهتمام الذي يحيى عزهم
 بما تغدر وبهذا لانه كان يقول كل شر فهو ابي ان يقول
 المتعقدين به وان كان يقوم بما تطلب من اليوم الثاني
 فاجروا كثيراً ان الدين قرأتونها وهذا بت
 المسيح ربنا بقوله لكم من العصافير تتضلون انت وقال هل امود بما
 الا تسلك على المرء والابرار لان ليست هنئ هي التي تعلو
 لكن كلها الله ومن هذا المعنى يفهمون الناموس وشيئه وليتوس

وكل الذين يعتقدون اعتمادها اذ كان لي من قبل ماله ويقرره
 لكل اخرين بخلافه عليه شررا ثم بعد ذلك يدركون
 المسألة اما قولنا ففيما ورد رأي فح ليت شعرى وهي
 من نجح في نقوله انتي الدين انت معاد الله لأنهم لا يرون
 بالذات حضروا في البراري وروى الجبال وليسوا المشوح
 لو كانوا يرون هذا لذلهم يعنون الفرج الذي لا ينفعه سنه
 وبين هذا العالم العاجل فبح الملكه الفرج الراكب فوق
 وما يسلون في ذلك مطلا على جزءاً لكوني اعطيت عظمه لامنه
 ما يتولون اعطاء الكراملا وما يقولون املا لكن قولنا
 لأن هذه هو مقاصده فبح القلب لأن ته الروح منه فبح سلم
 لأنه لما كاتب المقطبة دافت هرنا فهم سلوك ان بغرس
 فيهم البر بالفرج اذ كان لأهان ان تحدث فينا الفرج على
 وجه اخر لكن تكون لنا داما كل كناف فنفضل في كل عمل صالح
 انتظار لفظه الملائكة متوجهة القائله اعطاها الورف بذاتها
 الكداف ويطلبوه أيضاً هنا سب الاشيا الرؤيا نبه
 لأنهم يقولون حتى نفضل في كل عمل صالح وما قالوه حتى نعمل
 ما يلزمنا ويعيب علينا فقط لأنهم نعمل والقرآن المأمور به
 هذا وهو معنى حتى نفضل لهم بطيئون من ائمه الكفاف
 فيما لا يرثنه وهم فايشارون ان بطبيعة الكناف لغير
 لكن باستطاعه اعظم وفي كل شيء هنا من شأن العبد والذين
 المليين هذامن شاك الرجال الفلاسفة وهو ان يفضوا
 ذاتياً وفي كل شيء ثم انهم ايضاً يدركون انفسهم ضعف هم
 وأنه لا يمكن ان يكون شيء فيه طاليل شيئاً من الملاحظ
 والامر فوق فاستثنوا بعدها قالوا متي تفضل في كل
 عمل

٧٧

عمل صالح يائس من الشجاعتنا الذي لك معه المجد والكرامة
 والغزا الى الدهور امين وقد نجعوا الان من مساواة الابتداء
 بالشكل انهم ايضاً يفلون قد ابتدوا من فاعله غير انهم
 متسلك بذلك القول مثل بولس في فاعله رسالته لما اذنني
 الى تجدير وتجير وقال على حسب مشية الله الاب الذي له
 الجرأة الى الدهور امين ابتدا من الماشي بالقصة التي كان
 يكتفى و ايضاً لما قال في مكان اخر و قروا عبداً المخلقه
 دون المخلق الذي هو ينادي الى الدهور امين ما يتم السلام
 لله ابتدا من الماشي فلا اذال لهم هاؤلا الملائكة تكرر صنع
 شيئاً للنظام غريراً لانهم قطعوا القول عن المجد وابتدا
 من الماشي بالشيخ الطاهر لأنهم تبعون للشه الرسوليه
 اذ يستدوك بالتجيد و يستهون اليه و يعبر للنهايه ايضاً يستفحرون
 بهذا ولذلك يقولون الجراك يارات المجد يك يا قدوس الجهد
 لك ياملك لانك اعطاينا طعاماً للشوق لانه ليس بشـ
 العظام و مهلا لكن و بشـ الصغار بعبان نشكر لهم يشارون
 عن ذلك و يخرون فرقه المانياه و سائر الدوالي يقولون ان هذه
 المياه خيشته شره و مهلا لايوجه ذهنهم و يلوك الماكل
 سب المعاشه في الناسقه والامراض عن الحروف مثلما يتوه في
 او لا يك الذين تغنوون نفوسهم فهو يعلوكم بالصلوة افهم
 ما يتحبون الاطعمه الكثيرة ازدواج شهري علات الله لكن
 لوضع تربه بحرف الناسقه و انتظركيف من الشرك على ما قد لاقطى
 يشفعون وفي الامر الذي هي اعظم و اهل وما يبتون في الماشي
 الرسانيه لذلهم يصرعون اعلام السموات ويقولون املانا
 روح قدس لانه غير ملأن ينبع الاشيان كما يبني الاشيان

مثلثا من تلك النعمة كما انه لا يهمك يعلم الانسان ما فيه
 ودرك او امرأ عظيمًا ووك ان يغوص بسلامة الشيخ ربنا وانما
 وكما انها لما قالوا واحي نصل في كل عمل صالح اردتكم بان قالوا
 بالشيخ يسوع هندا يتولون هاهنا املانا روح قرآن محبتي ونجد
 امامك مرضين غير خاربيت قال ما اكرت بالهزبي من المذهب
 وللن لهم قال الناس من جهنا ضاحك وعيوب فلائنا نلتقي
 اليه ولمنا كل ما دنا هو لا نغير في ذلك الموقف وادام قالوا
 هندا فانهم يراحلون معه نهر النار والموارد والخلع وافقوا
 محبتي لانفاق الكنية لا نجزي لأن الشفاعة والكببة من ذلك
 المجر ومن اية الشيخ ربنا وعذرنا اربع كثرة من هم ولما كان
 هندا ما لا يبغى الكثرة والبغاء اردتكم قالوا اذا ما
 جازت على اخر عملي محبتي اعماله ارادت مقدار ما نفعنا هاولا
 الغرما عابروا الشيل اهل مدنية البرية لا بل اهل مدنية الموت
 اما عن فغرا من الشهوات واهل مدنية الارض واما هاولا
 فيض ذلك وبوروز التحالف يمتلكون خشوعاً كثيراً ودموعاً
 وافوهاته وهلاكي الى الرقاد يمتحن وبهذا المقدار يروزون
 مقدار ما يستحقون محبتي ثم انهم رابطا بسيرفت اللذين هم
 معيين على الشر والتسيع وليس رجال فقط لكن ونساء
 يرقصون ويترقبون هذه الفتنة ويفتنون ضعف الطبيعة بالاستغفار
 في الشاطئ وغزارته فلنجعل اذنهم الرجال من جهل ولا يكفي
 واصطبارهم وتلتف من الانهاك في هذه الاشياء المفاسدة
 في التي والاخلام في الرياحان لأن اشك زحيماتنا في قوله
 المحت لان الشان الاولى ما وجد من الجهل الكبير والماضيه التي
 الشجاعه اينما تدل وتغير كل مفترقنا والري في الوسيط يمكنه

ان

ان يتمتع بالنعم عصى في سير لابل ولا داكم ياك هزانيلاً مافياً
 اذا كانت الهر والتبت الذي ينشد ويعجب فيه ما لا يفهم
 ولذلك اسئل واضح لخطب المقربات التي لا تقول ولا تموت
 والحياة التي ليس فيها حمقط لانه قد يرى الانسان اذ سكن
 المدينة ويتشبه بخلعه المتمردين وتبليه ان يدرك له امراء
 وان يختلف في المذهب ويشتري ويصوم ويعتصم لازوال الدين عاصمه
 الرسل وعلمهم في الارض كانوا للدين شاذين وفسخ ونفي
 الذين حصلوا في البراري مظاهرين ولم يزد اياها كانوا لامر
 حوانين متولين مثل ابرسلا واسيلاتر واياها الانها كاهن
 قركان لم يهربوا ومانازلهم مثل شعراً و مثل قرقفال و مثل مرحي
 العظيم والمعتمد ضرر هندا الوجه في الفضله فلتشبه به اولاً
 وتعز ونشر الرب في كل حيث وتبجه في كل اوان ولنفع بالتعير
 وبيان الفضائل والتراخي المعاشة التي في البراري الى المدن
 محبتي ندين عن ذاته مرضين وعند الناس محبتي محبين
 وللغيرات المتده فايزي ظافرین بنعمة ربنا يسوع المسيح
 وبرودته للبشر الذي به ومعه الله الاب المجر والكلمه وعظم
 الشك والنبا به مع الروح القدس الحجى الا ان ولكل اداء هاربين
 وله معامله شاده ونحوه القوى معاً لاجتنا اقوه لكان
 افواه من الراغب ما حانا لا يرى قوت مرتا الى ان ينفرجا
 ابن البشر قال المشران لما جرى خطباً كثيراً
 من العوار والمعاطف والموت والمه قتل التلاميذ وامر
 بتلك الامر الصعبه الكريمه وكانت هذه الاشياء وهر الدهول
 العاجل وفي ايديهم والخربت بالرياحه والواقع والانتقام
 مثل قوله ان الدين يضيقون توسيعهم الدين يخلصونها

وعزّيسيه في ميرابيه واعطاه الموارد ان يوصل ذلك عند
نظره وان يرى ذلك ما هو ذاك المجر الذي هو عنده ايا
معه فاراهم ذلك وكشفه بمقدار ما كانوا يسعون ان يعلموا
وفي هذا الفقر الماضي لايشت علهم لا مونهم ولا موت
الرت ولا يلوا له ولا يباطن المتعه وانظم ماذا يصنع
امر المقطب في باب جهنم والموت لا له دل على هر
الامرين كلها بقوله ان الذي تحدى نفسه به كلها ومن اهلها
من اجله يعيشها ويقول تعالى على حسب عمله فشكّل
المخلوقين واظهر المخلوقات للعيان واما لهم فلا فان قلت
ولبر ان امبتك لانه لو كانوا افواها المرض بعاه قد كان
يكون هذا ولهم اضورا فلما كانوا منجحين مسني المعتقد
 فهو نعمهم وبطريقه من الاشياء الصالحة وليس لهذا
المعنى اظلم ذلك فقط لكن ولا ان هنا فاصحه كان العق والجهل
غير انه ولا ذلك القسم يتعدا لكنه يكاد في بعض الموارد
ان يوجه اموال جهنم للعابنه مثلما لما اورد صورة الغاره
وددر الذي طوب بما فيه دينار والابعين السباب الرشته
واسيء اخرا كثمن هزا ويعرب عنه ايام اخذ بطرس ويعقوب
ويوئنا واغلي اخري يقول بغير منه ايام لاما فصا لهذا
ومفادا لكر مطابقا وموافقا فالاغلي الامرها ها هنا
يدرك اليوم الذي يطرق فيه ودان الذي امدهم فيه والآخر
ذكر الايام التي بين ذلك لغير وانت فتدبر متناما
كين يقلص متي اذ لم يشر ولا كتم الدين او زروا عليه
وقد يضع مثل هذا ويوبينا في مواضع كثير اذ سطر بالصف
الكثير من بطرس المقامه لان فلاته ها ولا القديسين
وزمرتهم

٥
وزمرة هركات نقيه بريه في كل مكان من المسر والفنيل والجد
الخارج البطل فالخدا زتها واربعي بهمالي جبل عال على
افتراض ولهم حورته امامهم واشرف ومههه مثل الشمر وصارات
تبايه ببعضها مثل الضر وظاهر لهم موسى والليلي بحدتان معه
فان قال قايل ولم يلخرها ها ولا وقرهم اجبناه لان هولاي
كانوا افضل من الباقيين ويطير فكان ينزل على فضلهم من شرطه
محبته اليه وبوئنا من انه كان محبوبنا منه شرطه ويفتر
من الجواب الذي اجاب مع افيه قالا يأكنا ان نشب الكائن
وليش من الجواب فقط لآن من الاعمال الباقيه ومن انه ثم ما
قاله هلا كان صار على اليهود تعيل الوطاه حتى ان
هيرودوس رعهم انه ان قتلوا اك كان قد اسدى الى اليهود
بهزات لاجسيمه ومحنه عظميه فان قلت ولم يتصدقهم للوقت
امبيان متي لا يلحق باني التلاميذ شي بشري ولهذه الحال
لم يرقل ولا ائمما العترين ان يقعدها والا فذر كان اشتها
الباقيون اشر شهود او يتبكون اذا كانوا مزميين ان يصرفو
النوح ومتى ذلك الجدر وكان اغفالهم والاضراب عنهم
ما يظهر لانه وان كان اري ذلك مراشرت ميليا الى المسرات
غير ان الامر كان يشتهي شهوده كثير فان قلت وماذا اتفع
بالقول امبتك ليصر واعتذر المنظر ما تقدره فقاله امتن
تعالى وادكم وبتناول الشهود في عز الدايم وهو كلها
بعضها ببعضه ورويه متوقفه وبالامر كافه معنده وان قلت
ولبر اوره الى الوسط موسى والليلي اجبتك قلن بعد الانسان
اسبابا كثيرة يقولها واول االأسباب هزا انه لما كان المثل
بعضهم يقول انه اليلي وبعضهم موسيا وفرقه من هر وأهل

من الآية القراءة أمهات زعيم لنظرها ومنها هنا الفرق
 والتبير الذي بين العبيد والملائكة وأن يطرش فنما من أذا فرق
 وأعترف أنه ابن الله وبعد هذا فقدر يكأن يقال سب آخر
 لما كانوا يلومونه دائمًا على تعدى الناحي ويطعنون أنه يعرف
 امتعتى لانه يتجوز عبد الأب الدي لا يحب له وكأنوا يقولون
 هراليس هرمن الله لأنه ما يحيط السبب وايضاً ما زرحت
 بخلٍ ملصيق لكن بخلٍ فربه وبديف ولا يكأن يشرق تغير نفشك
 الاهامي سين ان كل الملامات منسوبيان إلى المفسر وأنه
 بري من التبعه في كل يوماً وان الدي يجري ليمر شعدي الناموس
 ولا قوله عن نفسه انه مساوي للأب امتحان بدل الأحب له ولا
 يبغى فاذالى الوسط اللذ اشراق في كل الامور لأنه لم يتي
 اعطى التراث وكان يمان اليهود ان ينبعوا النكفي هنا وانه
 لبركان الذي يتغافل عنه وهو مدراء على ماطروا ولا يدرك الذي
 يتبعه وهو محارب لوانعه وايليا ايضاً فغار لمجرداته ولم يكن
 هنا بالدي شخص ويطبع لو كان لله ضداً ويقول عن نفسه
 انه الاه ويصر نفسه مساوياً للأب ولير هو ما يقوله ولا يسل
 ذلك على ابيه وكما يليق فقدر يتجه ان يقال ولسب افرعها
 قيل فان قلت وايا هو هذا اجيتك ليعلموا ان له سلطاناً
 على الموت والحياة وأنه ضابط لما فوق وما أسفل ولذلك
 شافت الى الوسط الذي قدرتقا والدي لم يتحقق ذلك بعد
 فاما الشب المفاسد هنا هو الماء معما يقبل قدر كثفعه
 والاشياع نفسه وهو هنا يجري بجد الصليب وشرفه ويعري
 بضرر واولئك المبعث الغرقي من الام وينهض رويا لهم
 وعزماتهم لأنهم الماء عذر المريء كما قال يتكلما العبد

الدي

الدي قد رأى تكميله في او شلم اي الام العصب لأنهم حكزا
 يرونونه ويهونه دائمًا وامر يسجعهم من هذا الوجه فقط لأن
 وبفضلة هربت الرجالين النضاله التي يلمّ بها منهم خاصه
 لانه لما قال من ادان يعني فلهم تلية ولتعني قاد الى الوسط
 الذين ماتوا ماتيات لاعصي عن الامور التي يهراها الله وعن الامه
 التي ايتها اعلما الان كل واحد منها اهلت نفسه فوجدها
 وذلك ان كل واحد منها كاشن المقربين اقربهم المصري والآخر
 لاجاب وذلک عن انما اكتفار للنفعه غامطين وعاصين وقيل
 الى اقصى غناهه من التلاطف من ذلك الذين خلصاهم وكل واحد منها
 اراد ان يستغلهم من عبادة الاوثان وكل واحد منها كان امساً
 فاخذها الله واعي اللسان والاهرف فعاليه في البنية والامه
 تعرف حال داك ولما لفته في المهد عند كل واحد منها فكثير
 لأنه لا يرجي كان يعني شيئاً ولا ايمانه ماذا كان له الثرم الجلد
 على انها كانت في القسته ولم يلتفت لامتنعه اليات ما
 معاذه هنا القدار لا يرجي وكان شق البصر وفلقه لكن
 وبطريق قد شاع على الماء وكان كذلك ان ينقل جبالاً وكان
 باشرافها كبار من الاستقام الامم وادواها ويتارد
 شاطئن نهر وكان بظلالم جسمه وفيه يقع تلك المرجع
 الماء والماء العظام ونقل المسكونه بالشحها وكان كان
 ايمانه اقام مسألاً الان هولاً اقام موارب و هذا لم يلتفت
 بعد اهلوا روحه فقادها الى الوسط بهذه الشب لانه كان
 يريد ان يشهد رايت ربه للزعيه وباضطلاعها وعلمها
 الآمنا وان يكونوا ودعا الطفنا مثله وعمررين مثله
 وهم ينكشل لأن الوكراره بسبب الامه اليهودية مسغبه

لما سمع انه يبني له ادبي في اورشليم ويلمر منحدره عليه
ويعذرته مزامله وبعد الانهار والجزء ما يحرث بيقدم فيقول
من الناس هذا وهو ما شاك غير انه من وادك الفزع قرار شار
نحوه هنا بعنه ادبي بلحظ اخرها ابصرا جلا والبعرو والاغياز
كتبا والفلوه فكر في ان له همرا عظيم من المكان ولست من
المكان فقط لكن ورثته لا يبني فيما بعد ادبي اورشليم فاراديان
ياون هناك داميا ولذلك ذكر المظال لانه يقول ان كان هذا
هكذا فلتشنا نصعد ادبي اورشليم وان لم نصعد فان الموت لانه زعم
ان الكتاب يوقعون به هناك الا انه لم يجيئ من ان تكون هاهنا
فاراديان بني مثل هذا فقال باشتياق بعث بن اذن لكونه هنا
يعيش موئي حاضرا وايليا الذي اترى على الجبل ناما وموئي
الذي دخل في الغامه ونابح الله ولم يعلم اخدا ينبع ارأيت
عشق الملح الماء ولقطع هذان منه الماء والرغبة
لبركته مهرة مكمله لذك كي ان حمارا كي كان مفترقا على
المسيح ربنا فاما الدليل على انه لم يقل هذان مرتلا على نفسه
هذه الرعده فاشمع ماذا يقول لما سبق فانه رمته وقصد
ساضع نفسي زامله ولو تأججت الى ان اموت معك ولست
الكريت ولقطع كيون ما ظاهر نفسه في وسط المدحوف وكان راقتنا
الحي الغير من العامة فعما انه لم يهرب فقدمه السكين
وقطع اون عيده رئيس الكهنوت هكذا لم يلمس نظر فيما يصلح
شاته واما كان يرتعد من اجل المعلم ثم انه لما نطق بذلك
علي سيل الجرم والت للحام تدارك نفسه ولم يلعن عليه وفك
في ان لا يسمه ادبي فقال ان شيت صنعوا ثلث مطال ولم يد
لك ولم يد لم يوي ولم يد لايليا وانا فاتول له ماذا تقول

ثلث شنين ونصف والآخر قال ان انت تركت لهم المخطيء
فأدركك والا فامع وايامي من السفر الذي قد ركبته في هذا كله
اوكر بالنظر لانه حضرها في مجلد لا يليتوا عن هدفه لكن
ليطقو المدى لانه لما قالوا اتعزل حتى تعلق نار من الشما
ودركوا اليها كما نفع ذلك قال ما تعلمون لاي روح انت
عمرها الهم وشيئا على الامم الباقي في المذهب ولا يظنك
ظان نفع على ايليا تغير نامه فانا شنا نقول هذالله
كان تاما جدا ذكر في زمانه لما كانت رؤيه الناصر اميل الي
الصيانيه وكانت محتاجين الى هذا التدريب وال Outreach لان
وعسى في هذا المعنى فر كان كلاما غيره ما اولا يطالعون
بالثرمين اذك لانه يقول ان لم يفضل بركم الthern من الكتاب
والمعترله فلست تدخلون الى تلك السمات لانهم لم يكونوا
داخلن الى مصر لكن الي المسلمين بمعا وماها شر واصعب
من مثال المقربين ولا لينا وضوا فرعون لكن ليسوا هم او يلزاوا
ابليس الذي هو مرد الشر وكان الجهد عندهم ان يشروا اذك
ويغتصموا مفتلاسا كل اوانيه وفعلا وذك من حيث لم
يبلغوا بغيره لكن غم المفاص يصعب بتصيب بيتا العين الذي فيه
امواج اندرمن اذك ولصعب انظريه كي ان يبغى الناس
الموت الفقرا الامميان اللذ الاعراض والام التي لا تحس
وقد كانوا يبتعدون من هذا الthern ما كان اليهود يبتعدون من
تلك الجهة غير انه قد اتفق هن ان يقدموا وبجهار واعلى هذه
الاشياء كلها وان يعبروا فاما تقه واطماعيه كانه يعايرون
في البرفورد الدين اشرقا ونارا في العتيقه مشجعا لهم على
هذا كله فاذ قال بطرس المطربي شنن اذن تكون هاهنا
لما

يابطش الشي من هنديه ميزته من العسید اتعده اینما في عملة
 العسید اطيافين كانوا قبل الصليب غير كالميں لأن الاب
 وان كان قد علن وكثي له غير انه لم يكن بالاعلان متى
 دايم او لا له معاً فظاً لكنه اصطحب وغلق من الامر والجهد
 لا الري قتلته ومكث لكنه من غير وهو الري مكرث من ذلك
 المنظر لأن الاخيلين ولا على ذات وأوضاعاً شوش وافتلاط
 دهن وروبة التي بها نطق بيضاً وان ذلك غرض من ذلك
 العرف قالاً اما مرقس فقال انه لم يدر ماذا يقول لأن المعرف
 اشتغل عليهم ولما لوقاً في علان قال نصع ثلاث مطال
 اشتني بان قال ولم يدر ماذا يقول ثم انه دل وابان ان
 والباقيون مصلوا في فرع وفضية عظيمه فقال انهيرك انها
 بالرقد متعذب فلما استيقنوا بأوجه ودعاه ها هنا السر
 الا شير الري ممثل لهم زاد الملا رقاداً ومحاج العينين
 يظلم من فيها والنبا المنظر هكذا وفي ذلك الوقت نال الهر
 لأنهم لم يكن لهم نهار وشدة المغان وفخامته اتعل ضعف
 غيرهم فاذ اجري بعد ذلك لم يحيط بشيء لأهواه ولاموري ولا
 ايله إلا الاب الري هو اعظم واجل من كل اقرؤه وله بان
 يمرق ارسل صوتاً من الغامه فان فلت لما ذا من الغامه
 ايمتك لأن الله هكذا يظهر دايم لأن غمامه وضباباً حوله
 وانصا الري بجعل تنظاو في غمامه وانيضاً ازرت به الس
 على غمامه ففيه وغمامه اشتنته من بين غيرهم ومشابه
 بشري اي اعلى الغام فلكي يصرعوا ان المعرف ورد من عند
 الله جات الغامه القوية التي ومن هناك فيما هو يتكلم
 اذا غمامه نبره قبل ظلمتهم واذ احوم من الغامه قايل هنادي

ابني

ابني المحب الري به سرت فايده اسمعوا اذا ما توعد وتقرب
 اظهر غامه مظلمه نجاري في طور شيئاً لانه يقول ان موي
 دخل في الغامه والشباب وأن المهاون كان مجدها مثل الخمار
 والقتال والبي تقول ملبياً وعيده وتهديه ما مظلمر
 في غمامات الاموهه فاما ها هنا فلما المري يزع لمن يعلم
 تحدث غامه نبره ويطير فقال نصع ثلاث مطال واما السيد
 فاظهر مظلمه لم تصنع بالايدين ولم يهدى الحال اما ها ناك مهون
 وبهاراً نون وهما ها نوراً لا يوصي وصوت تم لنين الله يقل
 مر واحد من الشلة مطلقاً للنار اجل السيد المسيح وحد ملأ
 ورد الصوت اك دانيك وابانا لانه لو كان قبل قوله مطلقاً
 بسب احمد دنيك لما كان هناربي وحد وانتصل الاشنان وبابا
 وماذا قال الصوت هنادي هنادي الحبيب فان كان ميساً فلا يتشا
 يابطش وتركان تعب عيلك ان عرفت قوته وعلتها وارتون
 قر عفت امراقياً فاذا اكت جاهلاً بليك فتن اك كان
 ولا بد بعوت الاب لانه ان كان ادته قادر اجايه قادر فرن
 البين ان والان لتش فلاتيش اذ امر المحاره فان كلت بعد ما
 تقبل ذلك ولا تستجيبه فغلر مالا في ذلك المعنى وهو انه
 ابن وعجوب لانه يقول هنادي المحب فان كلت محبوب ا
 فلاتقوله كان ليس من اعربي من مرده فلا اذا تلقت فانك
 لتو اميته حباً لا يجي لم تتعبه حباً مساواً لحب الوالد الري
 به سرت لانه ليس ثوب لانه ولو نقطع كل ز ولانه مسؤله
 في كل شيء في الرأي موافق فيحصل المفت ميتيت لاب تنشة
 اضعاف لانه ابن ولا له محبوب ولا انه شربه ومامعني الري به
 سرت كاته يقول الري فيه استريح الري به ارضي لانه مسؤله

بما في جميع الأشياء والرأي فيه وفي الأدب والفن وهو مقيم
 أبداً في كل شيء والوالد والمندر في أنه اسمعوا حتى انه ان اراد
 أن يكتب فلما تحقق ذلك انتهى فلم يسمعوا حتى وفقههم وفرزعوا
 بجزء فرزاً يسعه ولسمير وقال قربوا ولا تدعوا فلما رفعوا عينيهم
 لبر طاحنلا إلا يسعه وجد ولعل قايل يقول لكن لما سمعوا
 هذا المعرف بهتوا وفروا على انه قد ورد قبل هذالى على الاردن
 صوت مثل هذالى وكان يغلق العيون ولبس طلاقه اندرشا مثل هذالى
 ويعد ذلك ايضاً قالوا عذر مثلك الآنه ولا في ذلك الوقت
 عمر له رشى مثل هذالى فلما سقطوا في الجبل فجئيه لانه كان
 مكاناً مقيناً ومرتفعاً والهرقشيراً وأمامه صورة متشيبة رعيا
 وزوراً لمالقر وغامه متده وهذا كله فالقام في درع ودهشه
 عظيمه وكان البهت والهزيمة مجتمعاً من كل موضع فسقطوا فزعين
 معاً وشamedin فحيتني لآيات البرج طولياً في زيلدر حضر
 محل للوقت جزعهم وهم وايصر هو وحده وأوعز اليهم ان
 لا يقتولوا هذالى ان يقولون بين الاموات لأنهم فكيال
 نزولهم من الجبل او صاههم ان لا يقولوا الربياً لامدرالي ان يعم
 من بين الاموات لأن مقدار ما كان يقال عنه في بعد من
 القبور عذر اكرن الناس في ذلك الوقت يقلع ما كان عظيمها
 جليلها وكانت الوجهة والرسالة التي من حكم الصليب تزيد
 من هذا الوجهه أكثر ولذلك امرهم ان يتمتعوا ولم يأمر بذلك
 امراً مطلقاً لكنه اذكرهم من الناس باللام وكأنه يذكر السبب
 الذي من اجله امرهم ان يتمتعوا وذلك انه لم يأمرهم الا يقولوا
 لامدر ايها لكن الذين يقومون بين الاموات ويشكت عن
 الصعب واظهر الطيب فقط فاذالى شعرك اماماً كانوا يعودون ذلك

مزمعين

مزمعين ان يرتابوا كلانا لأن المطلوب اما كان الزمان الذي
 قبل الصليب وبدل ذلك اهلوا للروح وكان قوله الامات معهم
 مخالفاً ومتقصباً وجميع ما كانوا يتقولونه كان قوله سهلاً
 اذ كانت الاوراق تنسحب اتعلماً وتشير بيته او ضعف من البوق
 ولم تكن وحشة ولا ديه تفترض ما يجري العفة السادسة
 والموت في تلك سنان اذ نادت للارتفاع من هاهنا للا
 تحرك في عمر العادة وطفر وتاب للرب باختروت الرابعة
 فليس اذا شيئاً امتحن من الدليل بالطوبا وخاصمه من الثالث
 الذين استحقوا ان يكونوا تحت سقف ولهم في الغاية مع
 الرب ولكن ان شيئاً في انا وبنى بنصر الرب لا يدرك مثل
 ها ولذلك في ذلك الوقت في الطور لكن ابيه كثيراً لاله لم
 يجيء ياخوه هذالى لانه في ذلك الوقت اشنا قامته على التلاريد
 اما فتح من المها والضياء ينزل ما يلهم من تحتموا والآذير
 فاما بالغره فإنه ياتي في نغير عدلاً لاب لام موسي وابيليا
 وفدرها لكن مع جيش الملائكة الذي لانهاليه له مع روسيا
 الملائكة مع الشاردين مع تلك الخلاقيات التي لا تتناهان
 حيث لا تكون غامه فوق راسه لكن الشماشتها تنشر
 وتنبعض ومحاجبى الامر الفضاء والمكان اذ اجلسوا
 مجلساً عاماً للمخلومه ينظم المهاقب العظام ويرتبهم لكلاً احد
 هاردي وفي ذلك الوقت يصمه الكلمات وتعصب كل الطبيعه
 البشرية وهو ينفسه بسعاً وبغير في قوله البعض هلوياً ياباري
 اي لاني جئت فاعطيتوني ما اكل وينقول لبعض همرين
 ليها العذر الصالح الامين لقركت اميئاً على السير وشارتك
 على الكثير ونعم بضرلك فجئب البعض يذهبوا الى النار

الموتى العذرة لا يلمسون ملائكته ولبعضهم رأوها العذراً في الدنيا
 والكشلان وبعضاً يقسمهم نصفين ويسليمهم إلى المقربين
 وبعضاً ينضمون إلى المقربين وأيامهم ونحوهم في الظله
 العائمة وتتناولهم النار بقول الناس ويستطيع هناك ما يزيد
 من الشك به مئنةً تتلاًلا الصدريون مثل الشير لابل
 الشير الشير وأنا أقول بهذا المقدار لأن نوره يكون بهلا
 المقدار لغيره وإن لأن ناماً نعرفه كوكب المفراش ترتب عليه من
 هذا الكوكب أراد أن يعن بيضة العزبيين ولنشرأه بغير العيد
 من المثال المعروف لأنه ولما قال أنه اشترى في المطر وتلا
 مثل الشير أنا قال ذلك بهذا الشيب يعنيه فاتانا النور
 كان أعظم من المثال فقد رأى بذلك التلاميذ بسقوطه من
 ولقيرين النور صرفاً لأنه كان متساوياً في مقداره للثمن
 لما كانوا يستقطعوا لكن لم تلوا ذلك بهوله مما قد يقتربون
 فانه يرتلاون في ذلك الوقت مثل الشير وأفضل من الشير
 وأما المقطاه فيتقاسون وينقل بهم الكمال الذي في القصي
 غاية في ذلك الوقت ما ينتاج إلى تراكمه ولا إلى مواقف
 ولا إلى شهدود لأن المقام هو باليون كل شيء شاهداً وعواقداً
 وقاضياً لأنه يعرف كل شيء بمعروفة بيته وكذا شيء عدوه
 لعينيه ورافع عنقه ومنظمه هناك أحدهما الأغنى والأغنى
 ولا أقوى ولا أضعف ولا ألم ولا أهان ولا أعتذر ولا لأمر
 لكن هذه الوجهة كل يوم تستكسر ويكون المفترع على الآباء
 ويملاها الله أن كان في مجال النعاصي إذا لم يفتك بالإنسان
 غير تفطر على ملوكه أو قباب أو قبوره أو قبور الأنبياء
 وأما انتسبيطن أو من كان زالت هذه المراتب كلها والدي

يع

يقع يعطي بالعقوبة في الغاية فامرئٌ كثيرون كانوا هنالك
 فللامن مثل هنالك فلتخلع الشاب الوسخه ولتنبلج سلاح
 النور فكان مجرد الله يجللنا لأنهم ما ذكرنا إلا ما تقبل وما ذكر
 ليس حيثما هنالك أربع النبي فانياً وعسید تعرف التهوله
 قال ولو توقيت عنفك مثل الطريق وفرشت تحتك
 المسح والمداد ولا هكذا ترمي راصوماً مقبولاً لكن حمل كل رباطاً
 القلم فك عقد المعامالت الفقيرية الافتراضية انتظاري
 حمله بيوعض التمثال أولاً وزار لها وبطئها وأشار بالقليل
 من الاشياء الشيء الميسه وباباً ان الله لا يبتاح اليه
 لكن الى طاعنه ثم اوضاع ان الفضيله حينه والرد عليه تعيله
 فيما ذكر من الاشياء المجردة فحال الرباط والعقد والفضيله
 فهي الراعي من هنالكه والانه كان مرفك كل صك يصاد على
 ظلم وعمور وشمى هكذا حمله والانه كان مرفك العرض سخ
 المهاضين باطلات لأن الغير هؤلء صورته اذا رأى صافه
 الرب اهانت روبيته وفكة وبعثه الضرر والمحشر ودلف إلى
 مزلاك الساكين الذين لا يكرهون ان رأيت عن ياتا فاكسيه
 ولا استغافل عز ورثت في المقاومة التي ابرتهاها قبل هذه
 المفربنا باليموايز وارينا الثروة التي منها فاتانا الان فلتنتظر ان
 كان في الامر شيئاً يعقب بعوق طبيعتنا لذاتنا ما يذكر ما هذه المعرفه
 صورته لكن بخلاف ذلك بالكلية اما هذه ففيها سهولة كثير
 وما امور الشر فيها عرق كثير وافر وما ذكر ما يكون اصعب من
 العرض والمطالبه بالكتل والمحض والرغبة بمخال رهونه بمخال
 راثة المال بمخال الصكوك بمخال الراء بمخال الدين قد تكونوا لأن
 الامور العالمية هذه المؤره صورتها ووزنها الذي يظن انه

حضر واسْتِياف قد تَعَجَّلَ فِيهِ فَهُوَا وَهُنْ مُرْكَبُ شَيْءَيْنِ وَفِيهِ
شَيْءَهُ وَطَنَهُ فَإِنَّا الْمَرْقَهُ وَالرَّجَهُ فِيهِنَّ شَهَلَهُ وَمَعْنَهُ
مِنْ كُلِّ اهْتِمَامٍ فَلَا يَنْجِزُ بِالصَّابِ الْأَمْنَهُ وَلَا يَنْتَهِي بِالْمُرْدَهُ
لِلشَّرِّ وَإِنَّا أَعْلَمُ أَنْ جَمَاعَهُ يَمْتَعُونَ هَذَا الْكَلَامُ بِكَاهِتِهِ
وَلَكِنْ مَا هِيَ فِي يَدِهِ السَّلْوَتُ وَعَابِرَتْهُ لِإِنَّا أَنْ صَمَتْ وَلَمْ يَرْمِ
بِالْكَلَامِ قَاعِدَتْ فَغَيْرَ مَكِنْ أَنْ أَسْتَقْرِيَ مِنْ الْعَوْنَى بِهِنَّا
السَّلَوْتُ وَلَكِنْ قَدْ يَعْرِضُ مِنْ هَذَا الْوَيْلِهِ مَا هُوَ فَلَافِ هَلَالَانِ
حَالَ النَّكَالِ يَزِيدُ وَلَيْسَ لَهُ دَرِّ وَمَدِيرٌ لَكِنْ وَإِنْ يَشَبُ هَذَا
السَّلَوْتُ وَبَيْنِ الْعَوْنَى فِي إِنَّا نَسْرَتْ بِالْكَلَامِ
لَا تَعُونَ فِي الْأَمْالِ لَكِنْ تَنْقِرُ مَا إِنْفَادَهُ أَنْ نَسْرَتْ بِالْكَلَامِ
وَنَفَعَ بِالْعَوَالِ نَطَرَ الشَّيْعَ وَنَعَاقَ النَّفَسَ وَلَدَكَ تَبَعَ
ضَرَرَهُ أَنْ تَعْرِنَ هَاهُنَا حَتَّى لَا يَنْتَلِي بِالْعَوْنَى هَذَا وَذَلِكَ
أَنَّهُ إِنَّهَا الْمُعَيْبُ قَرْوَمُ فِي الْكَنْسَهِ مِنْ رِبْكَرِ مَنْكَرِ
لَانَ الَّذِينَ أَوْمَرُوا الْأَيْكَرْ وَالْأَلَمِنَ التَّقَبُ الْمَلَالَ
الْوَاجِبُ لَكِنْ يَنْتَهُ الْمَنَازِلُ لِلَّهِ تَعَالَى مَا وَلَدَهُ يَسْتَمْرُونَ
وَيَعْنُونَ فَقْرَ الْغَيْرِ وَقَدْ يَقْبِلُونَ عَصَبَ وَمَطْنَ حَسْنَ
الْوَجَهِ وَفِي اسْتَغْنَاءِ بَعْجَهِ جَمِيلَهُ وَلَا يَنْقُلُ لِيَ النَّوَامِيسَ
الْبَرَانِيَهُ لَانَ وَصَاحِبَ الْمَكَرِ قَدْ يَتَمَ النَّاءِنَ الْبَرَانِ
إِلَّا أَنَّهُ يَعَاقِبُ وَمُثْلَهُ هَذَا يَحْتَنَا وَلَمَعَ وَيَخْلُ بِنَامِي لِرَ
تَبَتَّعَ وَتَزَلَّعَ ضَغْطَ الْعَقَرِ وَاسْتَعْمَالَ الْمَاجَهِ وَالْغَداَهِ
الَّذِي لَا يَرْمَنَهُ وَالْمَسِيبُ الْفَزُورِيُّ فِي تَرَيِيفِ وَغَرِّ لِرَكَ لَكَ
مَا لَمْ يَقْتِي تَعَلَّلَ الْفَزُورِ وَبَطْلَهُ وَاتَّ فَعَرِّيَعَلَ الْمَصِيَّهُ
أَعْظَمَ وَلَقْلَي زَيِّ الْغَرَأَ وَالسَّلَوَتُ وَبَسْعَ مَوْدَهُ الشَّرِ
بِمَا لَمْ يَمْنَعْ وَلَكِنْ مَلَوتُ الْمَهَوَاتُ لَا تَنْخَرِيَنَا يَسِيرًا

عَلَيْ

١٤
عَلَيْهِنَّ الْمُقْبَهُ وَالْعَضِيلَهُ رِبَا عَشَرَ شَكْرَتِكَ المَيَاهُ الَّتِي
لَا تَلُوتُ مَا بَلَكَ تَلُوتُ مَسْلِيَنَا فَقِيرًا مَا بَالَكَ تَلُوتُ بَخِلًا
أَذْتَبَعَ الْعَظَامِيَرِ الْيَسِيرِ بِالْمَوَالِ تَبَدِي وَتَكَثُرُ وَكَانَ
يَنْبَغِيَكَ يَلُوتُ ذَلِكَ بِالْمَلَوتِ الرَّاهِنَهُ دَائِيَا الْمَرْتَكَ اللَّهِ
وَتَرَعَ اِرْيَاهَا بَشِيرِهِ لِرَسْعَدِيِ الْمُوْشِرِ وَتَعَنَتِ الدَّيِ لِيَرَلِهِ
شَيِ وَتَرَكَ الدَّيِ يَوْنِي وَتَعَاطَبَ التَّلِيلِ الرَّفَا الْغَدَارِ
وَتَعَادَمَهُ وَدَكَ يَشْتَهِيَنِ يَوْنِي وَهَذَا اَذَا وَنَتَسْخَطَ هَذَا
يَعْدُ عَذْرَجِي عَشَرَ الْعَشَرَ وَدَكَ مَا يَاهِ صَعَفَ وَمَيْهُ مُويَهُ
وَهَذَا شَمَ وَسَبَ وَدَكَ بِمَدِيَعَ وَمَسْنَنِ التَّسَا هَذَا يَتَرَعَلِتَ
الْمَشَدَ وَدَكَ يَظْفَرَكَ اَكْلَهُ هَذَا يَعْرِجَهُهَا هَنَّا وَدَكَ
هَنَّا كَ وَهَنَا لَيْتَ شَعَرِي اَمَا هَذَا مَرْغَاهِيَهُ الْمَهَلُ وَهَوَالْعَرَفُ
الْاِنْسَانُ اَنَّ يَغِيَرُ وَيَرْبَعَ كِمْرَنَ النَّاَشِ قَدْ رَاضَعَهُ وَرَاسَ
الْمَالِ بَسَبِ الْرِّيَاهِ كِيمَنَ النَّاَشِ زَجْوَانَ نَوْسَهِرِ وَغَيْرُهُمْ
فِي الْغَایيَهِ مِنَ الْمَغَافَهِ بَسَبِ الشَّهَهِ وَالْاِسْتَغْنَامِ الَّذِي لَا يَوْلِ
لَا تَعْلَمَتِي اَنَّ الْمَقْرُضَ يَلْتَدَ اَذَا اَخْلَدَ وَيَعْرَفُ بِالْمَنَهُ عَنْ
الْمَقْرُضِ وَيَعْتَدِيَهَا لَكَ هَذَا اَمَا يَعْرَضُ وَسَبِ بِجَنَّا يَكَ لَانَ
وَابِهِمِ لَما اَشْلَمَ اِمَراَتَهُ اِلَيْهِ وَهُوَ مَيْرَهُ الْمَكِيدُ اَنْ تَلُوتُ
مَقْبُولَهُ لَا طَاعِيَهُ لِلَّذِي مِنْ اِجْلِ الْمَلْهُوفِ مِنْ فَرَعَوكَ هَذَا وَالْعَقِيرُ
لَا مَكْتُ لَا تَرَاهُ اَهْلًا وَلَا تَنْظِهُ مَسْكَنًا وَلَا لَهَا يَلِمَهُ الْاَمَرُ
وَيَقْبَطُ الْمَرَانِ يَعْرَفُ بِالْمَنَهُ عَنْ لَهَنَا وَانَا اَظْرَفَيَتَ
لَوْ اَسْتَقْرِيَهُ وَاسْتَخْلَصَتَهُ مِنْ مُخْطُورِ وَامْرَفَادِ لِطَالِتَهُ
بِالْاَمَرِهِ وَالْتَّوَابَ عَنْ هَذَا اَسْتَعْدَادَ فَتَنْعُولُ هِيَهَا مَعَادَهُ
فَلَمْ يَكُنْ مَا دَأَتْ قُولَاتَ تَسْخَلَصَهُ مِنَ الْاِمَراَلِ اَعْظَمَ وَمَا
تَشَانَ تَطَالِهِ بَالَّهُ وَفِي الْاَمْغَرِ تَظَهَرُهُ مِنْ قَلَهُ الْاِسْتَانِيَهُ

متاجر وامترافات غيره مُلَال وهي الامترافات التي في
الصياغ التي من المال المدعي التي من البواقير التي من المشي
كالعن والمغز التي من الدين التي من العناية والاهتمام بما
للأسنان. ما يملك نصرع وتوسون بلا اذ تستحمل
شوكاً. الا ان تمار الأرض يلهمه ويشوبه الجدب والبرد
والبركان والفرق من الغيث وشدة المطران ولكن ما يقدر
ما يتحققه من ذلك يقدر بما يتحقق فيها، لأنهم هم مجرمي من هنا
فإن النساء منوطه بالارتفاع والغلة فما تمارس المال
وهي الصياغة فتابت قائم فاما هاهنا فبما هه قرقاسوا العط
والمقلموه في رأس المال وقبل الفساد فهو في حزن وكآبة
دائمه لأن المدعي ما يتمتع قط به ولا ينتبه لكن اذا أحمل
إليه الرأي ما ينبع منه قد صار له ارتفاع لكنه يعزز لأن
الرأي لم يحصل على رأس المال ولا بلغه وكل ان يولد لهن الولد
المشوش يزيده ان يلد وينجع إلى رأس المال وبضاعه ويفيض
ويتحقق هذا السُّلطُ الذي قد ولد قبل او انه ان يولد اولاد
افاع اذ كانت صورة الرأي هذه المعرفة وهي تأكل وتفزف
بنوش الاشياء الكثيرة من تلك الشباع هناريات الظلم هذه
عقدة المعاملات اللاقتصارية قال فانا اعطي فاجيه لا
لتاخه ما اعطي لكن لتأخراً كثراً وانه يامراً لا يوفر ما يعطي
لأنه يقول اعطيوا الدين لا تتوقفون ان تأذروا منه شيئاً
وانت فتطالب باكثر ما اعطي وتلزموا بالخذلان يرجي بالمر
نفعه كذلك وانت فتظن انك تزيد وتلتهم الـ مال من هذه
المجهه وقد تتشعل بالامراض المال الناري لا تطيق في الآيون
لناهلا فلنbert بطن الرأي البطن المفتي وله شمسه ولتفجر

ما هذا المقدار مقداره اما ترى كمن لا يزال قروض على هذا
الامر ما تسمى انه وفي القبيحة كان هنام نوعاً ولكن
ماذا هو قوله أكثر الناس قال اخدرارياً واعطيه المفتير
الباير صه ابها الا شان احسن لفظك الله ما يرغب
في هذه الفحایا لانه على الناموس اجدد الانعطاف العبير
من ان تعطيه من هذه المجهة لأنك ربما صرت الورق الذي
قلت بمعن من قلب واجب وملايم متراتاً بسبب الاولاد
المشاكيش انسان يلازم قلباً مالما ان يلزم عقارب
ولما اقول ناموس الله السم وانت تسمون هنار وستران
كان الذين يربون بهذا الحلم والغضبة عليه يغطون
نتمال اي قضيه يقضى الله عليهم وان شئت ان تسل
واضعى التواصيس المراسن فستسمى انهم يرون في هذا الامر
انه متسبب الى غاية العده اذ كان لا يدخل ولا يجوز لرؤي
المنازل والمرات الدين من اهل المشورة والرأي الدين
يسمونهم قرباً، الملك وفرماهه ان يقعوا في مثل هذه
الدوايد لكن عندهم ناموس ينظر هذه الرياح وينبع منها
تكلف لا يكوت مما يشتجب الا قشراراً اذا كانت لا تؤدي
سيرة المؤمن من الکرامه بمقدار ما يضر واصعدوا الناموس
لأهل رأي الروم ومشوريه الان السماء تورد اقل ما
تورد الارض وما شئي ولا شئي من يفهمه هذا الأمر
وقدره التبييز والافزار وماذا يكون استثنى بهيه قوله
للتبييز اذا مائة سبعون انسان نفسه ان يرجع بلا ارض ولا
غيث ولا فنقر ونزلت بعمر الدين يتعياون في مثل هذه
الذلة زواناً وهو ما يسلم الى النار ليت شعرى اما تجد

الظاف المزام وليجف هزا المعرف المهاك ولنظف العزاب
المقانية المتأمر فقط وما هي هذه فلسفة بولوس قايل
ان مَنْ زَرَنِي مَنْ أَعْلَمُ كَتَبَ عَظِيمٍ فَلَنْ يَسْعَزْ هَذَا الْفَنِي
لَا فِرْعَوْنِي نَعْمَنْ وَهَا هَنَا بِالْفَسَدِ فَالْأَفْرَاجُ وَغَنْطِي
بِالْمَفَرَاتِ الْعَيْدِي بِنَعْمَةِ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِحِ وَمِنْتَهِ لِلشَّرِّ لِهِ
الْمَبْرُو وَالْمَرْعَمُ الْأَبُو وَالْمَرْعَمُ الْأَنْ وَابْرَوْلِي وَهَذَا الْأَدَمِي
وَلِهِ مَعَالَهُ سَابِعَهُ وَخَتَرْتُ فِي قَوْلِهِ النَّصْ فَقَالَهُ تَلَمِيرُ
قَالَتِي مَا ذَا يَقُولُ الْكِتَابُ أَنْ يَسْفَرَنِي بِإِلْيَا أَوْ لَا
قَالَ الْفَكَرُرِ فَإِذَا مَا كَانُوا يَعْلَمُونَ ذَلِكَ مِنَ الْكِتَابِ لَكِنْ
هَوَالِيَكَ كَانُوا يَخْصُونَ ذَلِكَ لِغَوْسِهِرِ وَكَانَ هَذَا الْقَوْلُ
شَائِعًا فِي الْمَجْمِعِ فَكَانَ شَائِعًا مِنْ إِلْمِ الْمَسِحِ رَبِّنَا
وَلِرَبِّكَ قَالَتِ الْأَسَمِرِيَهُ أَنْ مَا شَيْئَنِي يَاتِي أَذَا ذَلِكَ فَشَخَرَنِي
بِكُلِّ شَيْيِهِ وَهَوَالِادَهُ سَالِوا يَوْمَهُ نَاهِلَنِتِي إِلْيَا أَوْ الْبَنِيِّ وَكَانَ
الْمَفْرُوكُ عَلَى مَا قَلَتِهِ قَرْعَلَهُ مِنْ إِلْمِ الْمَسِحِ رَبِّنَا وَمِنْ إِلْمِ إِلْيَا وَلِرِ
يَكِ مَنْسَرَهُ مِنْ قَلْهَا وَلِيَكَ عَلَى مَا يَسْبِي وَيَعْ لِهِنِ الْكِتَبُ
تَذَكَّرُ الْمَسِحُ رَبِّنَاعِينَ هَذَا الْرَّبُّ قَرِيْكَانُ وَالْعَيْدِرَانُ يَكُونُ
وَعَلِيهِمَا دَلِيلُ بُولُوسَ الرَّسُولِ فَقَالَ قَرْظَهُتْ نَعْمَةَ اللَّهِ لِلْكَفَافِهِ
النَّاسُ الْمُعَهَّدَاتُ الْمَلَامِ مُؤْدِيَهُ لَنَا لِنَافِرِ بِالْمَنَافِ وَالْمُشَوَّهَاتِ
الْدِيَانِيَهُ وَنَعْيَشِي بِعَنَافِ وَعَدَهُ وَرِشَادُهُ وَلَمَدَرَاسِعَ

لِمَوْضَعِهِ اَنَّهَا فَغَرَّهُمْهُ ذَلِكَ وَكَلَهَا فَكَانَ دَاكَ يَكُونُتِي اَبِيَا
لِلْمَجِيِّ التَّابِيِّ هَذِهِ كَانَ هَذَا الْأَوَّلِ عِيزَانَ الْكِتَابِ شَوْشَا
ذَلِكَ وَعَلَسُوا اَلْمَهُ وَبِلَهُو هَا بِرَكَهُمْ لِلْحَاجَتِ الْمَجِيِّ التَّابِيِّ
وَمَلَهُمْ وَقَلَهُمْ اَنَّهُ لَوْكَانَ هَذَا الْمَسِحُ كَانَ يَنْبَغِي اَنْ يَسْبِي
اِلِيَا؛ وَلِرَبِّكَ قَالَ الْتَّلَامِيدِيَنِ يَعْكُولُ الْكِتَابَ اَنَّهُ يَنْبَغِي
اَنْ يَجِي اِلِيَا اَوْ لَا وَلِرَبِّكَ اِرْسَلَهُ يَوْمَنَا الْمَعْرَلَهُ وَسَالَوْهُ
هَلَّاتِ اِلِيَا، وَلِرِدَكِرِوْيِي مَوْضَعُ مِنْ الْمَوْضَعِ الْاِيَانِ اَلْأَوَّلِ
فَاهُو الْمَلِلِ الْرَّبِّيِّ اَوْ رَدَهُ الْمَسِحُ رَبِّنَا اِلِيَا يَاتِي فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ قَبْلِ جَيِّي التَّابِيِّ وَالْأَنْ قَدْرَهُمْهُ اِلِيَا وَشَيْيَتِي
هَذِهِ فَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ قَرِبَهُ اِلِيَا فَكَانَتْ تَطْبُلُ الْمَرْبِيْطِنِ
فَانَّهُ يَاتِي وَلِرَبِّكَ قَالَ اِنْ اِلِيَا يَاتِي وَرِدَهُ كُلِّ شَيْيِهِ
الْرَّبِّيِّ قَالَهُ الْبَنِيِّ مَلَافِي لَا يَسْأَلُ اِلِيَا اِلِيَا الْمَرْبِيْطِنِ
الْرَّبِّيِّ يَرْدَ قَلْ الْأَبِي اِلِيَّابِنِ لِيَلَاهِي فَاضِرِي الْأَرْزِنِرِهِنِي
اِرِيَتِي اَسْتَعِنُو مِنْ اَلْفَهِ هَذِهِ الْعَبَارَهُ وَالْفَنَدِيْبِي
تَادِعَا الْمَسِحُ رَبِّنَا يَوْمَنَا اِلِيَا بِسِبِّ الشَّرَكَهُ فِي الْمَلَمَهُ
لِيَلَاهِيْمُ اَنَّ الْبَنِيِّعِهِنِي هَذَا يَقُولُ اَلَّا اَمَافُ وَطَنَهُ تَايِلَا
الْمَرْبِيْطِنِ وَيَوْمَنَا الْمَرِيَنِ تَزِيْبِنِي وَاضَافَ اِيْفِيْهُهُ اَخْرِي
مَعَ ذَلِكَ قَايِلَا لِيَلَاهِي فَاضِرِي الْأَرْزِنِرِهِنِي اَلَّا وَمَسِيَا
عَرِجِيِّهِ اِلِيَا اَلْمَرْعَبِيِّ فَقَالَ هَذَا الْأَكِهِ عَلَى اِنَّ الْمَرْبِيْطِنِ
يَاتِي قَبْلَ ذَلِكَ الْمَجِيِّ الْرَّبِّيِّ تَكُونُ فِي الْدِيَنِوْنِهِ وَاعْلَمَ اِيْفِيْهُ
اِلِيَا نَاهُو الْبَسِبِيِّ تَكِيَا ذَاجِيَرِيَهُ وَاقْتَعَهُمْهُنِي يَوْمَنَا
بِالْبَنِيِّ الْمَسِحُ وَلِرَبِّكَ كَلِمَهُ اِجْمَعُونَ اَذْاجِا، وَلِرَبِّكَ
اَحَالِهِرِيِّ ذَلِكَ الْكِرْفَالِهِ وَرِدَهُ كُلِّ شَيْيِهِ وَمَعْنَاهُ اَنَّهُ يَبْلِعُ
كَرِيِّيِّهِدُوْيِّهِنِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلِرَبِّكَ قَالَ قَوْلَهُ

شانياً بالفاجئ لأنه لم يقل رد قلب الآنس لكن
 قلب الآب إلى ابن لأنه لما كان اليهود آباء الرسول قال هذا
 أنه يرد آبي أبا شهراً أي الرسول قارب الآباء أي فكري جنس
 اليهود وافق لهم أن أباً قرية ولم يعرفه اليهود صفة وابنه
 كلما أرادوا هكذا وابن البشر عذراً يقال لهم على أنه لا الكتاب
 حسيناً فهموا أنه من أهل يومنا قال لهم على أنه لا الكتاب
 ولا الآب قالت ذلك لهم لما كانوا قد صاروا أخرين هنا
 وأشار ضغاء إلى ما يقال لهم واسعه ومن ابن عرف ذلك
 التلاميذ كان قد قال لهم فيما سلف هنا هو ايليا: المرء أن
 يات وهو هنا قال أنه فرجاً وانيها ايليا، يعني وبرة كل
 شيء ولكن لا تزد على انتظار القول مقطوعاً مشوش
 أن قال مرداً نهياً ومرة انه قرأت لان هذا كله مصحح
 اذا ما قال ان ايليا يعني ويرد كل شيء فإنه يعني ايليا، نعم
 والمرء الذي تارك اليهود في ذلك الوقت وأذا قال المرء
 ان يات فيه في عن يومنا وسيجيئ يومنا ايليا: من والخلدة
 لأن والآباء كانوا يمرون كلها أحرى من المأرك الفضلا
 المحبين وأود ويسمون اليهود روسياً سادور وروسي الجنس
 من الجياه والحقائق وكم ان ذلك يدرك ثابتة للنبي
 الثاني هكذا كان هذا الأول ولغير لهذا ذقط يومه ايليا
 في كل مكان لا يرى سبباً من نفسه انه شديد المواجهة للعنجهة
 وإن هذا النبي هو على ما ترجمته النبوه ولذلك استشجع
 بان قال ايفان انه قرأت ولم يعرفه اليهود صنعوا به جميع
 ما أرادوه وما معنى صنعوا به جميع ما أرادوه من جهة في
 السجن شمه قتلوا امضوا رأسه في هكذا وابن البشر

عَتِيد

٦٨

عنيدان ينال منه راتاً ترى كيف يذكرهم من الناس بالبر وعنه
 في وقته ويترجح لهم بذلك القرآن الكثير وليس بهذا وعده
 لكن وبأنه لوقته صنع عجائب عظيمه وذلك انه اذا اجري
 المطاف في باب الامر فعل ايات لوقته وإذا لاعينا بذلك
 وجدناه في مواضع كثيرة وعدها القول وقبله قال ويسعى
 بدران يرى انه يبغى له المضي في اورشليم وأنه يقترب اليه
 كثيراً ممتنعاً لما اعترف به انه المسيح ابا الله وايضاً
 في الطور لما ارتفع داك المنظر العجيب وتعاظم انسان
 مزاجي جداً ادكه بالامر ولما قال سبب يوم ما استثنى بيته
 هكذا وابن البشر عذراً يناله منه ويعقل قليلاً ايضاً لما
 من الشيطان الذي لم يقدر لاتلمايلان بمحجوه لاه وحي
 ذلك الوقت قال فيما هم متزدرون في الجليل قال لهم
 ايسوع ان ابن البشر مزع اني يسلم في ايدي انا اخرطاه
 ويقتله ويعتزم في اليوم الثالث واما كان يفعلاً داك لبغض
 من فزع المأرك بعظ العجائب وسيلهم من كل حمه شيئاً
 فعلها هننا فانه يذكر موت يومنا او جلدهم عمر وسأوا شريراً
 فان قال قائل فلم يرمي هضر الان ايليا، ورسله ان كان شهد
 لجيئه بهذا المقدار كلهم من المخربات قالوا انهم والآن قرطاخاً
 ان المسيح ربنا ايليا ولبر يومنا به لانهم قالوا ان بعض
 الناس يقولون انت ايليا وبغضهم همها ولربكين بين
 يومينا واما، شيء شوي الزمان لا غير فلين اذا يومنوت
 في ذلك الوقت لانه يرد كل شيء لانه معروف فقط لكن
 ولو اوضع ان بعد المسيح ربنا يتراكتراي ذلك اليهود ويكون
 عن كل احد اظهرا من الشئ فاداما وافية اك وقربيت هذا

التوم والظن والتوقع وكان يكرز بما كرمه واعبر بيسى
 سهل عليهم قبول ما يقال وإذا قال انهم لم يعرفوه فانه
 يفتح وعن نفسه ولبر يفهم من هذا الوجه فقط لكن
 وبطهاران الراك بنالله منهرين الله ظلماً وعدولاً وبأياديه
 ستر الامر المحرنه بانتدين احراها التي كانت في الجبل
 والامر المزعجه ان تكون ولما سمعوا ذلك لم يشلوه متي
 بجي ايلا، اما لاك كاية الامر غشتهير واتا ان ييكروا
 فزعوا لانهم في موضع كثي اذا رأوه ما تزيد ان سرق
 شيئاً قولاً او اصحاً صحتوا ولما كانوا ينتظرون في الجليل فقال
 ان ابن البشر عتيران يسلم ويكتاو اردف ذلك بان قال
 انهم مرنوا جداً واليه اشار كل ولم من الايجيلين فقال
 مرقى انهم كانوا بالقول باهلين ومشهوان بيسلوه
 فاما لوقا فقال انه كان مستراغنهم لاشعروا به
 وفرعوا ان يسلوه من الامر فلما حاولوا في المعلم دنا منه
 انسان بجاي اعلى دايتيه وقايل ادحه لم يشري فانه
 يصفع في روش الاحله وحاله سيء لانه يقع في النار
 دفعات وفي المآكلات وقد احضرته الي تلاميذه فلم
 يغروا ان يشغوه الكتاب ينزل على ان هذا الايات كان
 حراً ضيقاً في الامانه وهذا فيت من اشياء ثره من قول
 المشيح ربنا ان كل شي للوزم مكن من قوله هذا القامر اغتلت
 قل حكماني ومر ارشيد للشيطان وبرهله
 فيما بعد ومن قول الايات ايفيا للسيد المشيح ان كان
 يمكن، فان قال قابل وكان كانت قلة اماته صارت سبياً
 الاعن الشيطان، فابالله يلوم التلاميذ فخيبه ليظهر

بزالك

بزالك انه قبل مكنهم في موضع شئ ان يشنوا خلاوة امن الدين
 يقدموك بغير امانه وكمان انه قبل دفعات امانة المقرر
 ان ياخذ ومرهودوك وهلذا قوة الفاعليت قد اعاقت مرات
 في اصطدام الاعبوبيه والقادروك غير مومن ولامارك
 ظاهران في المثل لأن الدين كانوا لا يدركون بقرينياً يوم
 امروا نعمه الروح من ماسهم وعلى عهد ما يشع قام ميت
 ولبر يوم تقدرا لك الذين طرحوه لم يربطوه من اجل ما نه
 لكتعيدهم طرحوه بجزافاً وحجاً انتق وفروضشه من الراهيه
 والادي طبع كان ميتاً ومن قوته جسد القديس وحدراها قامر
 الميت ذوق بان من هاهنا ان التلاميذ كانوا قد رضعنوا ولكن
 ليس لهم لان العبر لم يكونوا حاضرين هناك وانظر الى
 قلة وفایه من زوجة امريكيه كفيينا بسيع تحضره الجميع
 ظاعنا على التلاميذ وقايل ايان قل مضرته الي تلاميذه
 فلم يقرروا ان يشغوه الا انه هو اقربهم من القتب واللامه
 يحصو المثلن ونسب الاكثر ايا داك فعاد ايها الجليل
 الغير ومن المأوى الموعي الي متى اون معكم ولم يمحو
 نحو شخصه وحده ولا قدره ولا يقطع بالايان انه
 اشار الي كافة اليهود وذلك الله يتبه ان يكون كثير
 من المفترض ارتباوا وظنو بهم وفكروا ما الاجي واذ قال
 الي متى اون معكم فانه يرك ايشاً ان الموت عنده مرعب
 فيه وان الامر ما يسمى وان الرحيل والغيبة ماتا قاليه
 وانه ليس الصليب لكن كوتة معهم وهو القليل غير انه لم يقف
 عن الملام لكر ماذا قال لها توه اليها هنا وطاله كمله من
 الزمان معتر رائعاً التلاميذ وسابقاً ذلك الي رجاء مصالح

ولأن يوماته ستحصل له فتح من المسؤ وتركه يقطع للروا
 لمرض اجتماع المفات ونهره لكن ملهم ابنه نفسه متى اذا نظر
 الشيطان قدمه من الاشرع لا غير يقاد الى الادراك
 الى الامانة بالاخويه التي شتاكو فلما قال ذلك من العبي
 وان امكنك اغتنى قال كل شي لم يؤمن مني وراللامه عليه
 ولما قال الابرص ان شيت امكنك ان تظهرني وشهد له
 بالسلطان مرفقه وفتح ما قبل فتقال اشا اظهري وما لم ينفع
 هذا بشي اهلا لقوته عذر ما قال ان امكنك اغتنى انظر كيف
 هؤذ يلايه كانه قيل على غير ما يبني في ماذا قال ان املكت
 ان تومن وكل شي عازل عنون ومعنى قوله هو هذا عندي من
 مقدار القوه بقدر ما اصير قوما اخرین ان يصطبغوا مثل
 هذه العجائب متى انك ان امنت بما يبني فقل امكنك انت
 زعم ان تشفي هذا ولغيرك ثيرث لما قال هذا فتح عن
 الجنون وات فلات اسلام عناته ولم شانه من هذا الوجه
 فقط لكن ومرد اذ الرمان الذي سمع فيه للشيطان ان يكون
 مقما دافلا لان الاشنان لتو لم يحظ بعانياه وافره في
 ذلك الوقت لقركان هكذا من راق لانه على سارع برافله
 في النار وفي الماء والدي يمسح على هذا فتعرككان لأعماله
 قتلها لقوله يان الله بجعل لهم ما عظيما في هذا الجنون
 مثلاضع مع اوليك العراه الدين كانوا يواهيمون في البراري
 ويقطعون نتوشهير بالجهاد ولا نورهش ان شمائه هلاليا
 لان هذا اللقط هو لابي الجنون فان قلت وكيف يقول
 الايني انه شفي هلالين ثيرث امانتك اماما دعاه هلازا
 من يوم الاثر الثالث لان الشيطان طعن منه على هذا الاسطع

يقصد

ينصر المطهين وترکم في سير الهلاك لاماذاك نتعل
 هزاهيات لكنه هو يتناكري ذلك طعن على الاشخاص
 ولم يهزم الحال قرغلب عند المهاطل ظف فاسد وسمون حاولا
 الشاطئ هلازا على سبيل الغزو والاقتراع لكره هلايش
 بمجيئ هنيدون تلاميذه على افراد وساله لم يزعنهم ان
 يخرجوا الشيطان انا اطن انفهم هروا وفسروا الاكيونوا
 اضاعوا النعمة التي ايتها عليهم افروا وسلطانا على
 الشاطئ الاخواش ولراث شالوا اذ دنوا منه على اغزاد لا
 اسحجا منهن ولكن ما ازعوا ان سلوه عمر غامر وجمي
 لاماذاك كان الفعل قرم ووقفوا وباتوا فالاشتيا والمحفل
 بالاعتراف بالقول فضلهم فاذ قال المسيح ربنا قال لقلة
 اماتكم لاماذاك لوكات لكم امانه مثل محبة المقرب له لقتلم هلاز الجبل
 استغل فاتحه ولم يتعسر عليهم شي فان قلت وازنعتوا بلا
 قلت انذاك انهم قرصنعوا ما هوا عظم كثيرا اذا قاموا ما لا
 يحيى من الابوات لاماذاك لين قتل الجبل شاوي لغيرك الميت
 من الجسد وازعاجه وبيقادون يغدهم بعض الترسيتين الربين
 هم دون هنرثيرا ورنعوا جهلا لاماذاع الملحمه في هنرثيث
 الله لو دعكمه لقتل وهو لاذا فان لم يرتع في ذلك الوقت
 حاجه فلا ثم وعليهمه اخي وهذا المريق انتقام لاماحاله
 وبل ابر تنقلون لكتلم تقررون وعلى هذا فان كانوا لم ينعوا
 لاماهم لم يرقوروا ولين ذلك وقرقرروا على ما هوا عظم
 لكن لاماهم لم يشاوروا لاما لم يعرف حاجه الي ذلك وبنوران
 يكون ذلك ولرثيث اذ كان لم يكتب جميع ما احتصره وف
 ذلك الوقت كانوا ناقمين كثيرا فادا ولا هن الاماذاك

كات لم يهرب في ذلك الوقت ما كات لم يهرب لأنهم لم يروا فرداً يهرب
 لأن وينظر دفعه بيعطى الطارئ ودفعه ينهر وقد مر بالباشر
 وهو حام بالجهل بالمربيتهموا التولى بالمخبر وانت في
 ذلك الوقت ان يقعن السلاسل لأنها الضرف فالصلب
 كانت حال نقص وقال لها امانة عن امانة الآيات وذكر
 المزدله والابزك على قوتها التي لا تؤمن لان المزدله وان
 كانت بطرس لهم صغيراً الانها بالقوه اشتهر كل شي وذكر
 المزدله ميئاً من الزر العظيم من الامانه القادقه قبل ملئها
 اشأ عظيمه ولم يقف عندها فقط لكنه اضاف بما لا يقدر
 الى ما هو ابعد فقال انه لا يعسر علائمي وات اعجج ومن
 هادها ومن فاسقهم ومحظهم ومن قوة الروح اما فاسقهم
 فلا نعم لم يستروا ولا حكموا فاصفهم واما قوة الروح فلا ينها
 هذل احزمت قيل اقليل الدين لم يهرب لامانه مثل محبه
 المزدله حتى انه نبع في هر الامانه اهوار وعيون واستئني
 بان قال ان هذل المحن لا ينجي الا الصلاة والمؤمن وعجي
 جنس الشياطين كلهم لا ينجي مثل الملائكة ومهلا اريت
 كفى بيطاره هم بالكلام في المؤمن ولا ينزلن من الغرادي
 ان قوماً قد اخرجوا وغير صوره فانه ان قال قايل هل عن
 الراجرين فانه يقول عن ولحد وانتين فاما المصائب فغير
 مكنقطاً يبرى منها المرض وهو منع لان المريض بهذا
 المرض ينتح الى هذا الامر فان قلت فان كانت الماجنه
 داعيه الى الامانه فما الحاجه الى المؤمن اهبت لازواذك
 مع الامانه قررت بسب من القوه وبرده مالين قليلاً لانه
 يدخل في الانسان فأشفعه كثيرو ويقيه ملماً بذلك اشأن
 ويلاكم

١٠٣
 ويلاكم القوى الغير قسمه الا الاعلى في اياه لآن قد ينتح
 الى الصلاة الصلاة الاولى وانتظر كدم الخذلات تقدره من طلاقها
 لأن الذي يهليها يهليها وي يوم ما ينتفع الي اشأ كثيرو
 والدي ما ينتفع الي اشأ كثيرو ما يكون معها للمال والدي ما
 يحب المال هو اقرب استعداد وتهيئاً للرجمة والمدقق الري
 يوم يكون مفيناً اذا اجهجه ويقل بيقط ويطفي الشهوت
 الخسيه ويستغفر الله وبده المفتر الي قدر شئت ولذلك
 كان الرسول داهماً الا الشاد من الزمان يوم يوم الذي يهلي
 مع المؤمن فله اجهجه متنه اخف من المرياح افسحها لانه اذا
 صلي ما يتطلب ولا يتحقق ونذر و بكل ما يلمع كثيرو لكنه
 يكون اشتهر من النار واغعلي من الارض ولهن المال صار هذا
 خاصه عدواً للشياطين وعانياً لانه ما يكون اقوى من
 الانسان الذي يهلي بالخلاص لانه ان كانت امراء اطافت
 ان تتنى وتعي ريساً فتناً لا ينفع الله ولا ينتهي زناه
 فامرائي كثيرو ان يترك الله الذي يرايه داهماً ويضبط المفون
 ونعم التعم والتغشه ويزيله بـ العظمة الشاهدة والحسون
 في دم السكر والشتم فان كان بممك ظعناع المصور
 داهماً الا انه ليش يصعبه عز الصلاة ولا تآلامه بالاضراب
 عن البطن وان كان لا يهلك ان تصور لكته قن ملنك الا
 تستمع وتنفعه وهذا ليس بغير ولا بغير من المؤمن كثيرو
 لكن فيه كفايه ان يقمع ضع الحال لانه لا شئ من الاشياء
 هذل اعجوب عند الشياطين مثل التعم والتغشه لانه ينبع
 وامر لشايرون وربه اوقع في بعض الاوقات بني اسرائيل
 في عبادة الاوثان وبها اشعل اهل سرور مرمي المحرر لان

الكتاب يقول هذل هوام سرور انهم اشروا وبطروا بان كل
 والتعظيم والتمي من القبر والذهب في الاموال وبه اهل
 امرين لا يحصون واشتهير الى جهنم لأن السمع لاي شر
 لا يغسل يسمع من الناس فنازرو شرام المغارب لأن المغارب
 يسمع في المساء ويتغير بالليل وهذا ينافي كل ما يرد
 من هذه وافى اذ يستحيط الجميع المرام والهوى الحال
 للشريعة من هذه الموروثة لكرف بينه وبين المجنون
 لأن مثل دا ك يتبع وبصريح والجنون فعد زوجه وهذا فقد
 نزوي وهو من اعنة ودفعه فان قلت لم دا ك ابيتك لانه
 يزكي جنون افتخاراً وتصير الفعل منه والعنين والفاش
 وكل شيء حمله من العوادي والكتن فان رأيت ما دلهم
 ابهرت النفس فما يدرك خبره كأنها في شتاً وقرغيز ولا يقدر
 ان يسمع الزورق شيئاً بأذراط الشتا والغرق أنا اسخان
 اقول ما يلحق الرجال والننس من التسم من البلايا وارتك
 ذلك لغيرهم الري ي يعرفه شافية ماذا يكون اسمع من
 المرأة السكري او التي ترعب وهي كي اتفق لأن العطب
 يكون الذي يعذرا رما الآية والظرف اضع اجره كانت امرأة
 لأن المرض تبع في وسط مشهد العيادة الامه ايفياً بين
 الماليك كشل وتصيرون مواهب الله ان تجري علىها من
 الحال لان اجمع كثيرون يقولون اذا ما عزم مثل هذه المفات
 لاما ان الشير ولكن بالله من يهيل ياله من افتلال عقل الغبي
 الغير وتدفع موابع الله والى غير لا ينت هذل من المجنون
 اترى النبي رابها الاشنان من هذالشر ليس ابا النبي لكن
 افراداً الذين يقطرون وينادون منه بيض الليل قلاداً لاما

السر

السر لاما الشع و الافان قلت لاما النبي فستعول
 اما ما ديت قليلاً قليلاً لاما المقرب بسب القتل لاما
 الليل بسب الموصى لأن كان القوى بسب الشعاء والشوص
 لاما ات المرأة بسب الغار وبالجمله فانك تبطل كل شيء وتزيله
 ولكن لا تصنع هكذا فان هذل من راي الشياطين ولا تطرق على
 النبي لكن على السر وغضه صائمها وصوره كل فباهه وقل
 له اما اعطاها النبيه قى نسر لامى بعث في الفعال حتى
 تتلاها ضعف المهم لامى نزدي قوة القوش قد اكرمت الله
 بالوهبه فاما لك تسب نفسك بالاشراف الشع ما يعقوب بولس
 اسئلني دا يسيراً بسب لم معرتك وعلمك المتصله المتراء
 فان كان ذلك القوش وعلى ان المرض متولى عليه وهو يقائي
 العلل المداركه ماتناول من النبيه متي ادوك له المعلم فاي عزر
 لنا عن اذ ما شكلنا في الصنه فلذلك فالاسئلني دا يسيراً
 من اجل فرمعرتك ويقول لكل واحد مننا من عن ان السكري اسعمل
 نبي دا يسيراً بسب الرنا بسب الرقت الكلام المواري بسب
 الشهورات الآخر المفسده التي من شأن السكران يولدها وان
 لم تشاوره ان تستعول منه وتخفيه بسب هذه الاشياء
 فاصحروه بسب الشهورات التي تعيذرها والكرامات اما اعطا
 النبي للمرءه لان الكتاب يقول ان المفرونه قلب الانسان
 فاما انت فانك تفسروه وفضيلتها هذه اي شروري ان لا يكون
 الانسان في ذاته وان يجعل له من الوجاع ما لا يجعى منه
 وان يبتلي شرار الاشياء تدور وان تستولى عليه الظلله والسر
 وان يبتلي مثل المجنونين الى مزيق راسه بالزهور وهذا قول
 للجائعه لابل الجائعه لا اذنكم كما هم يسكنون معاد الله لكن

لان الدين لا يذكره ما يعنوك به ولا يهمون بالدين يذكره
 ولذلك اشير عوكلها اليها الاها كلرلان والطلب قد يترك
 المرض ويعاطب الدين يعيشون عندهم ويرأبطنونه فانا اذا
 اشير بالقول فعوكل راغباً الايشع اليام هزا الران وان
 تستقوا الدين قراسع اليهم وتنتابوا لهم حتى لا يظهر واشر
 من اليام لان تلك ماتطلب شيئاً كلرمن الماجه وهو لافر
 صاروا بفهميه ومن تلك تعلم بمصر حزود المضر والاعتدال
 بكدر المحرار مثل منهم كل الكلب افضل منه لان كل واحد من
 هدين المحيوانين ومن ابياته كلها اذا افتتاح اما ان يأكل
 وأما ان يشرب فترعلم ان مدرذك هو الكناف وما يتعامي
 ولا يعن اي جابر الماجه ولو زمان الدين يلزمونه بروات من
 الناس فانه ما يري ان ينبع الى الاسراف فادا على هذا الوجه
 انت اشر من اليام لا عند الااصحاء وكم لهم لكن وعذرني عوسلم
 فاما الدليل على ائم قرازلهم نعمش منزله اخرين من الكلاب
 والببر فدلك ظاهر من هنا لا لك ماتلورم هذه اليام ان
 تدار من الفدا جابر المقدار ولو سالك سايل لمرذك قلت
 ليلا اصفرها ونشتك فا عود علىها بيه العناية هكذا قد
 تظن نشك افس من تلك وستغافل عنها وهي عرقه داما لا كان
 ما ينتمي المصره في يوم الشر فقط لكن وبعد ذلك اليهم وكما
 ان المحي اذا اعبرت بي الوعات المتولدة عن المحي كلرلان والكلر
 اذا اعبر فاد اضطراب الكلر وتنوره يتردد في المقدار والجسم
 ويكون الجسم الشقي ملائم لاشق القارب الذي اقبل من
 العط والتشه الذي هي اسقامه فانها واذا تحمل هو اثارت
 الغرق واسعات الشهوة واذا اظن بها انها قرعت مهينه

يتوصى

١٢

توسيع وتصريح مصاده فكانها تخيل خوابي واقرلما وكمائن
 وكما كان المضاره التي تعرض من اهل الغرق تست واذا سكت
 الا ضطراب وهيجان المجرى وقت الغرق هكذا وها هنا يكاد
 ان يكون قدف ساير المغيرات لان السكران وجرعنه او يجا
 اولياً او لطفنا واتفاقاً فانه من ذلك وبرسمه في جهة هام
 ولكن ما بعد ذلك غليش شيئاً لان هناك بعد القلف غفن
 القارب واما هنا فانه يتقل اكلرلانه يتقل عوضاً من ذلك
 المال والتروه رملاما ملحاً وساير غثنا الشلل وهذه فترف
 القارب للوقت مع الركاب والمرجعى لا يتحققنا ذلك هام
 نعم نعسان من الغرق ما يتجه للانسان ان يصرم ملوك الماء
 مع السكر لان الرسول بولس يقول لا تقطلوا او قذروا ولا
 السارين ولا النامون والسبابون ملوك اته برثوت
 وما يلي اقول وملوك الماء مع السكر ما يتجه ان سر الانسان
 الاشياء المفاضه لان السكر يصير عندها النهار ليل والنهار ظلمه
 والدين يذكره ما يصرعه ما قدر لهم على ان عيونهم مفتخه
 وليس هنالك ملوك للنهر مع ذلك قد يقياسون عنده
 اخرى اصعب واشنل وهو انهم ينكرون بالغمورة لاي اسباب
 لها وبعانون المجنون والمرض والمتعلع والتعریع ابداً فاي
 عرضاً ادا للدين يروطون نفوسهم ويسوونها في هذه المكابه
 ليس لهم عذر البتة فلنفتر من هذا المرض لننظر بالغيرات التي
 هامنا والعقيده بنعهه ربنا ايسوع المسيح وجنته للبشر الذي
 له الجهد والقمع الاب والروح القدس الي دهر الدهرين امين
 ولو مقاله تامه ومحسون في قوله النص وبينما يملعون
 في الماء قال المير ايسوع ان ابن البشر تيدان يسلم فيدي

أنا شرطاه وقتلونه: قال المفتش حتى لا يقولوا لأى شئ
 غير ها هنا مقيمون دايماً ذكر لهم من الماتصال الامر الذي
 لما سمعوه لم يربروا ولا ان يصرعوا او رشلهم وانظر كفى على
 ان يطرى اشهر وموئلي والملايا قد فاضا فيه وتهما الامر جداً
 والاب من علور قراطاط صوتاً وجري مثل هذه الايات
 والقامه على اباب لانه لم يقل انه يلت في المirt زماناً
 طويلاً لكنه يقون في الوراث الثالث ولا هكذا استيقنوا لكنه
 حزنوا ولين حزننا مطلقاً لكن شلمندا وجري هذا الموضع
 جهله ما يقال وفواه وقد شارلي ذلك مرقة
 ولو قا فقال اعدم انهم كانوا بالقول باهليت وفرعوا ان
 يسلوه والافرانه كان مستمراً عنهم ليلاً يشعروا به ومشينا
 ان يسلوه عن الارفانه قلت فان كانوا بمهاره فلبيت حزنوا
 ابيتك لانهم ما كانوا بكل شي جاهليت لكن تما انه يموت
 فعد كانوا يعلمون لوضع اسماعيله وذلك اسماعيل متصل
 واما هو هذا الموت وانه يغصي ويخل شرعه ويفعل من لغير
 ما لا يحيى هذا لم يروا بعرفونه معرفه واغنه ولا ماهي
 هذه القيامه لكنهم كانوا بها باهليت ولذلك كانوا
 يتوجهون لانهم كانوا متمسكين بالعلم من قبل اليهود
 فلما هادوا الى كفرناحوم دنا الذين يقتلون الركاه من
 يطرى فتالوا امايدى معلمكم الركاه فان قال قايل وما
 هي هذه الركاه اجيناها لما قتل الله اباكار المقرب اهل عدا
 متبر في ذلك الوقت سبط لوي ثم انه لما كان عزد السبط
 اقل من عزد الابكار الدين لليهود امران يودي عوضاً من
 الدين ينتصرون من العزد متعال متعال مرد ذلك الحدين

جرت

جرت العادة ان يودي الابكار هذه الانتاوه فلما كان الشد
 المشج اول ولر وظن بيطرس انه اول التلاميد دنوانه
 وقصدوه وذلك انه على ما اظنه في كل مدينه كانوا يسيطرون
 ولذلك قصدوه في الوطن لأن كفرناحوم كان يسيطر بها اهلها
 وطنه واياه فلم يعشره وان يقتدوا لكن بيطرس ولا يخاطبوا
 هزا بشره شريره لكن بلاطن لأنهم ما قالوا ذلك على معرفة
 الالهه على سبيل الاستخاره لا استفهمه امايدى معلمكم
 الزكاه لأنهم بعد لم يروا ينظرون به النظر الوليم للدهر
 كانوا يتذلونه متزله بشعره انهم قد كانوا ينضونه بشيء
 من المقاره والكلامه بسبب الایات التي سافت فماذا اجاب
 بيطرس قال بلي ولهولا قال انه يدعي قوله فلم يقل وعنه
 ان يكون خجل ان يخاطبه في هذابشي ولذلك بدره الوظي
 اللطف الذي يعلم كل شيء على اجليليا فتناول ماذا تقطن
 ياسعون ملوك الارض من ياخروك مهزلاً او انتاوه من
 بنיהם من الغرباء فلما قال من الغرباء قال فالبنون اذاً
 امرأاً ليلاً يوم بيطرس انه يقول لانه سمع من وليك بدره
 الاعلى هزا وعطيها له داله لانه تكامل عزان يقول
 في هزا شيئاً ابداً ومعنى قوله هو هزا ناصر عن ان ادى
 انتاوه لانه اكانت ملوك الارض ياخرونك من شيمه
 لكن الدين هم روؤس على هبر فامر يثير اينبغى ان اكون
 انا بريعاً معنى من هزا الاستسرا اذا كنت لست اباً الملائكي
 لكنني اباً لملائكة الموتاً ومكما ارأيت كل فضل الشيش وغير
 بنين فان لم يكن اباً فاخيراً ده مثال الملك باطل لادرك
 فيه يقول المعاوثر دمْ موابن لكن ليس هلماً فاجيب ههـ

فإذا ولايناً فان لم يكن بماً ولا لهاً ولاه فانه ابني وان
 كان ابنيًّا فولا للثال قوله لانه هو ماءٌ يقوله عن الدين
 مطلقاً لكنه عن المعيقين المخصوصين المشارين للوالدين
 في الملكه ولذلك ذكر الغربة فصلابيدهم وبين ما لا وسي
 هنزا للدين لم يولوا منه وسبي بيهم الدين ولرهم منهم
 وانت فتامل لي ودآن كين ومن هما ناشيت ويعجم المعرفه
 التي كشفت لطريق ولريجف ولا هاما لآن ذل على هذا بعنه
 بالتسارع وذلك من فعل حكمه كثرة ملها قال هذا قال حتى
 لا زبهم اذهب والت باوعاً بالبحر والسمكه التي تتعلا ولا
 شيلها فانك قرفها استاذ فنك واعظهم عني وعنت
 انظر كيف ما يمتنع من الانباء ولا يام امراً مطلقاً ان تعطا
 ولكن او لا يين انه ما يلزم ومينه اعطي احد الامرين ولا
 يرتقيبها ولا يكت ولا افريلا يرتقيبها ولا لانه ما يعطى من
 يجب عليه لكن ستر تلاق ضعفها لا يكت وفي مكان اخر
 يتهاوك بالموتاين والتي بشغفها ان لا تتهاون وينتو
 العطيه ايضاً ومهما اعطيت نفسها فان قال قايل ولم لم
 يامان يعطى من اشياء موجوده اجيته همي بين ماقات
 وفي هذا انه الا الكل وانه ضابط البحر وقراراطرذ لكن لما
 زجهه وما امرطه هذا ان يرك الانواع ويتقطها وهو
 الان يظهر هذا بعنه بعنوان آخر واعطي وفي هذا الهرول
 الاكثر لآن قوله ان السمكه التي تقع او لاز تلك الاعمال
 تودي تلك الانباء لم يكن بالصغير ولا ارشاله امه وفي
 تلك الجهة وابعاد السمكه التي كانت مأله الاستئران
 لكت بغير القرآن يهدى ويتف هنزا ما يدل على قرة الاهيه

لایلفظ

لایلفظها واظهاره الطاعه من كل وجهه لما شئت وهو ما يجع
 ومتا قبل شركه في العوديه وهو متزوال الان ايضماً لما لا في
 عنده الدين بجعون قال واعظهم عني وعنت اريت فطر الكرامه
 انظر وفلسفه راي بطرس لان مرقس تليه لم يظهر من حاله
 انه كتب هذا الاصحاح لانه كان ما يذكر على درامته المرامه
 الكثيره كلها انا اتكار فقركته وهذا وشك عمانيه
 عظيم الشان بويها ولعمل المعلم احسن مزان يقول عن نفسه
 اشياً عظيماً وقال عني وعنت لان وهذا كان يذكر وحالك
 دخلت من قمة المسج رتنا هنزا اعجب من امانة التليلان
 اطاع امراً هنزا معتاصاً وذلك انه كان في الطبيعه عويساً
 جداً ولذلك جازاه على الامانه فقرنه بنفسه في اعطاء الامانه
 وفي تلك الشاعه دنام ايسع التلاميذ قال لهم من اعظم
 في مركب النهارات لمن التلاميذ بني شري وليكت بنه الماغلي
 عمله قابلاً في تلك الشاعه دالاً على انه لما اثره على الجاعه
 وعلى يعقوب وبعمنا اللذين كان احقرها ياراً ولم يتصعن من
 امامه شيشاً مثل هنزا ثم انهم لم يقولوا اظاهراً لاي شب آارت
 بطرس علينا اشيئاً من هنزا يعترضاً بالايماره محل بهم
 وهل هنزا هو اعظم منا وابل لانهم خلوا من ذلك وسالوا سله
 مهله غير جزوه من ترى هو اعظمه لما رأوا الشله قد قربوا
 في الکرامه والمعتمد مثل هنزا فلما افشي امراً الكرامه الى الواحد
 حسبيها ابعوا ولبيه هنا فقط لكت هنزا جعوا اشا، لفريش
 واسعلوا هنزا الامر واصروه وذلك انه قال له لك اعطي
 المناجم والطريق لان باشعون بن بيونان وهاهنا اعطي
 عني وعنت دناراً واداً ايضماً وجاهته الباقية ودانه المزطه

أمتقدوا ولن كان مرقص يقول انه لم يسلوا لكنهم قالوا فيما
 بينهم في لفظ هل ابتدأوا ولا انت انت ويشبه ان يكون قد
 فعلا اهلا وداعا فقل لهم هل ادفعته واشتت اولادك
 زمان اخر وفي ذلك الوقت افسوه ونكره افما بينهم وانت فلا
 تنظرت الي المجرم لا غير لكن فكر وفي ذلك اما اول شى فانهم
 ما يلمسون ما ما هن اشيا وبعد ذلك انهم قد اطعنوا اخرين
 وهذا الامر وكان بعضهم يبغى لبعض عن العذري في الاول
 ويقاومونه وينزفون ما يلمسونه بلغ ولا الى من يعصيه ولا يطلب
 من هو عاصي في ملكوت السموات لكن من هو عاصي في مملكة ملائكة
 من سر من اقى فاذاصن المشير ربنا كشى ضميرهم واجاب
 نحوا الام والبرعا وبجوابا مطلقا نحو القول لانه يقول
 انه اسئل عاصيا وقال ان لم يتعودوا وتصيروا مثل هذا العي
 لشتم تدخلون الى مملكت السموات قال انت بتحبون من هو
 اعاصي وتنزارون في المنازل الاولى وانا فاقول انه ليس
 سحيقا للدخول الى هناك الري لا يصرا شيئا من
 الجماعه وما امس الشاب الري اودد وليبيوره لا غير لكن
 ووقن العي في الوسط حساله ومن المنظر ومتقدما
 يلويوا متقدما هكذا وشرجا وبسيطين لان العي تي من
 الحسد والبغى الباطل والتزق الى المنازل الاولى وهو مقتني
 للبغيله العظي وهي السلامه البساطه والانقطاع فاذا
 ليت المحاجه الى الشياعه ومدحها والعقل لكن واي هد
 الغضيله اعي الانقطاع والسلامه لان هذه الاشياء متقد
 تضرر فيها فان اموال خلامنا تكون طالعه غارمه في الكتاب
 من الامور لان العي ان شتم وان ضرب وان اكرمه وان مجد فلا

من

من ذاك الوجه يتبرأ ويتستحي وتعسر ولا يزدهر فالتيجع ويذكر
 اربكين يستدعينا ايضا الى الفضائل والماضي الطبيعه
 ويري ان احكام ذلك من الاعتراض من وين كل المانياه
 الكل الحديث لانه ان كانت الطبيعه شره فالماله يتدبر
 منهاك متلاف الفتنشه وانا اظن انه وفق في الوسط
 صبيا جد ابيا برياما شيرا الامر والادوا لان العي
 الري صورته هذه الموره فهو يرى من التيه والهام فالشرف
 والحسد والمنازعه ومن شيراما شاكيل ذلك من الامر قوله
 فضاليك شير السلامه الانقطاع فله الفضول والباحثه وما
 يت干涉 ولا يوصله من هذه الفضائل وذلك ما ينسب الى فلسفه
 مضئنه وهو انه مقتني بذلك وغير متسع به ولذلك لم يصره
 ودفعه في الوسط ولتربيطه القول عند هذا ولا يجزء لكونه
 امعن الى قدر في هذه الموعظه قليلا ومن قبل عبيا مثل هذا
 ياسى فلابي يقبل قال بهذه الصوره تألفون توابة عظاما
 اكثرا فكان اكرم من اجل اخرين صورته هذه الموره فانا اجل
 لكم المكافاه عن الارقام او لكي الملاوك لابل ووضع ما هو اعظم
 كثير افلاي فلابي يقبل فهلذا هو الانقطاع والسلامه
 مموجون كعندي وعني بالصي هامنا الناس الذين هم هكذا
 سريما ومتقدعين ومتطرحين عند اكثرا الناس ومرعوب عنهم
 وبهانين ثم انه يجعل التردد مس القبول اعظم فلم يشته
 من الارقامه فقط لكن ومن العقوبة بما اوردته اولا ومن شكل
 واحد ام مولا الصغار فغيره ان يبعث في عنقه همراها
 حمار ويفرق في لجة البحر ومعظمه يقول كما ان الذين يلزمونهم
 بشيء يعوزون الماء لابل كرامه اعظم من الماء الملاوك

ولايوق في مكان من الأماكن البئته إلى الماء الأولي كف
اقنع الذين يشتهون الماء والآدائـلـانـ يطلبوا في كلـ
موضع المرتبة الـأـقـيـرـاـسـنـلـاـهـ لـاـكـلـوـنـ شـامـاـلـاـشـاءـ
اشـرـمـنـالـخـنـوـهـ هـنـ تـنـطـلـاـشـاـنـ مـنـ عـقـلـهـ الطـيـرـ وـتـكـشـهـ
ظـنـهـ هـنـتـاـ لـاـبـلـ وـتـصـيـرـاـلـاـشـاـنـ يـكـلـوـنـلـمـهـاـلـ جـذـاـ وـكـمـاـلـاـكـاـنـ
كـطـولـ اـشـاـنـ تـلـثـةـ أـدـعـ فـغـاـوـهـ اـضـطـرـاـلـاـنـ يـكـلـوـنـ اـرـفـعـ مـنـ
الـمـيـالـ اوـطـرـاـكـ وـمـرـنـسـهـ كـاـنـهـ سـوـقـ رـوـشـهـ وـبـجـاوـهـ
لـرـيـلـنـ يـطـلـ دـلـيـلـاـ فـغـلـيـهـ هـكـذـيـ وـاـذـأـيـتـ اـتـ اـشـاـنـاـ
مـعـاـشـاـنـ وـيـصـوـرـيـنـسـهـ فـيـرـمـنـ كـلـ اـحـدـ وـيـظـنـ اـنـ مـيـاتـهـ
عـمـ الجـمـاهـيـرـ سـبـهـ عـلـيـهـ وـهـجـيـهـ فـلـاـنـظـلـنـ اـنـ تـنـظـرـ شـاهـرـافـ
عـلـيـ جـهـلـاـكـ لـاـنـ هـنـلـيـفـكـ عـلـيـهـ اـكـثـرـ مـاـيـعـدـكـ عـلـىـ الـرـيـنـ
هـمـ حـمـنـاـ بـالـطـبـعـ بـعـدـ رـاـمـاـ بـعـتـلـاـ طـبـاعـاـهـاـنـ اـمـرـضـ وـلـيـرـهـ
شـيـاـمـرـهـدـاـ الـوـبـهـ فـعـطـلـكـنـ وـمـنـهـ بـيـرـدـاـ وـبـهـوـنـ فـيـنـفـيـرـهـ
الـشـرـلـاـلـزـاتـ وـلـاـلـرـمـتـيـ تـعـرـفـهـنـاـعـلـيـ ماـيـسـيـ اـذـاـهـرـ
امـطـاـتـيـ تـعـرـاـذـاـبـمـرـلـاـنـ الـجـمـالـ قـدـاـخـكـ وـاـنـصـرـتـلـالـعـدـ
الـسـوـالـمـاسـوـرـ وـيـرـبـهـ وـبـعـدـهـ مـنـ كـلـ جـهـهـ وـبـوـقـعـهـ
فـيـ مـرـضـاتـ لـاـعـصـيـعـرـدـاـ وـقـدـيـسـوـقـهـرـاـلـىـ هـذـاـمـقـدـارـمـنـ
الـحـمـاـقـهـعـتـيـ اـنـهـ يـقـنـعـهـمـرـاـنـ بـرـهـوـ وـبـيـهـوـاـعـلـيـ اوـلـادـهـرـ
وـنـسـاـيـهـرـ وـعـلـيـ جـدـوـهـ وـاسـلـاـمـهـرـ وـبـيـرـقـوـمـاـ اـمـرـنـتـخـلـافـ
ذـكـرـ وـهـوـاـنـ يـسـغـوـاـمـنـبـاهـهـ اـجـرـادـمـ وـمـاـيـكـلـوـنـ اـشـرـ
جـهـلـاـنـهـنـ وـهـوـاـنـ يـخـتـهـرـاـلـوـرـعـلـيـخـالـهـ وـلـقـدـمـنـالـاـمـلـادـ
فـيـضـهـمـلـاـنـهـ كـاـنـلـهـمـاـبـاـ اـمـسـاـ وـلـمـرـاـدـاـجـرـاـدـهـكـرـ وـبـعـضـ
لـاـنـهـكـاـنـلـهـرـاـوـلـاـ الـمـدـكـرـوـنـ دـوـيـبـاهـهـ وـبـهـاـ فـكـنـاـذـاـ
نـفـعـ وـرـالـزـيـعـيـنـ وـنـلـثـرـعـادـتـيـهـ بـاـنـ نـقـولـلـهـوـلـاـيـكـ اـرـتـقـيـ

نـعـنـهاـ هـكـرـاـ وـالـدـيـنـ يـهـيـنـهـرـ وـهـلـهـوـرـالـرـيـهـ فـاـنـهـمـرـيـقـوـمـوـنـ
بـدـيـهـ فـيـ اـقـصـاـعـاـيـهـ وـاـنـ شـمـيـ الـمـوـانـ رـيـهـ فـلـاـسـعـبـ فـاـنـ
جـمـاهـهـ مـنـ الصـغـيـرـيـنـ النـغـوـيـ قـلـرـتـابـوـاـرـتـيـاـبـاـلـيـشـيـرـ
مـنـ اـظـلـمـهـرـ وـشـمـهـ فـعـمـ الـمـبـنـيـهـ وـفـجـهـهـاـ وـرـادـفـيـهـاـ بـوـضـعـهـ
الـضـرـلـمـقـادـتـعـنـهـاـ وـلـرـيـسـتـعـقـوـهـ مـنـ اـشـيـاهـيـهـ لـكـنـ
اـظـهـرـ وـخـاتـمـهـاـ وـتـقـلـهـاـ مـاـهـوـعـنـدـاـ مـعـرـفـ لـاـنـهـ اـذـاـرـادـاـنـ
بـهـمـرـ فـاصـمـهـ الـغـلـاظـمـنـ الـنـاسـمـجـعـهـ فـاـنـهـ بـوـرـدـشـاـلـتـ بـعـسـوـهـ
وـلـرـاـنـ وـهـاـهـاـ اـرـادـاـنـ بـيـتـ اـنـهـرـيـقـاـسـوـنـ عـقـوـبـهـ وـتـكـبـلـاـ
مـعـرـطـاـ وـاـنـ بـيـلـغـ مـنـيـوـهـ الـدـيـنـ بـرـدـوـنـهـرـ فـاـوـرـدـاـيـ الـوـسـطـ
عـقـوـبـهـ مـاـمـسـوـتـهـ وـهـ حـالـ جـهـرـ الرـحـوـ وـالـغـرـقـ عـلـيـاـنـهـ قـدـ
كـانـ تـابـعـاـلـاـلـاـوـلـاـنـ بـيـقـبـلـ وـلـمـلـاـنـهـلـاـلـاـ الصـغـارـ
فـلـيـرـقـبـلـيـ وـهـذـاـنـهـوـاـمـرـمـنـ كـلـ عـقـوـبـهـ وـلـكـنـلـاـكـانـهـذـلـاـ
لـاـيـلـغـهـكـلـاـمـلـاـنـقـلـيـلـاـلـمـسـلـجـعـهـ وـلـاـيـوـرـفـيـهـدـكـرـ
جـهـرـ الرـحـوـ وـالـغـرـقـ وـماـقـالـ اـنـهـمـرـ رـحـاـ تـعـلـقـ فـيـ عـنـقـهـ لـكـنـهـ
قـدـاـ اـصـلـحـهـ وـفـيـرـاـنـ بـيـاـلـهـهـنـلـ وـاـوـرـيـ بـرـلـاـنـ اـنـشـيـاـ اـخـرـ
مـنـ الشـرـيـوـقـعـهـ اـصـبـمـهـذـلـاـ وـانـلـرـ فـاـنـ كـاـنـهـذـلـاـلـاـيـجـمـلـ
فـرـاـكـ بـالـاـمـرـيـ اـكـرـكـشـرـاـ :ـ العـظـيـثـاـنـهـ وـالـمـسـرـتـ
فـيـاـنـهـ مـاـيـشـغـلـنـلـكـوـنـ مـعـيـنـ وـلـاـيـهـوـلـاـمـسـاـنـيـاـ وـاـسـاـنـ
لـيـجـبـ لـيـلـنـاـنـ لـتـسـؤـلـ الـرـاضـعـ الـعـقـيـ اـرـاتـ كـيـفـمـنـكـيـ
الـمـهـتـيـنـ صـيـرـاـلـعـيـدـمـرـعـبـاـ وـجـعـلـهـ بـقـائـشـ الـمـثالـ الـمـعـرـفـ
اـيـنـ وـرـفـعـ وـبـالـتـغـيـمـ الـدـيـمـهـيـنـهـاـهـنـ وـظـنـ الـاـشـاـنـ عـلـيـ
اـنـ يـتـغـيـلـهـ وـهـأـعـظـرـكـشـرـاـمـنـ الـمـقـوـرـاـرـاـيـتـ كـيـفـ اـخـنـثـ
اـعـتـقـادـهـنـهـ وـالـسـطـوـهـ مـنـ الـاـمـلـ كـيـفـ شـيـقـرـهـ الـتـيـهـ
وـالـاـعـجـابـ وـالـصـلـقـ كـيـفـ عـلـمـ وـاـدـبـاـنـ لـاـيـمـوـيـ الـاـنـسـاـنـ
وـلـاـ

وامعر متادياً إلى أبعد من الإجلاد فعسان تجرأ على الغافين
 كثيرون وفارة وباعه وقاطنين وتقول لهولاً أيها الرب
 يتغورك من هشاشة إسلامهم ما هو فلاف هذل ذات أيضًا
 إذا ما امتعتني ما هو يعبر من الإجلاد أبصت كثيرون بها
 منك وابنه كثيرون فأماماً الدليل على أن جري الطبيعة هذل المجرى
 هاتم أركيم ذلك من الكتاب شليمان ابن ملك كان ولدك عظيم
 الشأن إلا أن آباء كان ممزوج لهم مسيحيون بجهوله وجده
 لأمه بهذه العوره لانه لزير يكن هنا لم يكتن لزوج ابنته جندى
 من مقاربي الجند فان انت ارتقيت إلى فوق ابقرت أيضًا
 منها ولا المسائى المنشئ بهي وأميل إلى الملك والمقي به
 هذل ز بعد الاشنان الامبريجارياً وفي شاول هذل وفي غيره
 كثيرون فلا شئ من وستان من هذل الوجه قلت ما هو المقص
 ليس شيء سوا شئ لا غير حمال من المعنى وهذا فسر فونه
 في ذلك اليوم وأذ كان ذلك لمن يحضر بعد فهاء حتى تتعالم
 ومن الاشنا الماضى انه ليس يصل منها هنا بخلافه ولا يتعلم
 إليه وذلك انه ان عرضت حرب او مجاعة او غير ذلك كما يأتى
 ما كان فان الاستفهام من المسب والنسب كلهم ييلت فان
 دهم مرض اووبا فليس من شأنه ان يعرف الغني والفقير
 ولا الشريف والوضيع ولا المسب والدي ليس هو كذلك
 ولا الموت وباقي تغيرات الامور لكنها تدور على الكافه في
 معنى ولم يقدر وان كان ييفي ان يقال شيء عجيب فبالآن أنها
 تدور على المؤمنين الاعياء الضرر انهم بمعدار ما لهم قليلاً
 الضرر بما فيها فبعضهم بالهلاك اذا اشتقت اليهم وهي مت
 عليهم او لي ولهمي ولهمي ولهمي عند الاغنياء اعظم وهو الا خاصه
 يرتعون

٤٧
٤٨

يرتعون من الروس ومن العامة والرعية ليس باقل من الروس
 لكن اشتراكه لا ينبع من الرعية ووعيد الروس والثلاثين
 قرقلاها ومسنوا وذكرها على قاله ولم يذكره منازله كثيرون هذل
 العوره مورتها فاترك هذل المسب والشرف وان شئت ان
 تزكي انت مسيب فاري هذل النفس مثل ما كان لدرادك
 الطوبان على انه كان فقير القابل له بروشن ليس بذلك لكن
 ولا يجوز ان تجذب مرة فليس افياك كما كان معتسداً داك
 الذي كان قبل هذل وبعد مثله الذي قال لاخاه ليس انا الذي
 اقبل الى اسراسيل واعوشه لكن انت والآيات كما كان الالية
 كما كان الرسل كاهم ولكن يغزو الدين يخزيون المال والثروه
 اشت هذل لكنها ما يجسرون ان يرفعوا عيونهم ولا ان
 يجهوا بالحق عن المفضله كان هنر قت ايدي ربات من المدرين
 والاشرط لان عشق الاول والشرف والمحرج وغير ذلك
 من الامور ينظرون اليهم نظر امفيغاً فيصيرونهم شبهًا
 بالعيدي والطفشين لانه ليس من الاشياء ينزل للمرء
 مثل الاشتراك باسم العاليم والتناثر بما يظن انه بهي نفس
 لان من هو هذل فليس له مولاً واخذ واثنان وثالثه لكن ربات
 وان شئتم ان تدعوه هذل فالنحيف والخذل لبعض من هو وجيه
 حفظي مثمن له حال والآخر في قصر الملوك ولكن له مال
 وافرو قد وجوبيمه ووطن وبلوغ جليله ونباهه من الانفاق
 وليكن موقفاً من كل تمد فلتنتظر ان لزير يكن هنا اشد الناس
 تعذلاً وليجعله لا يعبد مطلقاً لكن بعد عذلان جماعه من
 العيدين لهم مالك فهو قبل العبد له مولاً واخذ وما اعطيه
 ان لزير يكن هم اغiranه واخذ وهو شافع الى ما يهواه ذاك

وبوشه لاغير وان ظن بولاه انه مالك له غير انه انا يطير
 ولهملا وان سمعت حاله مُنزوذه وتغرب الى قلبه وصربي
 امر وعنه على سرداد فهو يامر دهر كله في رامه ودغه وهذا
 فالله مولي وألمروشان فقط لكرشرون واصب افلات
 داشرتها واول شفانه يفهم بالملائكة نفسه وليس ان يكون
 الاشتان مولي مقاب خيئ شاويانا لان يكون له ملك
 يوشوش في ادينه جماعه ومره يمير بولاه وداره لموليات
 هذوا وان لم يكن يشعر من نفسه بشيء فانه يتم الكافه والجندر
 الذين معه والمرتبين تمت بيده والامرقا والاعدا يتعل
 لكن هذالمولي وان يكون مساويا ان يكون للاشتان واحد
 يربه وربهه فان يكن له كثيرون لا بل وان بعث الماشن
 بعثا شافيا فانه مانبر ولا واحدا كل كعب وعلى اجهجه
 بواب داكن ماله اهدى يسفي ان عزمه ولا زعجه من هذه
 المملكه وبدل فعل نفسه ولا من عتال عليه ويقتله في ذلك
 فاما هولا فالمير ودار ولا دير اخرا لان يرجعوا المفضل
 المحرب اكتر عن المولى ولم ينزل الحال الماجه داعيه ضروره
 الى ان بلاطه كل لام لاجل منه والمساوين له في المتزله
 والامرقا لانه يحيث يكون مسد وعشق للجد والمخل فليس
 بيعبر قوه الم daraقه المحشه المخالصه وكم ان المتنقين في
 الصنائع لا يمكن ان ينك بعذر بعضا مجبه شافيه ومالعنه
 هكلها والمتغيرات في الارامه والذين يهونون امورا واحده في
 العالميات ولذلك المقرب دايل كثيارات كترة المولي المولي
 الصعيدين اتريرا ان اري شيئا افراسع من هذالذين هم بعزم
 كالمهم بعزمون ان يكونوا فاردا مه والذين قلامة بعزمون ان ينعوا

من

من ان يكون قريبا من هبروان يتبعوا زهم ولكن يا للعجب انا وعشت
 انا اري مولي والقول لما تادي وما هر قد فعل اكثير من العدل
 وان اري محاربين عوضا من اموال لا بل محاربين ومولي هبر
 هبر لانهم ينزلون مثل مولي وبهابون مثل محاربين ويعتالون
 مثل اعلاه فإذا كان للاشتان اقوام هبر ارباب واعلاه
 فإذا يكون شر من هذه المصيبة والعبد وان كان يوم وينهي
 غير انه قل ينفعني بالعناديه ونفس المظفر من الابرين فاما هولا
 فان هبر يوم ونعاربون وبعدهم ربوات على بعض ومقلاهم
 في الصعيده اكثير الذين يفعلون ذلك في النحال بقدراتها
 يطبعون وينحسون وينباتون شرارا ويعملوا على الاعلاه وهم
 في صورة الامرقا وربما سمعت اموالهم من عباب توأم هزيل
 الا ان امورنا ليست كذلك لكن نشات حال الغنى كارمعه
 جماعه يتوجهون وان هست فالذين يهبونه ويتركون معه
 كثيرون على ما يقول في الرسول ان البر عضوا واحد المثل معه
 سائر الاعضاه وان تشرف عضوا واحد يقول ان الاعضاه
 كما ياتج معه ودفعه يقول الري اشار بهلا ما هوي جاي
 او هو شوري الستم انت وشكه يقول الان نحن نجي از وقفت
 انت في الرب وطريق يقول اي كتب اليكم من صفعته عظمها
 وعمده قال ومن همز فلا امر من يشك فلا امترق انا
 فلا يشب نهش بعدها زهيان العبر والامواج التي
 تقع ولا يغروا الي هزا المنا السائن وترك اسما اخرين
 وتشي بتو المعايي دفعوها لان المجد والقره والتروه
 ونفس الحال والغنى وسائر ما شاك ذلك هي عندها ولا يكت
 ائها وعند زمان مان مثل ما الاشياء المزنة والموت والهوان

والفقرو ما اشبهها هـ عندنا اسمـاً وعندـها ولـاـكـ معـاـنـ
 وانـشـيـمـ فـلـوـرـدـاـيـ الـوـسـطـ المـجـرـكـهـ الـدـيـ عـنـدـاـوـلـيـكـ
 الـعـشـقـ الـماـثـرـالـدـيـ بـتـاقـ الـلـهـ وـلـسـتـ اـقـولـ اـنـ قـلـيلـ
 الـزـيـانـ وـلـاـنـهـ يـطـفـيـ شـرـبـاـ وـلـكـنـ ذـاـمـاـكـانـ يـزـهـرـ نـظـرـاحـسـنـ
 رـبـ اـيـاهـ وـلـاـنـلـ زـلـ عـنـ اـرـزـيـهـ الـدـلـوكـاتـ وـالـغـنـوـلـ وـالـقـنـاطـيـطـ
 لـكـنـ قـرـهـاـيـ الـحـضـرـ وـهـيـ مـرـبـهـ وـادـنـاـ اـيـاـهـاـمـيـ فيـ ذـكـ
 الـوقـتـ اـبـكـتـ سـابـقـهـ فـانـكـ لـاـحـالـهـ تـرـكـرـهـ وـكـتـرـةـ
 الـمـطـرـقـيـنـ وـصـوـتـ الـمـنـادـيـ وـطـاءـعـةـ الـعـارـمـ وـالـسـكـوتـ الـدـيـ
 مـنـ اـكـثـرـ الـنـاسـ وـضـرـبـ كـلـ الـدـيـنـ يـلـتـقـونـ وـالـشـخـصـ الـلـيـ مـنـ كـلـ
 اـمـدـالـيـرـهـ هـيـ الـاشـيـاـ الـبـهـيـهـ السـنـيـهـ ذـهـاتـ مـقـىـ بـعـثـ
 انـلـرـيـنـ هـزـاـكـلـهـ فـضـلـهـ لـاـغـيـرـ وـتـرـهـاـ لـاـفـايـهـ فـيـهـ وـلـاـ
 عـاـيـهـ فـاـذـاـيـعـرـذـاـكـ سـنـهـذـ الاـشـاـ اـمـشـلـمـاـكـانـ فـيـ الـجـمـعـ
 اوـبـيـ الـقـتـلـ لـاـنـ الـاـنـثـاـنـ هـوـهـلـاـنـ لـيـتـ شـعـرـيـ ايـصـيرـ
 مـرـهـذـاـرـقـ اـمـاـقـوـيـ اـمـارـضـ اـمـرـاعـ اـمـرـعـصـلـ وـاـسـهـ اـمـدـ
 مـاـكـاتـ وـادـكـيـ وـلـكـنـ لـيـ مـرـاـهـدـ بـيـوـلـهـ هـذـهـ دـهـامـ مـقـىـ نـهـبـ
 الـقـنـقـرـ فـلـعـلـنـاـ اـنـ غـدـرـالـغـاـيـهـ مـقـىـ اـكـتـسـتـ هـنـاـكـ
 مـرـهـذـهـ الـجـهـهـ مـاـذـاـهـلـ بـيـشـرـهـذـهـ الـفـرـمـهـ اـعـنـ اـمـاـقـطـ
 وـالـطـفـ اـمـأـعـقـلـ وـلـمـصـفـ مـعـادـهـهـ لـكـهـ يـيـغـرـغـلـهـ ذـكـ
 كـلـهـ لـاـنـهـ مـاـيـعـزـهـ هـاـنـاـ مـاـيـعـزـ فـيـ الـجـمـعـ لـاـنـ الـجـمـعـ هـنـاـكـ
 مـاـكـتـسـتـ فـضـلـهـ هـاـنـاـ فـلـيـسـتـ الـلـيـهـ هـنـهـ وـخـلـهـاـ وـيـ
 اـنـهـاـيـغـنـيـ شـيـاـ صـالـحـاـمـوـدـاـ الـهـمـاـقـلـ بـقـلـ مـهـاـنـاـ شـاـكـرـاـ
 لـاـنـهـاـنـجـ مـرـهـذـهـ الـجـهـهـ اـلـيـهـ وـاـتـلـاـرـ وـاـلـيـ السـخـ الـطـالـ
 وـالـجـهـلـ وـالـعـقـبـ وـالـقـنـاقـيـهـ تـشـهـهـهـ هـذـهـ يـقـعـلـ
 الـعـقـرـ الـلـاـ اـنـهـ يـسـرـهـذـاـ وـتـجـدـهـ وـيـجـمـلـ فـاحـمـيـهـ قـرـقـلـتـ لـيـ رـوـلـ
 الـلـيـاـ

الـبـلـاـيـاـ وـقـلـهـ شـفـيـ الـمـرـلـانـ الـزـيـ يـسـرـيـهـذـاـ فـاـيـرـبـشـهـوـلـهـ انـ
 يـخـلـمـ مـنـسـبـ الـبـلـاـيـاـ لـلـهـ بـخـرـقـنـهـ وـلـقـرـطـقـ الـمـلـادـهـ
 بـالـلـاـنـ فـتـحـلـهـهـ هـيـ الـقـادـمـهـ خـاصـهـ وـهـوـهـ مـاـتـجـعـ لـكـهـ
 يـسـرـاـذـ اـتـرـاـيـتـ الـاـمـرـاـزـ عـلـيـهـ لـاـنـ الـشـرـوـرـلـيـبـرـ بـعـدـ كـلـ
 مـاـكـانـ اـذـكـانـ وـلـلـعـورـقـ فـرـيـقـتـ اـذـاـشـرـفـاـ وـلـاـنـجـرـاـذـاـفـتـ
 سـرـعـهـ الـقـرـبـ وـالـغـاشـمـ اـذـاـخـطـنـ وـالـقـاتـلـ اـذـاـقـلـ فـلـاـنـسـطـرـ
 اـذـاـنـ كـانـ يـسـرـرـهـ لـكـنـ كـانـ يـسـرـرـهـ مـاـقـيـهـ مـنـقـعـهـ وـتـنـقـعـهـ لـلـاـ
 بـعـدـهـذـاـ الـشـرـوـرـمـشـلـشـرـوـرـالـغـاجـرـوـلـشـارـقـلـاـيـشـ قـلـتـ
 يـسـرـبـ الـجـدـ وـالـتـجـيـلـ الـدـيـ مـنـكـنـالـنـاـسـ وـاـنـهـ يـكـنـهـ انـ
 يـسـعـ وـسـيـعـ وـاـنـ يـسـارـالـهـ وـبـرـقـ وـمـاـذـاـيـكـونـ اـخـبـثـ مـرـهـكـ
 الشـهـوـهـ وـهـدـرـالـهـوـيـ وـالـعـشـيـ الـمـنـكـرـ وـاـنـلـرـيـنـفـيـشـاـ فـاـكـلـاـ
 عـرـيـعـ الـعـلـفـيـنـ طـالـبـ الـسـبـ الـبـاطـلـ وـغـاثـيـرـ بـاـيـقـنـلـاـمـاـ
 مـنـ الـمـنـاـلـ اـمـكـوـاـعـلـنـ الـمـتـكـبـرـ الـزـرـدـنـ الـاـلـاـمـ مـاـيـسـعـ
 دـاـكـ وـلـاـعـمـاـوـهـ فـاـذـاـيـحـيـ هـوـلـاـمـ منـ السـبـ مـاـيـعـقـ الـعـدـ
 وـاـنـ كـانـلـهـرـيـوـاتـ مـنـ الـمـطـرـقـ وـهـذـاـمـاـقـلـهـهـ مـنـ جـلـرـلـتـ
 وـطـاـنـهـ بـعـلـهـ مـنـ الـرـوـشـاـ وـلـاـهـمـتـعـيـرـ لـاـنـ الـزـرـمـ قـرـدـمـ
 فـيـ مـوـاعـعـ اـنـهـيـرـلـاـيـتـمـارـ الـرـيـاـسـهـ اـسـعـهـ الـاـمـسـاـ بـعـطـرـونـ
 اـكـثـرـ الـلـيـرـاـنـ وـالـلـعـورـقـ وـالـعـاءـ وـالـعـتـلـهـ وـالـغـارـ وـبـاـيـ
 الـقـبـرـلـاـنـيـرـيـقـوـنـ باـقـلـيـاـ مـنـهـلـاـيـاـ مـوـلـاـيـاـ وـيـقـلـونـ باـكـثـرـ
 عـرـفـهـ وـيـقـعـعـوـنـ بـخـالـهـ لـلـنـاـمـيـ اـخـرـكـشـاـ وـيـقـعـعـ
 لـاـنـاـيـطـاـ وـاـخـلـاـ وـلـكـنـ مـاـنـاـلـ لـاـنـهـيـهـ لـهـاـ لـوـضـعـ اـنـ الـشـهـوـهـ
 الـكـثـرـ وـتـحـصـلـهـمـ مـنـ الـسـاطـهـ وـيـعـدـوـنـ عـبـودـيـهـ مـنـكـهـ شـاـقـهـ
 بـرـعـوـهـمـ وـادـعـاـيـهـلـاـلـاـمـيـلـ وـبـيـرـبـوـنـ الـمـاـرـكـيـنـ لـهـرـ
 الـعـبـودـيـهـ بـلـاـشـقـهـ وـرـيـتـعـوـنـ مـنـجـعـ مـاـشـرـبـهـلـاـنـ الـشـرـ

أعن الأدوا والآلام التثنية هو عذر مركبة وهو عذر ريش
 واليق بالملك من الماوك فاد قوله فناذك فلنظير المركبة
 المعتانية ولتعن ندوشنا من العبودية المفتبه ولا ينفع لاغطة
 رياشه ولا ينفع تزوه ولا شاشا فما شاك ذلك متعينا للأموي
 الآلا الفضيله ومدراها فاناعل هن البجهه تتبع بالنجعه هاهنا
 والفضيله وننوز بالغيرات القبيه بتعمه ربنا ايسوع المسيح وجبه
 للبشر الذي له العجل والعزم الاب والارجع القربي دهر الاره
 ولدمقاله النافعه ونخوت في قوله الصدق الاول لامايلز
 الشوك لان الله ورداعيه ان قوى الشوك عنده اول
 اراك الاشان الركيه بات التقوه قال المافتشر
 ولعل قالا لازم الاخذ ادان يقول فان كانت المفروه داعيه
 ايمانك تعي الشوك فابالله يعطى العالم الوبيل فور كان يشفي
 ان يرافع ويدلي المعونه بذا لان هذل زمان الطيب والتخل
 العابي القيم وذلك فعل زكان من زمانه ارمي والمناب بذا
 تعقل نبوعه زال اشان الركي هو كل ذرا وقوع وماذا نطلب ملائكة
 مساوي بالهؤ المداواه والعلاج وذلك انه الاه فصار زمانا
 اشانا واخر صورة عبد وفاسا المكاره كلها ولبريزك شيئا
 ما يتصن به لكنه لما ربع محل للقتل الي اوفا طابل البته فذلك
 يعطيه الوبيل لانهم يغره هذا المغارة من المداواه مكتوا في
 المرض كا انه اذا ناخ بعض الناس على المريض الركي قد قال لهم
 من العذابه شيئا معقولا ولبريزك ان يقاد ولا يقطع المسن
 الطيبة فقال الوبيل لغلان الانسان من المرض الذي قد زاده
 بفشله وعجزه لكن انتاهناك فلامنته من النجع والنفع فاما
 هاهنا فان هذل ضرب الاشفيه والعلماء والعلمات ودران

سبت

سبع
 بثيق بالعقل عما شيكوه واعطا الوبيل لان جماعه طال ما
 اشير عليهم فام بسعوا شيا فاذا اتيتني وانتي عليهم
 استغافوا وقرصا فاصه وضع الوبيل منه صاله ورغيينا
 ومرعباً وبما علا لم يراهم ان يستقطوا ومع ذلك فانه يظهر
 حسن الصنع لهم ولطفه ودعاته لاه لبرين بدر على الهمه
 خال الغرام من حيث لم يوقف فقط لكنه ويتلافق الغلط بالزغ
 وبالازدرامي يستخنه هم ويتداركهم فيقول قاتل وكيف تكون
 ذلك لانه اذا كات الصدور داعيه الى ان تجي الشوك فلتفتح
 يكن الجاه منها والقرار لان جي الشوك ضروره فاما ان يفتك
 الاشان فليس تلك لامحاله ضروره كما ان بعض الاطبا اوقال
 فلامانع بمع من ان يستعمل المثال الواحد عودا من الصدور
 وقوة المرض الغلاني ولكن ليس من الصدور لامحاله بوار من
 لا ينظر لشكه من المرض واما قال الهداء على ما قاتل مع غيره منها
 لاتلامير فهو يظهر لهم ضروره كشيء حاله عليه من تراج ومن
 داخلي لا يتوهوا كما انهم يوسمون الى سلم والي عيشه راضيه
 لاقات فيها وعلى مثل هذا دليل رسول الرسول قالا لامري من
 حاج والمحاذيف مردا خل والمنايا بين الاتهمه الازدين ولما
 خاطب اهل فلبيشوش قال بيقوه من ثم قمر يكلون باشيا
 معوجه والشوك الملح قال ان اعداء الانسان هم دوته واهله
 بيته وادا قال صدوره الامر والاحوال واما اذر ما شاكوب
 بل ابد وقرع بزر ذلك لوقا اعياده اخرى فعالا الاقب الشوك
 هو ما لا يشأ ولا يقبل فان قات وما هي الشوك ابانت
 المنع عن الطريق المستقيم فليزيد اذراه بوره الشوك اعد
 هزا الراي ولا لانه سبق فائز فلر لكت تارك الشوك ولكن

الحاربون وهذا المتراء من الملايا والمحر فلاته حالاً كان يكون
حالاً لوعشنا في رقد ورفاهية وإن شئت فتأمل الآيات
الأول لأنه إن كان عاش في العروض زماناً يُرى وعَيَا
الآيات كون يوماً كله ونال السُّعْدَ والنِّكَاحَ فانفعي في هذا العلاء
من الشَّرَّيْتَ الله تعالى المثواه في التَّالِهِ وظن المفزع الغدر
مَعَيَا ولبرئكَ بوصيَّهِ ولحدَّ فلو كان عاش في ماقرعيَا
رفيعاً لاشقاً فيه ما ذا الريَّنَ ضَعْ ولأنَّا قلنا هذا القول
ناظفونا باشياء افري سَابِيلَينَ ولبرصعه الله بهنَ الموره
فخبيه هرليَّنَ لله صنعته بهذه الموره ابعد هذى الرأي والأفنا
كان عاقبه لانا ان كنا نحن لا نلهم العيسرين فيما يكوت اسيا بالله
فامرك بران واوي كثيراً الاة الكل يقول المفترض ولكن زان
صار هزا فخيه من تلاقفته ومن بجهه يقول وما هو معنى من
تلقاء نفسه فاقول لك سُلْفَتْ لانه ان لم يكن الشر من
تلقاء نقوشه فلاتتفاق الماهم والمملوك ولانه المراه وتلها
فيما تخطيه ولا تضر الإبر ولا نلم العذيب ولا تغضي العزف
الذي يرديك فان هولاً اجهيَّتْ يتحمدون ان يرموا لان
يعاقبوا ان كانوا ما يرمون من نقوشه يقول المفترض ولكي
ما اقدر لائمتك ذلك فاجبيه على انت اذا شعرت ان العلة والسب
ليئن هر لكتها من ضرره افري امكنت ان تحتمل وتعلم فان
العدا اذا اشتعل عليه المرض فلا يعلم ما يرمونه فعما انت ما
تلومه فتعذر و هكذا انت شاهد على ان بعث الانشيا منه
وبعدها لست منه مقيمه وهما هنا لو علمت انه كان شريراً
من قبل ان يكوت هكذا فعما انت لم تكن تاور فقررت تسمع له
وغيره عليه بالغز لانك مأكث بااري تعارض اجل المرض

لما كان كونها لاما حاله لزك تقرر فعال متي انه لو كان المرت
بوردونها ما يساو وان يتشارط لما كات جات ولو لم تكن
عنتيه ان بقي لها مكان اذربتها فلما تأكله هاولاك ومرضا
مرضا الاشتراك له جات وقرر فانزه ما هو منع ان يكوت قال
يعني المفترض فلو كان او ليك استقاموا وصلعوا ولم يكوت من
يورد الشوك اما كان اللقب اسرع الى هذا القول فاجبيه معاذه
اذهب لانه لم يكن قبل لانه لو كان جميع الناس منعهم على ان
يسقطوا لما كان قال من المفترض ان بقي الشوك ولكن لما عالم
انهم لا يقططون ولا يستقمو من تلاققوه هر لزك قال
تاتي لاما حاله يقول فلم يزلها هو فنقول فلادي
سبب كون ينبع ان تزال امزاح الدين المفترض ولكن ليس
من هناك يهلك الذي ينظر و لكن من يجدهم ويترك على ذلك
الفضل الذي معه امير لا يجررون ولا يعلمون من هذا الوجه
شيئاً فقربيرون ويرجعون العظائم ينزله مكان ايوه ينزله
ما كان يوشق ينزله مكان سائر العزيقين وان كان قد يهلك
كثيرون فنزل رقادهم ولو لم يكن الحال على هذه الموره لكن
كان يكوت الملاك من قبل الشوك فقل كان ينبع ان يهلك
الكل فان كان قد يوصل من سالم وينجو فالذي لا ينجو ولا يلغى
فليس بذلك اليقنة لان الشوك على ما قلت قبل تهف
وتجعل الآيات احرار وتسه لالم تتحقق فقط ولكن والله
قرصط اذا ما نهر شرعاً لانها تصريح الريحه واشد
احتراراً ولحمي يان يصر النهي عليه والشرع الله حتى انا
ان استيقضنا فلست النايم التي تعيها من هامنا يسيء
وهي الاصباء دايماً لانا انت فربور ونفع وموانا هولاً
الحاربون

ومن أجل فلنته الله وابتداعه لم يك تعدل لو كان عارضه
الإمراه العوره ومن كان اغرقه في غاره ولا لان
غارة الحق كثرة لا يسب لم تدركه على انه ليس
بمش منظر على انه ليس شيئا في جسمه على انه ليس طارا
لكرهه لمن اغفال الطبيعه فذا قدري وعلم من هرها بالطبيعة
ودونها وما من امر يخالف في ذلك فذا انت اظهرت ان
المطا والاقه ليس من الطبيعه لكنها من الاختيار لانه ان
كنا فيما انا نور عليه ولا ينبع شهران كلهم من افعال الطبيعه
فمن انت انا ندل فيما نكته ان المطر من الايتار فلا يزد الى
الوسط معايير معوجه ولا متوجه وتأليفات اضعف واخس
من نفع العنكبوت لذك اعني ايها من هذا السؤال هل اند هن
ضع شير الناس هن بين لكل احد فلبي ما كاهم من امور
في معنى العصيله والرد به من ايات الافكار والحالات والمراد
واهل انت من اين الفشل والاشارة لان هنا ان كان لاعنا
الي النيه والطوبه لكنه من اعمال الطبيعه فلن بعضهم هنلا
ويبعدهم كذلك لانهم اتر كانوا اجمعون شرارا بالطبع لما
امن ان يكون ولا احمد ضيرا ولو كان كاهم في ايا بالطبع
لما امكن ان يكون ولا احمد ضيرا لانه ان كانت الطبيعه
والمده لشير الناس كان يبغى ان يكون الكل على مسب ذلك
هذا واحدا ومن معين ان يكرروا امادا واما دا ك فان قلنا
ان بعضهم ضير بالطبع وبعدهم شرار بالطبع وهذا ما لا
معني له على ما يبتنا فقل كان يبغى ان تكون غير متوجهه لان
الامر الطبيعه غير متوجهه وانتظر كلنا اموات ومتا لوز وليس
ولا احمد غير متالبر ولتنوع في ذلك اشر من ازعجه فاما

هان

وان فاتنا ذي قريص من صالحين كثرون ظلمائهم ومن
 صالحين صالحين اما هاوليك بالغير منه والقتل واما
هولا بالامر والمر وها لاما يرب على ان هن الاشياء
ليست طبيعه لانها سعر ولا عنوان الا أمر الطبيعه في
ان سبت الى حمره وكمانا لاعناج اي تقب في ان بصر وان سمع
هذا ولا في الغ فيه كان نحتاج الى عرق او كانت مخصوصه
بالطبعه وفي نفسي الحبله كان قال القليل ولم يسمع فشلا
اشرا وقر كان يمكنه ان يصنع الكل اخيارا امساكه الا انه
لدي صنع شرا ويقول فن الشروق فاصحه مثل نفثه
لان الذي يرمي هوان ابعت اند ذلك ليس من اعمال الطبيعه
ولام الله يقول فادا هي من تلقا نتوشا فاصحه كلام يقول
اذري قريه هي فاقول له الزر الجليل من المقطاب ايها المسان
وامثل واقلم من هذا الوسائل اذ تم رانه والشروعه
هي بيئتها وبالكرامة العالية في الغايه لانها لو كانت
قربيه افركت تلوت قوله ولا يك ان ازعها ولا للايشها
فاما ان العذر بلامه فهذا شيء بين لك امر ومن انت هنا
المقدار من الغيار لو كانت قوة الشر هذه العره ولكن المحتون
اوكي من لقدم يقول ان الله يرب لها ويطالها فاصحه متى
وليف يرب ما هو متى معه في الكرمه والعم والسن على ما
لعل فايلان يقول يا شر الحال كمر قد استطع من الشروف
اي بدرى فدائنه النازل يوقعا اتهه وباي ذرك للرشاد
والمرى قرعييل وتلطف في قوله اخر بشع الدرك شنعيه لانهم
لما رأدوا ان يسروا ان هن اثير هونه يعني الشدة اخروا
رأي اخيش فتالوا انها قريه فيقول المعنون فن الشروق

انكشت من الرمحه فانات مالك للجهاج فن زهرة التعبير
البيش من البيت انه من الاعتقاد والاعتبار هذل ظاهر وليس
من اهل ما يقول هذل والراوك اضع وارغب في ان تمسكوا
بالفضيله فانتم ما تمسك بجون الى جن المباحثات لان الشور
اما هي اسما ان شيئا لا غير فلا يبحث اد امان ز الشور
ولاشكك لذل اذ قد وحدت انهام التعبير والفشل فقط
هابع لز الشور وان قال قابل ان هذ الاشخاص تنا
اذا رأيتهم قد غضب على عبد وحده على همه ولا مر في وغلب
من يظله وثبور عليه قلت لين كنت تقول ان الشور ليت
متا وان كانت لست متانا فلابي سب تاومر وقل ليفي امن
تناقادك تسب وتشتم امرا فان كانت ما تفعل ذلك
من ذاتك فلا يتعذر احمد علیك وان كنت تفعله من نفسك
فان الشور منك ومن غيرك ماذا انتظره ما يوجده قهفيار
ان كان لا يوجد له مدحيرا فن زين هذا الاسم من زين المواقف
وان كان قربو ملاخيار فن البيت انه يهون الاشار
فان لم يكن لانسان شريطا يبعا ولا مزادات نسنه وجده
الافياز من انت على الشارط لما وعروا وانا ومه معلوم هذل
الوجه ابيا وهم اشارا لانه ماذا يكون اشترى الذي يقع
تحت المنايه من لامناع عليه ولا ترب وان كانوا قد
يبيرون عندي افياز او عند انكادم وفهم للاشار وهذا
خاصه دليل على خبرتهم فقد يرك من هاهنا وللهم وللدين
لا يعقل لهم انه ليس من لمدر شريطا قط ضرورة وفان كنت بعد
هذا كله تتطلب من الشور فقات لك من العجز والفشل
والتفجيع ومن البطالة ومن عالمطة الاشار والاجماع معهم

امزاب زيد ولا زيد وهذان زيد ولا زيد من انت فالمسيه من
نبوسا فاتنا انت فمسكك تتعقل فعلا ملائلا لفعلك
لو شافت من زين لنا ان ننصر ولا نصر ثم قال قايل من زين نعم
عيوننا ولا نفعنا فسالت ابيا لز الفعل وهو ان نغمض
ولانغمض من زين ثم سمعت مني انه من نبوسا ومن لا زاده
وطبت من الرائش شيئا افر لآن الشريش هو شيا اخر الاحاديث
انه وعيانه يقول المعرف فن زين وجعل لانسان هذل
قلت هل عمل كان في ويميله او نسب ولا انا اقول هذان
الامر شاق صعب ولا كن سؤال من زين اراد ان يعناني ويعني
فاقول لك من المعرف والغير لانه كان مالكا للمحالات
فال الي هذل وان يعرف اشتراكه لكت ابيا تشكت ويعزف
لك الروايات اذا ما سمعت هذل فانا اسلك لا اهزبي صعب
ولامتنون لكن عن معنى بسيط واضح قد صرت في بعض الاوقات
شيرا وقد صرت في بعضها حفيرا ومعنى قوله هو هذل صعب
مزه المآواي شع المآواي المراسته في سكر ومهرب
شكرا اغضبت تاره ولم تعجب اخرى اتعافات من مسلن
ولبر تعاذل ابيا ازنيت كرها وعذفت ايسما من زين هذل
قلت من زين وان كنت انت ما تقول فانا اقول اهدل ما لا ينك
حضرت وربطت ما شئت ثم بعذر ذلك اشتريت وفشت
اما الذين قد يسيئون منهم وهم داهما في الشروط والمرحاح
من لا يحسن وهم موسروك ولا يوثرون ان يسمعوا ما يسلهم
فلست افاظهم في التفاصي فاما الذين هم كرها في هذل
وذكره في اذن فان اهشالي سألهم والذريان اغضبت
ولفت نطفت في بعض الاوقات ما لا يجيء لك وبعذر ذلك
انكشت

من النهاون بالغسله منها هنا الشروع وطلبه قوم من اين
 هي الشروع ذلك لغير اقدر من العذلا الدين قد اترها وان يعيشوا
 في دعوه وسترو شلام وعفاف يبحث عن ذلك لكن الدين
 يقدرون على المفاتيح ي يريدون ان يتخيلوا من هذا الكلام في
 شلوع عزى لا فائدة فيه وينجحون وينتكرن نسخ العذلا
 الا انها لغير لابالكلام فتفهم عرق ذلك لكن الانفعال لكن هذه
 الاشياء لست ضروريه لا لها زكوات ضروريه لما كان قال
 الول للانسان الذي تأت الشلوك به فانه اما يعطي الول
 للدين هم اشرار من الامتيار لا غير وان قال الذي به غلابي
 لانه ما يقول هذا كان غيره ويورده على سيره لكن لانه هو يتعل
 كل شيء لان من شأن الكتاب ان تستعمل قوله به وصادر قوله
 من قوله مثلا اذا قال قد اسفلت وافتست اشانت بانه
 وليرفع الكتاب العلام الثانية لكن الادبي واصفا اليه سير
 ذلك باليه هو واصفا اليه امين هو الذي به دعيم الشركه
 ابنه ولكن تعلم ان ذلك ليس ضروري اسمع ما يتلوه لانه يقول
 بعراكم اعطي الول ان شئت ذلك يترك او يرمي فاقطها
 والقيمه انت فانه غير ذلك ان ترفل لميه اعجم او اعمد
 منك ترج في النار ولكن مدرك وبحملان وان شكتك
 عينك اليه فاغتصها فانه غير ذلك ان ترفل لميه اعور
 منك تعرف في نار هنم ولكن عينك انسان انسان ولم يقل ذلك
 من اعضاهمها لكن من اهل الاخوان من قبل دوي القربي
 الذين هم عندنا في منزله الاعضا التي لا يرى منها جذرا قال
 فيما تعلم وليا يقال والان لانه ما يكون شيء من المجتمع
 الدي وال manus المفتبه لان العرافه مرارا كثيرة قررتها

في

في المضي والمنتعه لا يمكن الضرب ولذلك ياري صراحته شريرة
 ان يقطع الدين يضررنا واشار بهمالي الدين بحلوت الشوك
 ويوردونها اريت كفى دفع ودفع الفر العارض الشوك
 يقوله انها تكون لا يماله متى لا يخراج عذلا مفعما لكن سببا
 لوقعه ايها وبارايه انها بلا ابدا كرار ان قوله الول لا يبال
 من الشوك ليس قولا اظلت حزافا لنه قوله بري ان المربيه
 منها ظمه والا فهمي ويا عطيه الول يرد ها ايضا ظاهر
 ان المرة العارضه من ها هنا اعظم لأن قوله ولكن الول للذلك
 الانسان قوله من بري ان العقريه كثير وليس بهذا فقط لكن
 واضافه المثال زاد الحرف ثم انه لم يقتصر على ذلك لكنه يرك
 الطريق التي ياخذها الانسان من الشوك وما هي دو الطري
 قال اقطع من صراحته الاشار ولو كانوا اصدقه فانك في الغايه
 وذكر سبب الایا قصر قوله انهم اتوا على المراقة فانك ما
 ترجم وتهلك معهم نسأتك وان قطعه هر فانك ما الاختي
 وسمير خلامك وسلامتك متى ان من صرتك ملاقتها فاطعه
 عنك لاما ان كنا مراكثه قررتقطع من اعضاينا اذا كان
 فيه شيء لا شفائه وينسى بباقيه فيسبغ بالمربي ان نعمل ذلك
 في الامرقا ولو كان الشكطغا لكت هن العشهه والمshore
 فضلها والتمرز والامتناس بما قيل ما الادرك فيه فان كان
 ذلك ليس فضلها كما انه ليس فضلها فن البيت ان الشر من النية
 والطوبه انتروا لانها وبروا بولامر من هولا المغار فاين
 اقول لكم ان ملائكة هم في كل حيث تصر وجهه اي الذي في الموت
 دعائما لا الدي هم على الحقيقة صغار لكن المظوظ بهم
 صغار اعذلا لكت الناس لكت اين المذرين المجهولين

مثل هذا انتظركم شيئاً يتسع في ان تنفع ويرافقكم العناية
بهم وتفعّل عيّناً وقال كربلا مثل الصيان ومن قبل عيّنا مثل
هذا فايدي يقبل ومن شكله على به ما لا يلاقى ولم يتصور
على مثل همزة الرحال لنه آفاق الى ذلك الول ولمران يقطع
من هذه العورة صورته ولو كان عندها مزلاة اليدين والعينين
ومن الملائكة ايضاً المتولين المتذرين لهولا الاخوة الحغيرين
جعلهم موقت ومن شبيهه والله لانه اذا قالها من الشر
لخاص الحال فيه على الملتب على ما ينعم بولئن لم يعلم موقفي
فابلا الذي مات المتخ بعده ومن الاب لاده لارى ان بهات
ومن القادة الجاريه بين الناس ان الرائي يترك الشاله
واذا اوجلا تابيه سر فرجاً بوجودها وسلامتها فان كان
الله اذا يزع بالصغير الذي وجد فلقي شهاون انت فيما انه
فيه راغب وهو منه ببال وقد كان يبغى يبيك والنفس من
اجل ولهم من هولا الا صاغر ولكنه معين وفقيه والذك
يب ان تضع كل شجاعتي تخلصه لان وهو ترك السمع وسبعين
شاه وذهب بموتك وما قرر سلامه هؤلء الكثرة ان ستتر
علان الواقفه فاما الوقا الرسول يقول انه عملها على عانته
وان الفرج يكون عيادي ولهم تاب افضل من سعده وتستعين
من عيادي واري كثرة العنايه به لازمك الشاله من اجل اجر
لكن ومن شروره به اشتراك فلا نوانا في تعرق مثل هولا وذك
ان جميع ما اقول لها فليل لانه مات هرم من عيادي عيادي
ما يشرف البنته على طلقة الموت ولا ينجها ويرى وجوه
الحال كثرة المحبوبين وشطونهم لانه ما يكون شيء عادي
الموده هكذا مثل التكبر والغزو ويتوله ان يحيى الشوك ضروريه

لان كيف يكون صغيراً الذي يعادل في القيمه العالم كله كيف
يكون صغيراً الذي هو انته جليل لغير الذي يتوجه في هر اي
الناس ويظفر بهم هذا الفتن ولم يقل زكيه من فقط
لكن وعزم واحد وضد ابيها ومنها مناصفة الشوك الكثيرة
لان كرامة الصالحيت فيها اعظم فایديه كمثل ما في الهر من
الطالحين وتعصل المحرر الذي يجعل بالله ميئا منصفاً اخرها
من مرداقه الذي يشككت والآخر من الاشتغال على هولا
القدسيت بالخزمه والكرامه ثم انه ومن وجهه اخر يجعلهم موقفي
قائلان ملائمه في كل ميئ يصرخون وجهه اف الذي في
السموات ومنها نعيت ان العذيبين لهم ملائكة او شياطين
الناس وذلك ان الرسول يقول عن المرأة انه يجب ان يلوت
على رأسها سلطان بسب الملائكة ويعني يقول نسب هولا
للام بعد ملائكة الله وعاها فا هوي الخطاب من اجل ملائكة
الله فقط لكن اجمل ملائكة اجل اعلاه وادا قال وجه ابي
فابقول شيئاً اخر سوكي الدالة الكثيرة والجهة وكرامة
لان ابن البشر يختلق العمال قد وضع ابيها شيئاً اخر اعظم
من الاول وقرنه مثل داخل به الاب مردعاً لدرك فعل ماذا
تروت لوصار لاشان ساميته شاه فتامت ولهم منها اما كان
يترك السعده والتسعين وبذهب الى الجبال ويلمس النبايه
وان تيسر وصل لها ينبع بها اكثره السعده والتسعين
اللالي لم تفهم هكذا المشيه قد ابرأكم ان لا يهلك واحد
من هولا الا صغار ارات لم شى بطرقاً وينبني بنا الملاهي
با اخوه الحغيرين فلا تقتل اذ اآن ولا ناخاين او فتناف
او ملك او عبني او جاهل وشهاون به غيبي لا يحيى ذاك
مثل

المُحَمَّد

جَعَلْنَا نَسْتَعْظِطُ وَيَا فَانِهِ الْوَلِيزِيَّةِ تَابِتِ الشَّائُوكَ صَبَرَ
كُلَّ اكْرَانَ يَكْرِرُ الْأَكْنَونَ عَلَى دِيرِهِ وَيَامِهِ انْتَعَطَ الرِّزْشَكَونَ
صَبَرَ الْفَلَاعَهِنِيَا بَايَعَاهُ الْأَيَهَاهُونَ بِهِرَ وَلِرِبَوْعَنَ بِزِلَكَ
مَطْلَقًا لَكَنْ بِصَرَامَهُ شَرِيكَ وَهُوقَلَهُ اتَّقْرَوا لَاتَّهَا وَنَوَا بِوَامَلَ
مِنْ هَاوَلَهُ الْأَصَمَاغَ وَيَقُولَهُ أَنْ مَلَيَّلَهُمْ بِلَحْظَوْنَ وَجَهَ أَيَّ
الْدِي فِي الْمَهَرَاتِ وَأَيَّ أَنَا مَبِيتِ وَأَيَّ يَوْرَذَلَكَ صَبَرَ الْمَلِينَ
سَيَاهِيرَانَ يَعْنَوَبَهِرَ اشِرِيمَهَا عَلَيْهِ لَكَ ارَيَتَ مَقْدَارَ
الْغَورَ الْدِي سَوَرَهُ مَوْلَهُمْ وَكِرْمَقْدَارَ الْمَهَدَ الْدِي يَتَوْهَاهِ فِي
الْمَهَانِيَنَ وَالْهَاهَلِيَنَ وَبِقَرَدَهُ بِالْاَشْنَالَهُ مِنَ الْبَلَالَهُ لِلَّدِينَ
يَمْقَلْنَهُمْ وَوَعَدَهُ بِالْجَلِيلِ الْعَظِيمِ مِنَ الْخَيْرِ لِلَّدِينِ بِخَدْرَوْنَ
وَبِعَنْوَنَ بِهِرَ وَأَيَادِهِ أَيَّصَا الْمَثَالَمِنَهُ وَمِنَ الْأَبَهِ

الْمَهَيَّ وَهَكَّ لَكَنْ هَزَلَلِيَّنَ يَعْطَبَ لَكَنْ عَزْقَطَ الْقَرَالِيَّهُ عَلَهُ
الْمَحَالَ بِالْنَّاسِ وَبِوَرَهُ كَلِيَّهِ لَكَنْ السَّاجِرَ قَدِيَّطَ الْمَهَيَّ بِزِيدَ
مَالَهُ وَصَافَمَ الْمَهَنَهُ قَرِيقَعَ كَلِيَّهِيَّ بِيَنِيَّ حَالَهُ وَنَزَلَتِهَا
لَانْقَنَرَهُ لَانْقَنَعَ غَلَامَتَا وَمَدَهُ وَالْأَفَانَقَسَكَ لَكَنْ
وَلَهَنْدِيَ الْدِي يَنْظَرَإِيَّهُنَّا الْأَمْرَفَطَ وَهُوكِنَسَلَمَنَقَسَهُ
وَيَنْعَهَا بِالْرَّهَبِ فِي الْقَتَالِ وَالْمَنَاجِهِ فَانَّهُ بِهِنَّكَ مَعَهُ
وَالْبَاقِيَنَ كِمَانَ الْفَتَاكَ الْبَطَلَهَا الْدِي يَتَنَجَّعَ بِالسَّلَامَ
مِنْ جَلِيَّهِ فَلَنْ يَنْجِيَنَسَهُ مَعَ غَيْرِهِ وَأَدَاكَاتَ امُورَنَاحَرَهَا
وَأَمْرَبَا امْرَنَسَلَرَهُ وَمَعَانَهَا وَقَتَالَا وَمَنَاجِهِ فَلَنْ يَنْعَطِنَ
فِي الْمَئَانَ هَلَازَ كَلِيَّهَا امِرَنَاهَا مَلَنَاهَا مَوَطَنَنَ اَنْسَنَاهَا عَلَى الْقَتَلِ
وَالْأَنْجَهَا دَارَاقَهَا الْرَّمَاهَا نَاظِرَنَ إِيَّيَّهَا مَجَاهِهِ وَمَشِيعَنَ
الْوَاقِفَيَنَ وَمَنْهَضَيَنَ لِلْمَلَقَنَ الْوَاقِعَيَنَ لَكَنْ جَاهَهُهُ مَرَاجِوتَهَا
مَلْقُونَ فِي هَذِهِ الْكَتِيَّهُ هَرَهِيَّ يَقَطُونَ دَمَا وَلَيْسَ مِنْ لَعْلَيَّهُمْ
لَامَ الشَّعَبَ الْعَلَانِيَّ وَلَامَ الْمَهَنَهُ وَلَامَ لَعَرَغَهِرَهَا الْبَهَهَا
وَلَامَتْكَنْ وَلَامَرَتْ وَلَاغَ لَكَنْ كَلْ وَلَعَرَتْنَا اَنَا يَنْظَرَإِيَّ
أَمُورَنَسَهُ وَلَهَنَهَا الْمَهَالَ نَعْقَلَ امُورَنَا وَنَقَمَهَا لَكَنَ اللَّهُ الْكَنْهِ
وَالْمَجَامَ اَنَا هُوَ الْأَنْظَرَإِيَّ اَمُورَنَسَهَا وَلَذِكَنَ صَرَنَاضَعَنَ
وَهَاتَتْ جَاهِرَتْنَا عَلَيَّ النَّاسِ وَعَلَى الْمَهَالَ لَانَ يَعْنَنَا الْأَيَّاهِيَّ
عَنْ يَعْفَرَهُ لَانْتَخَصَنَ بِالْمَجَاهِهِ الَّتِي فِي اَنَّهُ لَكَنَ اَنْطَلَ لَنْتَوْسَهَا
اَسَابِيَّا اَفَرِيَّا لِلْمَرَادَهَ بَعْضَنَ اَنَّ الْقَرَاهِهِ وَبَعْضَنَ الْاَنَهِ
وَالْمَوَانَهُهُ وَبَعْضَنَ الْمَسَكَهُ وَالْمَخَالَطَهُ وَبَعْضَنَ الْجَارَهُ
وَنَهَنَ مِنْ كُلِّهِهِ اَصْرَقَنَا اَكْثَرَنَ الْاَمَانَهُ وَالْدَّيَانَهُ وَقَدْ كَانَ
يَنْبَغِيَنَ يَكُونَ الْوَصَلهُ فِي الْمَرَادَهِ فِي الْمَرَادَهِ فِي الْمَرَادَهِ لَأَغِيرَفَاتَا
اَنَّ فِيْهِيَّ صَرَدَلَكَ وَفَلَافَهُ قَلْنَقَرِيفَ بَعْضَ الْاَنَهِ

للبيود والمنفأً أدركوا أثراً من ولاذ الكنيسة قال لهم لأن
 ذلك نكدر وهذا غير لطيف فليس به ما ذكرت أنت وآخرين
 نعراوات قدرت الأثر عروراً فما سمعي ولا سمعت
 أنت شهراً آخر وتفصيله الذي قد شاركت في الطلق الراشد
 بعينيه الذي قد نال المعك الماليك الوليقي بعينها ولو كان
 لك الحذر وعمل من الليا ما لا يحيي له رمت أن تسترى
 وتركت إذا افتضع وأنت قد شركت في الفضحة والغزير
 وقد ترك لك بحسب عينيك أن تتعقى الآخ الرومانيين من الطعن عليه
 فهم أنك ما تفعل ذلك فقررت أسوة من المسبات والطعن ما
 لا يعدل كثرة قال هو نكدر عصر القياد فاذ المهزوك صريعاً
 حتى تكون بذلك تكون بهذه العورة حتى تعلمه حتى ترقه
 إلى الفضل فالآن ما يطيح ولا يعمل المشورة فليس به
 مرتين تعلم أبقيت عليه وعذنته رمت أصلحاته قال قروسطه
 وعذنته دفعات كبرى وهي الدفعات دفعه واثنتين بمحنة
 هذه دفعات لوفعات هرطاطل الرمان أكان يبني أن تتكل
 أواك تبعك أماري لبني الله في كل وقت يعدلنا على السن
 الآشيا والرئل والأغليط ماذا ها هل نعملنا كل شيء فاظعننا
 في كل شيء بلا فنكلف عن العمل هل صرت أبا في كل يوم يغول
 ما تقدر وتنك أن تعبدوا الله والمال وكترتة وتعلمه قد زرعت عند
 كل الناس وينبأ ما في كل يوم يحيي أتركوا فيترك لكم ونعمت
 زردا ومقنة أكثر مما نعطي في كل يوم انقضت الشهوة
 وإن تكون أجمل من اللذة الحبيبة وأكثر الناس يغرون في
 هذه المقطية أثراً من المفاجأة غير عيلانه ما ينtrap ولا ينفك عن
 القول فلا يسيء ما تذكر في هذه الآشيا في توسلنا وتوسل

أن

إن الله هملت وزرته قربينا وضنا ونجاحتنا وما يزوله من فعل
 ذلك على أنا غالفة كثيراً ولذلك قال إن الذين يخلعون
 قليلت لأنهم إن كانت فضيحتنا في توسلنا ما تغيرنا في الحال
 لكن يبغى أن تأخروا قوماً أخر وغصي فذاك أنا الأنا من توسلنا
 ولا بغينا فإذا أتيت علينا مرتين يحصل لنا أم التجاه وربماها
 وما يابي اليوم على هذا إذا أنا الأنا ثارت ولا بن هوساً كمثلنا
 مثل المرأة والأولاد والعبيد لكننا فهم باشام برلاماشاً
 مثل السكارى التي نغير العيد لثمام ونعد مواعدهم شريراً
 وإن يرى البيون من نامي أنا وأفراداً وان يحصل المرأة دهب وتنب
 فامر وربع وعقارب وشانفهم في موضع من الواقع توسلنا
 لكن مانأ لأن ما نهم بالمرأة ولا نشي بها لكن مالها ولا بالولد
 لكن مال الولد ونشبه في فعلنا هنار هناره زياده زيادي متولاً لقرارات
 حاله ويمطانه قرمات فترتك إن يتعلمهها واعذرله من مشارح
 اسواراً أعطاهاً وأذا مرض الجسم لم يعزبه الريح سجح له شباباً
 مدبهه وأذأشات مال المست عكبي بالآلام والأموال والألاع
 التي في المنزل والآلات وترك تلك ملقاً وتساوه هنا بعيشه
 بجري في وقتنا والتقرير قريشات حالتها وشيت وهي تغض
 وسب وتشتمي شهولت منه وقيته وتشعّ و هذا المقتار طه
 من المهوش والشاع ترقها فترتك إن نظرت عناهه الآلام
 ونفهم بالنزل والبييد ولو هربت دب من حيث لا يشعر بها لا
 غلتنا البيوت وهي جينا في الأرقه حتى لانصاف الوعش
 والآن خلير ومش واحد لكن انكار كثرة هذه العورة صورتها
 تمرغ توسلنا فلا يدش وقد ترجي في للدينه هنا العذار من
 المفتر مع بسن اليموش في مواضع هربات وفي المطايير التي تصاد بها

ونعتقها على بعد مرتبة لا بالقرب من موضع الرأي من المدينة
 ولا بالقرب من بيت الحاكم ولا بالقرب من قصر الملك فاما حال
 الفرقان الوضى في حيث هو موضع الرأي الى حيث
 هو قصر الملك الى حيث هو مجلس الملك الى العقل نفسه والرأي
 الملكي ويصح وقبل ذلك كل شيء فوق اسئلته وكل شيء
 ما قبله ما داخل وما خارج وكل ولحرمتنا لا ذر فيه وبين المدينة
 التي تقبع بعدهم يوم العجم علىها او الماء الجاري على نهر ما لا
 قد تبعان عشر عصا في ربعات العصا في متوجه وتنطأ
 درعاً وهي متباينة دهشة وقلعاً وليس لهم موضع زيليون فيه
 دعهم وهم عقدوا ولذلك انا اسئل ضارعاً لتفتح هنا التعبان
 لبعض الورش لخفة لها لتركها نسلم هذه الاكمار الى سبب
 الروح مع لا يتوعدنا النبي بما توعده ارضيه وهذا ان هم الوضى
 سترف هناك والفناء والتعابين لانه قد يهدى ناساً شر
 من هم الوضى يعيشون كانوا في الفرق وبرحبت واكثر اشباح
 عندي بعده المرة لان لهم شهادات وشهادة وبطريقه هذلما
 ويرفون هذل بلا حامرو ما يستعارون الحجر والمرصفي سي
 من الوجبات والسبب في ذلك الامر الذي يلزمه الرايه ان
 يطرقو عليهم ما عنايه وما يتركن سالمهان يتمادي بها
 الريان الطويل بلا رايده لكتهن يبعارون لها جاماً من لا ولا
 الامر غير ذلك ما شاكه ويتضايقون عن اهلها ثم هن من اطلا
 وهم يذهبون ويعيشون بلا حام اصحاباً من العقة منصعين بالربنا
 والزد والشطبي والملائكة والمواظبه التي في المشاهد المخالفة
 للشرعية والنافر وفراداً من المأحب قبل ازناه سلم الى امره
 عنيفة وحكيه فان هذه تبني الرجل من الانهاك في الاشياء
 التي يحيى

المقىحة والاشغال بها وتصير لمهر عمداً من الجام لان الزنا
 والغير ليس من مهنة اخر الامر تكون الامثل مثل ابنه
 ان كانت له امره ليسه فانه يعني بالعزل والجاء وبالغزو والجبله
 قال ولكن شاب فاصيبه وانا اعلم ولن كان اشقر وهو ابن اربعين
 شئه اخذ المغزى وجوه شئه كلها بالقصانه والذرية فامر
 كثيراً كان يبني للشباب الرب في النهء والفضلان يقتضي
 ويرجع بهم الغائبه يقول ولكن كف الحيله فاصيبه ماترون
 الغنائية يغتتم ولا تأتونها لكتهم تغافلون عنهم وتهملون
 ان يصيروا فرضه او اشخاص ابعاصاً من حيث لا يعلمون اذ فاية
 الرتبة المأهولة المهم ومحظته ظيئها فان لم يكن هذا
 من فنعة الرتبة لاشي فانت انت فانكم تغافلون مزدليك وادا
 استوا من الغواترات الكثيرة لمنزلة سوق فنهر الى الرتبة بالظل
 وحالاً قال يبني ان تستظر به ان يصرخي في الاور العالمية
 زاهماً فاما الفرق فلا امتناع لكم بها السته لانكم تصريح
 عن عيادة عيادة وهي مطروحه وهذه الماء كل شيء مازلاً بالاوسن
 نظام ونمطها لان هذل كفا برسييل لان الاشخاص المفروض
 فراهم ونمطها فيها والذئبه الرسية هي التي تعطي بالعنائية
 والاهتمام التام اتعلم اتك ما تعود على الوراثي مثل عيادة
 جمجمة تقياً من غباء الزنا لانه لا شيء يعادل الفرق اذ كان
 يقول بما دايسفع الانسان ان رب العالم كله وختير قته
 الا ان هو الماء وعشقه قد قلب كل شيء وهو منه ودفع حرف
 ادنه الحرف البالغ وهلا اهل نعوش النائم بتزهه متمرد من عيادة
 خاتمة اهراقه وليلك نعاف في ملام الاولاد وخلدنا
 ونظراً اما هو في شيء واحد وهو كيف نصيراً يسر ما نجز ونترك

الغناء والزهوة لعوْمَارِي وأولئك أيضًا الغيرهم والذِّي بعدهم
 لم يُلقي في ما يَبْغِي وقدموا مبرقيت مجبرين لوبعنا وأمواانا
 لأمالكين منها هنَا مال المجهل كثيرون ومنها هنَا صار الاحرار
 أهون من العبيد لأنَّا قد تشرعوا العبيد وتنزل عليهم وإن كان
 ذلك ليشْ من ملهم لكن ملهمنا بغريشاً فاتماً لأهدر فاصنون
 ولا إلى هذا الاهتمام لأنَّه ملهم عندنا لغيره من هؤلاء وما إلى قوله
 العبيد الأولاد أهون من المأمير وبعفي بالمحبر والنيل أكثر
 من الذين ولن كان لأنَّا بغل لا وقع أعظم اهتمام في ان
 يعبر شائياً فاماًلاً لاغفيناً ولا شائياً ولا شيكراً ولا قليل
 المفته ولغبر والمصانعه فان امتحن الى اقامته مودب لتنـلـ الـولـرـ
 فـانـ اـعـتـارـ مـنـ مـفـرـجـناـ فـاـ وـكـيـنـ اـنـقـ عـلـيـهـ لـيـتـ صـنـعـهـ مـنـ
 الصـنـاعـيـ اـجـلـ مـرـهـ وـلـاـ عـظـيـرـ لـاهـ مـاـذـاـ تـلـكـ مـسـاوـيـ اـلـتـعـيـفـ
 التـقـرـ وـلـخـلـافـ رـوـيـهـ الشـابـ وـتـقـرـيـرـهاـ لـانـ الـدـيـ مـعـهـ هـذـاـ
 الـعـلـمـ تـبـيـبـ انـ يـكـونـ حـالـهـ فـيـ التـحـرـرـ وـالـبـرـاعـهـ اـشـفـ مـنـ حـالـ الـكـلـ
 مـعـرـ وـمـانـعـ مـتـالـ الاـنـاـ بـعـنـ مـاـتـتـ الـبـتـهـ بـهـذـاـ وـاـنـ اـنـظـ
 اـلـيـ شـيـ وـاـحـدـ وـهـوـكـ يـادـبـ وـيـتـفـصـ فيـ اللـغـهـ وـالـلـاسـانـ وـجـداـ
 فيـ هـذـاـ اـيـقـاـنـ وـقـرـصـنـابـشـ المـالـ لـاهـ اـنـاـ يـتـعـلـمـ الـكـلامـ لـالـيـقـدـرـ
 اـنـ يـقـولـ لـكـ لـيـلـشـ بـهـ مـقـانـهـ لـرـاقـيـهـ لـهـ اـنـ يـسـتـغـيـ وـيـغـيرـ
 هـذـاـ الـتـقـتـاـ وـلـاعـنـيـاـ وـلـاـهـذـاـ اـرـاتـ مـقـارـنـهـ الـعـطـامـ
 كـيفـ قـلـمـتوـيـ عـلـيـ كـلـ شـيـ وـشـكـ شـلـ العـيـدـ وـلـاـشـهـ وـعـدـهـ
 حـرـاـلـيـ مـيـثـ يـرـيدـ وـلـكـنـ اـيـ رـخـ لـانـ هـذـاـ الـتـعـتـ كـلـهـ لـاـنـ
 نـهـزـ بـرـشـقـ هـذـاـ التـرـدـ وـلـتـقـبـ بـالـكـلامـ وـهـوـقـدـ مـلـكـناـ وـقـهـنـاـ
 بـالـفـعـالـعـيـرـاـنـاـ وـلـاـهـذـاـ لـكـ منـ شـقـهـ بـالـلـغـهـ الـدـيـ مـنـ الـلـنـادـ
 فـانـ اـتـجـهـ مـنـ هـذـاـ طـاـبـ وـدـرـكـ فـقـرـ بـعـنـاـنـ وـلـمـ وـانـ اـقـمـ
 عـلـيـ

على ما انت علية مصرين فان الدي يلزمنا كله قد بغزو محله والسبعين
 ربـتـاـ يـنـجـ لـهـ مـنـ هـذـاـ الـمـرـ وـجـعـلـنـاـ انـ نـقـرـيـهـ لـانـ لـهـ الـجـدـ
 وـالـعـزـمـ الـاـبـ وـالـرـوـحـ الـقـرـيـشـ اـيـ دـهـورـ الـاهـرـنـ اـمـيـتـ
 الـمـاقـالـهـ الـسـتـوـكـ الـنـفـ اـنـ اـخـطـ اـلـيـكـ اـنـغـرـ فـلـمـ زـوـافـقـاـ
 سـكـ وـسـيـهـ فـانـ سـمـعـ مـنـكـ فـقـرـ بـعـتـ اـخـاكـ فـالـمـنـزـ
 لـاـ اـنـظـ فـالـكـلامـ الـمـفـشـ عـلـيـ الـدـيـنـ يـشـكـوـنـ وـرـعـهـ مـنـ كـلـهـ
 وـاـزـعـهـ مـهـرـ لـلـاـيـصـرـ مـنـ هـذـاـ الـوـجـهـ اـيـضـاـ الـدـيـنـ يـرـاـبـونـ مـسـلـقـيـنـ
 عـلـيـ اـقـيـمـهـ وـنـزـحـوـاـ بـظـنـهـ رـاـنـ الـكـلـ قـرـطـاحـ عـلـيـ عـيـرـهـ الـىـ
 شـرـافـرـ فـيـرـلـاـواـ وـرـيـرـواـ وـانـ يـتـلـفـواـ فـيـ كـلـهـنـ فـتـرـ وـفـافـ
 الـيـهـ وـالـاـعـجـابـ اـنـظـكـ بـقـيـفـ وـهـاـلـوـاـ اـنـفـاـ وـاـمـرـانـ تـلـوـنـ
 الـمـوـاقـعـ بـيـنـ الـاـنـتـنـ وـقـدـهـ لـلـاـيـصـرـهـ اـشـهـدـ اـنـقـدـ وـاـنـقـدـ
 ذـاـكـ عـشـ الـاصـطـلاحـ بـكـونـهـ اوـقـعـ وـلـذـكـ قـالـ بـيـكـ وـسـيـهـ لـاـيـغـرـ
 فـانـ سـمـعـ فـقـرـ بـعـتـ اـخـاكـ مـاـمـعـيـ قـولـهـ اـنـ سـمـعـ اـنـ لـمـنـتـهـ
 وـاـنـكـرـعـلـيـهـ اـنـ اـسـبـصـرـاـنـهـ قـدـلـفـطـاـ وـاـدـغـرـ بـلـكـ فـقـرـ بـعـتـ
 اـخـاكـ ماـقـالـ قـرـمـلـكـ لـكـ عـقـوبـهـ فـيـهـاـكـفـاـيـهـ وـاـقـسـاـمـ
 بـيـزـيـ لـكـهـ قـالـ قـرـ بـعـتـ اـخـاكـ مـظـهـرـاـبـزـلـكـ اـنـ الـخـسـاءـ
 مـنـ الـعـلـادـ وـمـشـرـكـهـ عـاـمـهـ لـانـهـ مـاـقـالـ اـنـ دـاـ وـدـاـكـ كـاـنـاـخـاـنـرـ
 وـعـدـهـ لـكـنـ وـاـنـ قـرـ بـعـتـهـ فـيـنـ مـنـهـاـ اـنـ دـاـ وـدـاـكـ كـاـنـاـخـاـنـرـ
 قـبـلـهـذـاـ اـحـرـهـاـ الـخـ وـالـاـخـرـسـلـامـهـ وـفـلـامـهـ وـبـهـذـاـ اـشـارـ
 لـماـكـانـ جـالـسـاـ فـيـ الـبـلـفـرـهـ يـسـوـقـ الـمـرـنـ الـىـ الـمـجـرـنـ قـاـيـلاـ
 اـنـكـنـ وـاقـعـاـنـدـاـلـمـدـنـ فـرـكـتـ هـنـاـكـ اـنـ اـخـاكـ وـاجـدـهـ لـيـكـ
 اـرـهـبـ وـصـلـخـ اـخـاكـ وـمـرـهـ يـاـمـرـتـكـ الـمـفـلـوـرـ وـيـغـزـلـتـرـيـهـ لـانـهـ
 قـرـعـنـاـ اـنـ قـوـلـ اـتـرـكـ لـاـدـنـبـاـ كـاـقـرـتـكـاـ نـهـزـ مـاـيـنـاـ
 وـاـتـاـهـاـهـاـ فـقـرـتـلـطـنـ فـيـ خـوـاـخـ لـانـهـ مـاـيـسـوـقـ الـمـرـنـ لـكـ

سبعين مو ولا كان انترب له من الصحن لراتبه ما مقدار
هذا المقرار وهذا المدار لكنه يامران يتلافي وفقيه فتله
ان اقام على غير الاستئمامه ودفعه وجهه وكره مع اشين
واخري مع الجماعه ولوهن المصالح ما قال في مجال البرائين
شي اشتهر هنا برقايل ان لطرك اشان على فنك اليدين حمل
له الاخر فاما هاهنا فليس كذلك وما يقوله بولوس وهو قوله
سالي ومارينا البرائين ويامران بخلاف الاهوه وتصارع عنهم
ونقط لهم ان تابوا ولم يطعوا حكمي يسعيوا هوبينه يقبل
والشيخ ربها هاهنا بافتراءه مثل هذه الغريبه سبب الاخر
وتنصب له ثلاثة معلمين وفكمار يعلمه ما جرى في وقت التمر
لانه وان كان هو الدي نصر تلك القباع كلها وصنعها
غير انه قد يتعاج الى قوم اخرين يتعلونه مثل الشران لان
الغب والمظليه تتجاذب الاشان من عقله الكثمر كل شكر
ويبيرون القسر في جهيل اعظم من مكان اخفص واشد لبيان
داود ولكن لما افطا المربيشر ولا اصر لان الشهوة اشلت
على سائر الاذكار وملات نفسه شاشة الرفان ولذلك
المحتاج الى معباخ من النبي والى كلام يذكر ما صنع ولذلك
وهاهنا يسوق هولا لى المخطى ليغاوضوه وبعد واعليه
ما اتابه وفعله فان قال القليل وتم امران بوافقه هذا الاخير
فاصببه لان احتماله للمظلوم والجزون المستظام المقتضم
ويكون اي شر عليه وارفق به لاد الاشان ما يتمثل اذا
واافقه المستظام نفسه واذا وافقه غيره بسببه احتمالا
واحدا ولا شما ان كان الدي يواافقه وجهه واذا كان الدي
يب از يطالبه بالمنابه هوبينه الدي يعني بذلك منه

الجزون يعود الى المزن لانه لا كان ذلك المتعدى ما يابنه
بشهوله الى الاعتبار والصلبر نياته وجعله مهدب هذا
الي داك وليري فعل ذلك جزانة للزلطلافي ويصلح ما قرر بعي
وماقايل ونبت ولاجع وانتهروا لاظاب بالثار والطوابيل
وانماقال وافق لان هذل قد اشتمل عليه الغضب بمرتبة التر
وهو شكر من الحيا فيبني ان تقييات المعايير المختل الي
ذلك المريض ويعمل بخلص المحاكمه غير مشهور والعالج
والدواه معقوله الحسن قبلا لان قوله وافق لير هو شكر
اخر سوي ادرك بالخطيه قوله ماجر علىك منه وهذا ان
كان يبني فهو قسم من اقسام الاعداد ومن فعال من هذل
اشر راجترايا الى المصالحة قال فان مال وعمر وتفصب
في الحال خذ معك اينما واحذر او اثنين حتى على م شاهرين
يتبت كل امر لان بقدر ما هو وفع واجبا فيحسبه يبني لانا
بغدر وغفران في الدواه لافي الشخط والدواه والانتقام لانا
والطيب اذاري الرأع عذالاكم ايزول ولا يستحيط لكنه وفي
ذلك الوقت من دراسته راده واخذ للاهمه ومتل هذل امران
يعمل وهاهنا ولذلك قد يبت ضعيفا بكونك وحدك كن
قويا بالزيادة لان الاذكي فيها كذابه ان يبنيوا المخطى ايات
كيف ما يلمسن ما عاد يصلح المزن لكن ما عاد يصلح المزن
لان هذل هو الدي قرطلم وهو الدي قد استولى عليه الده
هذا وهو المريض العليل المتعامر فدللك يسوق داك الي هذل
دفعات كثيرة تاره وجهه وتاره مع قوم اخرين فان اقام وثبت
مع الجماعه لانه يقول قل للجماعه ولو كان يطلب ما عاد يصلح
هذا فقط ما كان امران يتبع له وينفع عنه اذا انا وتاب
سبعين

إلى المزروع يعنيه والرياحات تبقى غير محلولة فإذا لم يح涸ه
من المكاره ما هو الغاية غرمان السب في ذلك ليس هو
الذي قاده لكن الذي لم يرشان يطع ولا يترى ولا ينثي
إذا بكت كفيف قل وحي على الحكيم بضرورتين مصطفين وهذا
العقوبة ها هنا والنحال هناك وأما بغير بهذا معنى لا يفرض
ذلك لكنه يعني من لزاج الجماعة أيامه ومن افتراء الذي من
الرياح وزرير بالله في التقوت في صير الزعبيكه وأوطي
واذ اعرف مثل هذا فإنه وإن لم يربك الغضب من أوله وله فإنه
يزيله وتعده بذرة المجالس والمؤاعنات ولهم الحال تسب
مجلسًا أو لوتانياً وتأناً ولم يقطعه لوقت مئتين عصي
وطلاق الأول رفع للناب وإن رفرد ذلك وبنك فتحي من
الثالث وإن لم يربك بهذا البته بدت وما زالت العقوبة
العديدة ومن المقضي التي من الله والانتقام واليأس أقول لكم
إنه إن أتفق أشنان على الأرض في كل أرض لكان فيه فإنه
سيكون لها مأمور قبل أي الذي في المؤلات لأنهم ثبت ما كان
أشنان أو ثلة يجتمعون يا سيد فاني هناك في وسطهم رايات
كيف ومن مكان اخر نعل العزارة ونزل صغر الفرق وفتح بعضاً
إلى بعضه ويفهمه ولذلك من العقوبة المذكورة وهذا
لذكر من المغيرات التي من المؤدة وذلك أن تهدر بذلك المحامه
والمنازعه وبجعلها هنا جواز الاتهام وخليعه اذا كان
الذين يتغافلون يقنعون الآباء بما يسلون ويكون المسجع
ربما في وسطهم يقول قايل افترك ما يوصل بالبشه في مكانت
من الأماكن أشنان متغافل في موضع كثيرون وعساها أن يكون
في كل بضع فلين ما يظفرون بما يجهزون دايماً اجيده اذباب

أوصل عماله فإنه يقرر ان تمشي أكثر زكل الحد وانظر
لمن ما يجري هنا بسب اغريق طبله ولا نار لكنه بسب
اضطلاع ولذلك ما يمران تأخذ للوقت الانين لكن اذا
تعلله هو بالامر وهو ذلك الوقت يطلق عليه جماعة جمع
لذلك بعمل الزيادة الى اثنين او ازيد واخذ فذا هؤلها وان
بهولاء مهنيد بعرجه الى الجماعة فهكذا هو توقيعه لما يهدى
في ان لا شهر خطايا الاقوان على انه فدكان يكلمه انت
يا مربرك من اولا الامر ولكن ليلايم مثل هذا لم يأمره وإنما
افرضه بعد ذلك دفعه واثنين وما هو معنى قوله على مر
شهر اوتلة يثبت كل امر قال لك شهاده كافية على
انك قد عطت ما كان اليك انك لم تترك شيئاً مما يخصك
فان هو خال الجماعة فلين بذلك مثل الامر والعشار
اذ كان من هن الصوره صوره مرسياً مرسياً لاشغاله وانت
فانظرتى كيف في كل مكان يجعل العشار متلا للشر المحب
الاير والعشارون هنا بعيسى يصنعون وادا معن ايشاً
في القول فيقول ان المغاربين والرؤس يسعونكم انت
ملائكة الله اي الدين هي انت الانوار جداً والذين قد
لم تفهم المعلومة ووجهت عليهم الحججه فليس الدين
يتبعون الى الارياخ التي من المظلم الذين يغرون الربا
على الزناه فان قلت ولادي تسب رب هذان حاول ايات
اجبيتك مثلياً ومطبياً بذلك نفس المظلوم ومفرغاً لذاته
افهد العقوبة ومد لها لا لكن اسمع ما يتلوا بذلك مهما
ربطه على الارض فسيكون مربوطاً في المؤلات ولم تقل
المتقدر على الجماعة اربط هذا لكن ان ربطة ردة ذلك
إلى

المرءان كثيرون اما ان يكونا رجاءا اطلاما مالبس فيه خير لهما ولا
 منفعة ولا لك ان تتعجب ان كان يجري ذلك من قوم اخر
 وقلت بولئن هنالك ما يسع عينيك نعم لان قوى انا تعلم
 في الفتن اواك يكونا غير اهلا للذين سمعوا هنالك ما يقرؤون
 ما عندها وهو فنا يطلب الرين لهم بصورة الاوليات الفضلا
 المطهرين السيره الملائكيه او ان يرثيا على الرب امزورها
 طالبي الاستغاث والغل والتار والعقوبة وهنالك فامر متسع
 لانه يقول ملوك امن اجل اعدائهم او ان يأوان بخطيبان بلا توبه
 وبطريق ربه وهنالك غير مكن ان يوصل اليه ليثان
 هنالك لكن وان صلاته لم يبلغها منزله عندها الله جاه عز عزيف
 شع ما شعه ارميا لما صلي من اجل اليهود لا شئ من اجل هنالك
 الشعب فاني لست اسمع منك فاما ان حضر كل شيء وطلبت
 ما فيه خيره ومنفعته وقدرت جميع ما عندك وتوخيت السيره
 الشوليه وكانت لك موذه وانتقاد مع القريب فانك تنظر
 اذا سالت اذ كان رب للشجب ما يقال من قبل ابي
 لكي يرى انه هو الري يعطي لا الوالد ومهن اردف قوله
 باك قال حيث ما كان انسان او تله مجتمع على اسمه فاني
 هنالك في وسطهم فإذا اما يوم راشاد او ثلة مجتمعون
 على اسمه لعربي قد يجد ولكنه في النادر لانه ما يقول
 الاجتماع مطلقا ولا يطلب هنالك ومهن لكن يطلب خاصة
 ما قتلته فيما تقدم وباق الفضيله مع هنا وبغير ذلك فانه
 يتطلب هنالك بعينه باسم باللغه ومعنى قوله هو هنالك من جماعي
 شيئا على العصدا الاولى موذنه للقرب فاني ساكلو
 معه ان كان وفي باقي الامور فاما لـ

العظة

العظه السنون تضيق على الجبه الرومانيه وتغيب عنها
 فاما في وقتنا فجري اكتئاب الناس يغدرون بالصداقه اسيا
 غير هنالك فبعضهم يتعجب لانه تعجب وبعضهم لانه اكره
 واخلاق فلا انتفع به في امر اخر مبني على اشياء اخر
 ما شاكل ذلك فاما مدخل السيد المسيح فمعه هوان يوجد
 انسان تعجب بما يكتب القربى معه منه له ان اكتئاب الناس
 مرتبطين بعضهم ببعض من الامور العالميه غير ان بولس
 الرسول لم يكتن تعجب هنالك لكن مدخل المسيح ربنا قال لم تستيقن
 الجبه على انه لم يتعجب هنالك كما كان تعجب لانه طرح للموده
 عرقا قويانا واصل شدرا و لكن ليه هنالك في عمرنا اكتئاب لعنينا
 لو وجدنا كل شي عنده اكتئاب الناس صافعا للجهه اكتئاب هنالك
 ولو اعطيتني اشياء سلطانا ان استعمل هنالك العث في
 هنالك الكثره كلها لرأيت اكتئاب الناس من بعيدين بعضاً ببعض
 من الاشياب الدينانيه وهنالك فشيء من المفلل التي تحدث
 العزاوه وما كانوا منتفقين بعضهم ببعض من هذه الاشياء
 النائيه الى اليه فلذلك لست مجبرهم حاره فيما يسيئهم ولا لهم
 تاثيث لانه اكتئاب ان تعجب ان يجري شيمه او مشاره المال او
 كمسدا او هو يسخن بطال او سياير ما شاكل ذلك قطع الموده
 لانه ما يجد الامل الروماني ولو كانت الموده على هذه الموده
 لما كان شي من الاشياء النائيه يسيطر الرومانيه ويفسخها
 لان الجبهه التي تزيلها المسيح ربنا وديه لا ينقضها لها
 ولا يرجع اليها ما يشوبها ولا يمكن شيئا من الاشياء ان يهتكها
 لا التشعيات ولا المعرف والشدار ولا الموت ولا شئ من
 الاشياء المشاكله لهذه البته ولو مل بالديه تعجب هنالك ساير

واليها فلتنظر متي نصر للمشيج اشاها ونفوز بالغيرات
التي هامنا والغبيه بنعمة ربنا والاهنا يشوع المشيج
وعجبيه للبس الذي له المجد والعزالي دهور الدهار زمانين
المقاله المحاديه والستون النص مبين دنانه بطرى فقال
يا شيرى كبر وفعه يحيطى الى اخي فاسمه له الي شبع موار
قال له يسوع لست اقول لك اني شبع موار لكنك اتي شبع
في شعوب قال افـترظن بظر راه يقول
شاعظيمـا ولذلك كانه متباه بالكرم والفتوه اتبع قوله
بان قال الي شبع موار قال هذا الذي قد رأيت ان يصنـمـ
عمره اصنـعـه آن هو لمـطاـ دـاـيـاـ وـوقـ دـاـيـاـ فـصـلـوـ تـدرـ
عـمرـهـ تـامـرـناـ انـخـتمـلـهـ لـذـكـرـ الـدـيـ لـاـيـسـتـلـ وـلـاـيـنـدـرـ وـلـاـ
يـنـلـ عـلـيـ نـفـسـهـ قـلـيـعـلـاتـ عـاـيـهـ وـنـهـاـيـهـ بـقـولـاتـ فـلـكـ عـنـدـكـ
مـشـلـ الـأـمـيـ وـالـعـشـارـ وـلـهـذـاـ الـمـعـرـيـعـلـ لـذـكـرـ اـمـرـتـ اـنـ يـقـبـلـ
فـلـمـ مـرـهـ تـبـعـ عـلـيـ اـنـ اـحـتـمـلـهـ اـذـاـ وـاقـعـهـ وـنـدـرـ عـزـيـ سـبـعـ مـرـاتـ
فـاـذاـ قـالـ لـهـ المـشـيجـ رـبـاـ المـبـ للـشـرـ وـالـمـوـبـ الـمـوـادـ لـكـ اـتـ اـقـولـ
اـلـىـ شـبـعـ مـارـ لـكـ اـلـىـ شـبـعـ فـيـ سـبـعـ وـلـيـصـعـ هـاـنـاـ عـرـداـ
لـذـكـرـ مـاـلـاهـيـهـ لـهـ المـوـبـ الـرـاـيـرـ وـكـاـنـ رـيـوـاتـ الـمـارـ تـرـدـ عـلـيـ
الـرـفـعـاتـ الـكـثـرـهـ هـكـذـاـ وـهـاـهـاـ لـاـنـ الـكـتـابـ اـذـاـ قـالـ اـنـ الـعـافـرـ
وـلـرـ سـبـعـهـ اـمـاـيـعـيـ عـشـيرـ مـتـ اـنـ لـمـ عـمـ الـمـاـمـهـ وـالـغـرـانـ
فـيـ عـرـدـ لـكـنـهـ ذـلـ عـلـيـ السـمـرـ الـمـوـبـ وـمـشـلـ هـذـاـ رـاـيـ فـهـذـاـ المـشـالـ
الـمـوـضـعـ تـالـيـ الـهـاـنـاـ وـلـكـلـيـاـيـنـ قـوـرـانـهـ يـاـمـ يـاـشـاـ عـظـامـ
وـعـلـهـاـشـاقـ ماـقـاـدـ اـلـىـ شـبـعـ فـيـ سـبـعـ اـضـافـ هـذـاـ المـشـيلـ
لـيـقـرـ اـلـيـ ماـقـاـلـهـ وـيـقـمـ وـيـقـبـلـ الـدـيـ يـشـخـ بـرـكـ وـيـسـطـرـ
وـيـقـولـ وـيـرـىـ اـنـ الـكـرـلـيـرـ تـقـيـلـ لـكـنـ سـهـلـ جـذـلـ وـلـهـذـاـ المـفـالـ

الـاـفـاتـ لـمـاـ فـارـقـ وـلـاهـيـرـ اـذـكـانـ نـظـوـاـيـ اـمـلـ الـجـبـهـ وـشـيـهاـ
لـاـنـ الـدـيـ حـبـ بـسـبـ اـنـ هـبـ اـنـ لـهـتـهـ مـاـ فـيـهـ اوـنـاـكـراـهـيـهـ
فـسـخـ الـجـبـهـ فـاـمـاـ الـرـيـطـ مـنـهـاـكـ فـاـيـرـوـلـ قـطـ وـلـدـلـاتـ
قـالـ بـولـسـ الـجـبـهـ مـاـسـعـطـ قـطـ مـاـذـكـ اـنـ بـقـولـهـ اـنـ يـشـمـ
وـاـنـ تـكـرـمـهـ اـنـكـ تـقـسـ مـلـيـهـ وـارـادـاـنـ يـقـتـلـ اـلـاـنـ هـذـاـ
يـقـرـكـ اـنـ تـوـدـ اـكـثـرـ اـنـكـتـ تـوـدـ مـنـ اـلـمـشـيجـ رـبـاـنـ لـاـنـ
اـلـاشـيـاـ الـيـ هـيـ بـيـطـلـهـ لـهـيـهـ فـيـ بـاـيـ الـاـمـوـرـ كـهـاـمـ هـاـنـاـ
تـكـوـنـ مـشـبـهـ لـهـاـ تـقـولـ كـيـفـ ذـلـكـ فـاجـبـكـ اـمـاـ اـلـاـقـاتـ
هـذـاـ يـكـوـنـ لـكـ سـبـيـاـ لـلـوـابـ وـتـانـيـهـ اـنـ هـذـاـ الـمـاـلـ مـاـلـ هـذـاـ
مـتـابـ اـلـيـ مـعـونـهـ اـكـرـ وـاـلـيـ مـلـارـهـ وـمـلـاطـهـ اـفـرـاـ وـلـهـهـ
الـمـفـالـ صـارـ الـرـيـ حـبـ مـاـيـبـعـثـ عـنـ الـبـشـرـ وـلـاـ
عـنـ الـوـطـنـ وـلـاـعـنـ الـاـيـسـارـ وـالـزـرـوـهـ وـلـاـعـنـ عـجـبـتـ اـيـاهـ وـلـاـمـ
شـيـلـفـرـ مـاـتـلـهـذـهـ السـهـ لـكـنـ وـاـبـغـ وـاـنـ قـتـلـ فـانـهـ يـقـعـ عـلـيـ
الـمـوـهـهـ اـذـكـانـ الـمـشـيجـ عـنـهـ سـبـيـاـ فـيـهـ كـفـاـيـهـ وـقـنـعـ لـهـيـهـ
وـلـدـلـكـ يـقـنـ تـابـتـاـ وـظـيـلـ غـيـرـيـاـيلـ وـلـاـمـسـتـلـ بـخـروـصـهـ اـلـيـ
ذـلـكـ لـاـنـ وـالـمـشـيجـ رـبـاـنـ هـذـاـ اـمـتـ الـاـعـدـاـ الـمـاـفـعـنـ الـمـعـرـفـينـ
الـمـجـرـفـينـ الـمـبـعـضـينـ الـدـيـ ماـكـانـواـيـرـلـوـنـ وـاـنـ شـمـ وـلـاـنـ
بـيـضـرـوـهـ الـدـيـ اـتـرـواـعـلـهـ وـلـفـتـارـواـ الـمـقـبـ وـالـجـهـارـ وـلـهـمـ
الـجـبـهـ الـعـلـيـاـ الـتـيـ لـاـيـكـ اـلـمـدـرـانـ بـعـدـهـ اـخـرـيـ بـعـدـهـ
لـاـنـهـ يـقـولـ اـعـظـمـ مـرـهـذـهـ الـجـبـهـ لـيـسـ لـاـمـدـ وـهـيـكـ بـيـعـ مـاـشـانـ
نـفـسـهـ مـنـ اـلـجـلـ اـلـخـلـاـيـهـ وـاـنـظـرـلـفـ اـقـامـ عـلـيـ مـلـاطـهـ الـدـيـ
صـلـبـهـ وـنـالـوـامـ غـرـضـهـ دـاـكـ كـلـهـ وـذـلـكـ اـنـ تـعـاـظـ اـلـبـ
مـزـلـمـلـهـ قـاـيـلـاـ اـسـعـ لـهـمـ لـاـنـهـ مـاـيـلـوـنـ مـاـذـاـيـمـنـعـوـنـ
وـلـدـلـلـ الـتـلـمـيـدـ بـعـدـهـذـاـ الـيـهـمـ فـلـتـشـبـهـ وـقـنـ بـهـذـهـ الـجـبـهـ
وـالـيـهـ

أوردا إلى الوسط مجنته للبشر قال حتى تعلم بالقاس اذك
 ان سمعت سبع في سبعين وان غفت ساير المقطايا جمله
 للتربي فان مجنته للبشر ناقصه بالإضافة إلى جود الله
 وفريته التي لانها له لها كعسان نقطه الماء عند الجنه
 التي لا تستعصي لأبل وأثر كثير وهي المفريه التي انت
 متابع اليها اذكنت عيدها على ان تعاشر وتعور بالاوزار
 والتبغات ولذلك اردت قوله بان قال اشہت ملوك المذاوات
 انساناً وأماكناً اراد ان ينظم مع عبيده مثاباً فلما بدأ
 بنطبه قدر اليه عزيز واحمل عليه بدر فلما ولد يكل له ما
 يوم امران يباع هو حرمته وأولاده وجميع ما كان له شر
 لما فاز هذل بالمنان عليه منج فتح رفيقاته في العبردية
 له عليه مالية دينار فعلم بذلك الفحال المولى وهوه وصيه
 ان يرد من الرأس في السجن اي ان يوفى الكل اربیت مقدار
 التقاویت الذي بين المقطايا التي الى الاشنان والتي الى
 الله وهو يقدر ما بين الربوه والماليه دينار لابل واثر
 كثيراً ويكون هذل من الملفن بين الاشتخاص ومن امثال المقطايا
 وتوارتها لانا قد نفع عن المقطا ونجم وستسائل اذا كان
 انسان يبصراً والله ينظرنا في كل يوم بما نجنب ذلك
 لكتنا نفع كل شي بلا جمع ولا حروف وليس من هامنا فقط
 لكن ومن الامم ان من الكرامة التي محبيناها تصير
 المقطايا اضعف وان اردتم ان تعلموا الذين هي المقطايا اليه
 ربوا بدر لابل وأثر كثيراً ارورمان ابنت لكم ذلك باليسير
 من الكلام ولكن اخشى ان اوعدنا الغنيمه واللامه اكثر
 للدين يميلون الى الشر ويعبرون ان يخطبوا دياساً وان يقي

المدن

٤
 التي الاخلاق والامارات النائي في الایران ويقولوا ما
 قاله التلاميد فنملئه ان تخلص غيري هللا سا اقول حتى
 اصير الذين ينظرون لنفسهم وباهلوه علام اشتراهم
 واحد مام فاما الذين مرضهم مرض لأشعله فما نغيره وغير
 هذا القول ما يبعدوا عن تضليلهم ولا ونته لهم ولا يغيرون
 وشهم وانهم افروا ها هنا حجه وسبباً وقلة الاكترات
 فلئت العلة من الكلام لكن من قلة امساك هؤليك خاماً
 ما يقال فله قوله ان يقبر المسلمين ويسيء لهم اكثير
 فاما الامارات فانها اذا رأوا كثرة المقطايا وعرفوا قوة العز
 والذم تمسكوا بذلك اكثير ولهذه المقالة ثقب القول
 صرورة فالقول واضح في المقطايا التي خططها الي الله
 والى الناس ولست اضع ما انصره فالله ذرا خالد لكن ما يعم
 الجماعة فاما ما ينصره كل واحد فلشيءه الى ذلك من استغاثه
 وافعل ذلك اذا وضعت اولاً احسنان الله فما هو الماء
 صنعنا ولذلك موجودين ونجلا عامل جميع ما يرى السماء
 البتر الأرض الهوى وساير ما فيها من المحيوان والاشجار
 والزروع وقد ينسى ان نخترص لوضع لحمة الاعمال التي
 لانها له اتفق فيما وجدنا ماردة ونک سار ما على الأرض
 نفساً هذه المعرفة صورتها نصب الفردوس لاعطا معيناً
 رب على جميع المحيوان الشامت وتوجه بالمير و الكرامة وبعد
 ذلك لما عق المحسن وحانه اهل لموجهه اعظم واصل ولا
 تنظر اليه هذا وحده وهو انه اخرجه من الفردوس لكن تأمل
 والغائبين التي تحدث بذلك لابه بعد ان اخرجته من الفردوس
 وعمل معه تلك المغيرات الجهة وتحمل الشياطين الكثيرة

أو على أي معنى قد رفع من قبل الله ناموره وفي على اليهود
على شأن هرمسا الذي قال لا يكلم حمماً على أمة وملكه
بالاستعمال والهلاك فأن رجحت تلك الأمة من شرها
أشتركت وإنما الراي من الشهروالي فترت في إن اضطاعت بصر
وانكلم حمماً على أمة وملكه بالعاء والبنين والغرس فان
هي صنعت الثبت امامي في إن لاتستمع صوت ولا قوي وأشتركت
وإنما الراي من المفتي التي نطقت بات اصنه هابير قال هز
العادة الحفظ في العالدين وإن قلت إن بعروا وجعلوا نعمتهم
غير متحقق في الوعول فلشت أضع وشن هذل هري على الآسان
الأول لما خلق لانه يقول س تكون الرعاه سلم ولحقون على الشاع
والموشور ولبريز ذ لك لأنه بعمل نفسه غير متحققه لراسه
شمهاجرى على يهودا فحي لا يأثير قوم من حتم العقوبة في غيرها
افتى ما كانوا ولا يصرروا أيضاً بوعدهم الخيرات على الأطلاق
اكتل واشنونيه فهو يبغى المصالح كلها بما يقبل قايلاً ان
تهدرت وتغيرت فلا ياش لك فتقربان توب وتعز
حكمي وضيق وتبطله مثل أهل بيرو وان وعرت بشي صالح
فلا تتبع شعب المعد لذاك ان بت غير متحقق فما ينتعك
وعري شيئاً ولكنه يهاقبك أكتل إلا أنا أو عدك وانت
ستتحقق ولراك لما فاض التلاميذي ذلك الوقت لتواعد
وعدما طالنا ولا قال انت فقط لكنه اضاف الى ذلك الذين
تبغتوني متي يخرج بهودا ويتجدد الدين فيما بعد لانه
لبريز هذل الهوليات وقدمهم ولا يهودا ايضاً بعد ان عار غير
مستحق انت التلاميذ وعدهم بالأشياء الجملة قايلاً سبخلون
علي اشتركت شيئاً لأنهم كانوا اعلام الأرضيات ولم يأتونا

والعنون والمرؤوب ارسل بنه من اهل الدين اهمن المهم وهم
مغوضون وفتح لنا الماء وفتح المردوش وصبرناهين وكنا
أهلاً عاقدين بما نبيت ولراك قرمادن في الان ان اقول بالغور
والثورة والمحكمة ومعرفة الله كثر في المؤمنات ليلاً يقول بعض
الناس فإذا ان لم يكن في قيام فاما يكفي ان يكون كاماً لا تاماً
سال ذلك لتعلم انت العقير لذاك ما تتفق شيئاً من هذه الجهة
سائل بطرس يعني لا سعلم من بطرس فشك لاه سان بعد
نافضاً من الروح صبراً لكن اذا اقتلت الحكم من عدم بطرس
وتفت وما نتصنع عن مرايا كثروا اذا تخصصنا باشياء
وتوليناها وكانت معاوضتنا عالم الغربنا هكذا صنع وبطرس
قرمز له هذه المسألة والاشعار عن المسكونه باشرها
فاما انه قر كان عالماً بالله عملاً بيئاً فراك ظاهر ما قبل
فما سلف لأن الذي قبل مفاتيح المؤمنات في العاجل قد
كان اولى ولم يكثرا ان يتن ما هناك وتأمل كيف يجيء
جواباً بالغاً كما اطلب السيد المسيح لأن طلب من الغني هدى
الشين ان يعطي المثاكل المايك وان يتبعه ولراك وضع
وهوديت الشين وهذا الترك والاتباع لاه قال هاغن
قد تركنا كل شي وتبغنا لك لأن الترك كان بالاباء والابناء
صاراهون واشهل من قبل الترك وصبرهم ان يقتعوا ويطينوا
ويشردوا ويزاهموا الترك ماذا افال هو مملاً اقول لكم انكم
انتم الذين تبغيون في الميعاد اذا جلس انت البشر على عرش
جده شجلون وانت على اتحى عشر كرسيها وبرينون اتحى عشر
سدة اسرائل فيقول قايل ويهودا بجلس علا فلين يقول
انتم انت تجلسون على اشتركت شيئاً كين يتم الوعد اركيف
او

قرارا وفى هذا الموضع الى شى افرا كثمن هولاكى لانه
مزاجل هولاكى قال قولًا مطلقاً ان رجالينو يقوى
فيغمون هذا الجليل وان ملة التبر تنهى هر فاتا من اجل
هولاً فلم يقل هلاً فولاً مطلقاً لكن كي قال اذا جاش انت
الشرع على عرش ميد مينيل شمسوك وانت على اتنى عشر
كربيا ومن المين انهم مملوك معه ويشاركونه في دك الجدر
لان بولوش يقول ان كان نصر وغتمل فاتا ملك معه لان
الكربي ليس ترل على جلوش لانه هو وحده الذي جلس
ونجح لكتنه اشاروا وحي بالكربي الي كرامه وجدل اي صفات
فلهولاً قال هلا والماقين كاهير وعد بالمياد الخلق وهاما
ماماية متفق افرا وتواباً فان كان مثل ذلك للناقين فاصبح
اثيرا ان يلوك ولو لا هلا ونما في هذا الدهر وقررت ذلك
لانه تركوا قصبه وشبكة ومفعلاً وسلطين على اموال سائر
الناس وعلى امان منازلهم وضياعهم وعلى ايمان المومنين
انفسها لأنهم قد افتاروا ماراً كثرو وارتوا ان يتخلوا من اجله
على ما يشهد بولوش لكثيرت قايلار لو كان ملن لعلم عنوان
واعطىهموها واذا قال كل من ترك امراء ما يقول هذا الغرب
حيي ينسخ التزوج بجزافاً لكن الغني الذي قاله مزاجل النفس
ان الذي يهلك نفسه مزاجل بعدها لا لائل للقتل تعشنا ولا
لتفصالها في العاجل ملمساً دنا لكن بختار الهري والعباده
علي كل شي هنا هو عينه يقول في المراء والاخوه وانا اظن انه
يوجه ويسيرها هنا الى الانقمادات لانه لما كان اباً كثرون
بعذرون بنهم الى النساء والتفاق وتنا رباهن قال اذا
امروا بشراكك لا يكونوا عندك لاشأ ولا ابا وهو الراي يقول

يلمّوْن شامِن الْأَمْرِ الْخَاضِرِ وَأَنَا الْأَقْوَى فَرَعَرُهُمْ وَنَاهَاهُمْ
فَقَاتَ كُلُّ مِنْكُمْ أَنْفُرَهُ أَوْغُوثَاتُ أَوْبَا أَوْحَا أَوْمَرَهُ أَوْلَادًا
أَوْضَاعًا أَوْمَرَ لَأْمَرْ بَلْتَجِي فَانْهَ سَاحِرُ هَذَا الْعَصَرِ
سَاهِيَّ صَفَنِ وَرِثَ الْمَرْيَوَهُ الْمُولِيدَهُ حَتَّى لَا يَفِزُ فَمَرَادَامَهُ شَهَرُوا
أَنْتُمْ أَنْهَانَهُنَّ لِلتَّلَاهِيَّهُ خَاصَهُ أَعْنَى الْمَعْ بِالْأَشَاءِ الْمُلَاهِ
وَالْقَدَرِ فِي الْأَهْلِ مَذَلَّتُولِ وَبِسْطُ الْوَعْرَ عَلَى الْأَرْضِ كَلَامًا
وَحَمْوِ الْأَهْلِ مِنْ الْعَاجِلِ وَلِلتَّلَاهِيَّهُ رَايْتُمَا فِي ابْنِ الْأَمْرِ وَفَاعِنَهُ
لَمَا كَانُوا نَاسًا قَعَنْ عَنِ الْكَمالِ فِي الْأَمْرِ الْخَاضِرِ خَاطَبَ لَهُنَّا
أَجْتَدَهُمْ مِنْ الْتَّمَرِ وَأَغْرَرَهُمْ عَنِ الْمَعْنَاعِهِ وَأَمْرَهُمْ أَغْلَوُ الْتَّفْعِينَ
لِمَرِدَرِ لِهِرِ الشَّهَادَتُ وَلَا الْكَرَاسِيَّ لِكَنَ الْأَمْرُ الْأَكْيَهُ هَاهُنَا
فَإِلَّا أَصْرَكَرِ صَبَادِيَ النَّاثِرِ فَلِمَا صَبَرَهُمْ أَشَنِ وَأَعْلَى مَا كَانُوا
حَسِنَيَّ بَعْلِ عَنْغَاطِبِهِمْ مَعَاهُنَا وَمَأْمَعَيَ قَوْلِهِ يَرِينُونَ اتَّئِيَّشِ
سَبَطَ اسْرَاسِيلِيَّ تَحْصُمُهُمْ لِأَهْمَمِ مَا جَلَّتُونَ بِعَوْرَةِ كَامِ
وَقَنَاعَهُ وَلَكِنَهُ حَمَّاقَالَانِ مَلَلَهُ الْيَمِنِ تَحْمَضَ ذَلِكَ الْهَيْلِ
وَاهْلِنِسْنَويِّيَّ إِبْعَادِيَّ يَوْجِبُونَ الْفَعْنَهُ عَلَى هِمْهُرِ هَذِهِ وَهَا لَوْلَى
وَلِدَكَ لِرِيقِ الْأَمْ وَالْمَشَوْهِهِ لِكَنَ اسْبَاطِ اسْرَاسِيلِ لَهُنَّا
كَانَ الْيَهُودُ وَالرَّشِّلُ قَرِغَدِيَّا وَرِسِوا فِي عَوَابِدِ وَسِرِّهِيِّيِّيِّ
بَاعَانِهَا إِذَا قَاتَ الْيَهُودَ إِنَّهُمْ يَكَانُوا نَوْمِنَ بِالْمَسْجِيْحِ لَآنَ
الْأَسْمُورُكَانِ يَمْنَعُ مِنْ قَبِولِ وَصَائِيَهِ احْفَرَهُو لَهُوَ الْدِيَّنِ تَبَارِوا
ذَلِكَ النَّامِرِيَّعِينَهُ وَأَمْنَوا إِلَى الْوَسْطِ وَفَضَّمَهُا وَلَيْكَ
كَاهِرُهُو الْدِيَّ قالَهُ لِزَلَكَ يَلَوْنَ هَاوَلَهُ وَانَّهُ لَكَمْ فَيَقُولُ
قَائِيلِ وَبِيَيِّ امْرَعْظِيمِ وَعَرِهِمْ إِنَّ كَانَ لِهِمْ مَا يَكَوْنُ مَلَلَهُ الْتَّنِينَ
وَلَاهِلِنِسْنَويِّيَّ فَأَلْهِيَّهُ قَرِغَدِهِمْ خَاصَهُ بَاشِيَّهُ كَثِيرٌ فَمَا نَعْدَهُ
وَيَوْعَدُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ وَلِيَسْتَ الْجَاهِرُهُهُ وَمَدَهُ وَعَلَيَّهُ وَأَفْرَ

الشَّرِّ عَلَى يَنْارٍ وَفَعْنَى حَرَقَ مَالَكَ وَانْصَرَ فَإِنْ أَرِيكَنْ أَعْنَى
هَذَا الْأَخْيَرَ شَكَّ أَوْ مَا بَجُوزَتْ أَنْ أَضْعَفَ مَا رَبِّيَ فَمَالَيْ فَأَنْ
كَاتْ عَيْنَكَ خَيْثَهْ فَإِنْ أَنْ أَعَالَمْ هَكَذَا يَكُونَ الْأَخْرَوْتْ
أَولَيْنَ وَالْأَدَالَلَمْزَرَتْ لَأَنَّ الْمَرْعَونَ كَثِيرُونَ وَالْمَنَازِرَ تَلِيلُونَ
فَأَنْ قَالَ الْقَادِلَ عَلَى مَا ذَبَرَهُ عَنْدَنَا هَذَا الْمَشْرُ وَمَا دَاعَرَهُ لَأَنَّ
الْأَوْلَيْنَ يَطَابُتْ مَا قَيْلَ عَنَّ الْأَخْرَ لَهُ يَشِيرَ إِلَى كُلِّ مَا هُوَ مُنْذَدَكْ
لَأَنَّهُ فِي هَذَا الْمَشْرِيَّ إِنَّ الْجَمَاعَهْ يَنْالُونَ وَيَمْتَعُونَ بِاَشْتَهِيَّهْ
وَلَهُدَهْ بَاعِيَانَهَا وَمَا يَدِلَهُ عَلَى إِنَّ الْبَعْنَغَرَهْ يَغْرِيُونَ وَالْبَعْنَغَرَهْ يَلْمَلُونَ
وَهُوَ قَبْلُ هَذَا الْمَشْرُ وَيَوْنَ قَالَ ضَرَّ ذَلِكَ لَأَنَّ الْأَدَالَلَمْزَرَتْ شَيْلُونَ
أَوْلَرَ وَالْأَدَالَلَمْزَرَتْ أَوْلَلَ فَخَيْبَهْ مَعْنَاهُ إِنْهُمْ يَكُونُونَ أَوْلَلَ الْأَدَالَلَمْزَرَتْ
لَأَمَّا أَوْلَلَكَنْ هَاوَلَيْكَ يَكُونُونَ أَوْلَرَ فَإِنَّهُ عَلَى هَذَا يَدَلَ
فَذِلِكَ بَيْنَ مَا اسْتَنَاهُ وَهُوَ قَوْلُهُ إِنَّ الْمَرْعَونَ كَثِيرُونَ وَالْمَحَارِنَ
قَلِيلُونَ مَقَىَنَهْ يَظَنَهْ إِنَّهُ قَرَطِيبَ نَفُورَهَاوَلَيْكَ وَهَاوَلَهْ
وَسَكَنَهَا وَنَسْطَهُمْ مِنَ الْوَجَهِينَ فَإِنَّا الْمَشْرُ فَإِيْقُولُ هَذَا لَكَنْ يَقُولُ
أَنْهُمْ يَكُونُونَ سَائِينَ لِلْمُتَجَبِّينَ الَّذِينَ تَعْبُوا وَنَصَوْا كَثِيرًا لَأَنَّهُ
يَقُولُ مَيْرِيَمْ مَسَارِينَ لَنَا وَقَرْعَنَا تَنْتَ النَّهَارَ وَالْمَرْغَرَ فَادَهُوا لَيْ
يَقُولُهُ الْمَشْرُ الصَّرُوفَ وَدَاعِيَهُ إِلَى أَنْ يَبْعَلَهُنَّ وَلَفَحَهُنَّ أَوْ لَأَشَرَ
حَيْنَدَهْ تَحْرَكَنَ وَلَخَنَمَهْ عَنِيَّ الْكَرَمَ وَأَمَارَتْهُ وَرَمَيَاهُ وَرِزَانَ
الْمَلَعَنَّ بِهِ هَذَا الْعَصْرَ وَعَنِيَّ الْفَعَلَهُ الَّذِينَ يَدَعُونَ فِي وَقَاتِ مُخْتَلَفَهْ
إِلَيَّ الْأَمَرَ وَعَنِيَّ الْغَلَهُ وَالْسَّاعَهُ الْثَالِثَهُ وَالسَّادِسَهُ وَالسَّابِعَهُ
وَالْهَادِيهُ عَشَرَ الَّذِينَ وَافْرَاقَهُمْ بِهِنَّ فِي أَوْقَاتِ مُخْتَلَفَهْ فَابْخَوْهَا
وَلَكَنَ الْمَطْلُوبُ هُوَهُنَّ كَانَ الْأَدَالَلَمْزَرَتْ يَخْوَابَنَجَامَاجِلَّا وَارْفَوْهَا
إِنَّهُ وَأَشْرَفَهُمْ تَعْبِئِمَ النَّهَارَجَمَ وَالْأَلَرَهُتِيَّ فِي اَقْصَاءِهِ
مِنَ النَّهَارَ وَالْمَرْغَرَ فَامَابَ لَوَقْلَهُنَّمَ وَقَالَ يَا صَاعَ لَسْتَ اَظْلَكَ

بِلْسَ فَانْ قَارَ الْكَافِرَ فِيْلَفَارَقَ هَلَما انْهَفَ عَزَامَ الْجَمَاعَهْ
وَاقْنَعَهُمْ رَانِ يَقْوَامِلَ نَفُوسَهُمْ وَرَاهِلَ الْمَلَوِنَهْ بَاشَرَهَا
إِضَافَ إِلَيْ ذَلِكَ قَوْلُهُ إِنْ كَيْرَتْ أَولَيْنَ شَيْلُونَ اَخْرَيْنَ وَلَفَرَيْنَ
أَولَيْنَ وَهَذَا فَقِيلَ مَهْلَا غَرَّ حَرَودَ وَمَا بَلَهْ جَمَاعَهْ اَخْرَيْنَ
عِنْرَانَهْ قَرْقِيلَ وَرَاهِلَهْ لَهْلَهْ وَمِنْ أَجْلِ الْفَرِسِينَ الْعَصَاهَهْ وَهُوَ
مَا قَالَهُ فِيمَا تَعْدَمَ رَانِ كَيْرَتْ بِوَافَونَ مِنَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَابِرَ
وَسِتَّكَيْونَ مَعَ اَبِرِهِيمَ وَاسْتَهَيَّ وَيَعْقُوبَ فَامَابَنَوَ الْمَلَوِنَهْ فَانْهَمَ
بِعَرْجُونَ إِلَيْ خَارَجَ ثُمَّ اَوْرَدَ مَهْلَا غَرَّ حَرَصَّا لِلْمُتَخَلِّفِينَ وَبَاعَشَهَا
لِهِرَعَلِيَّ الْشَّنَاطَهُ وَالْمَدَالِكَشَرَ فَتَالَ اَنَّ مَلَوِنَهْ اَسْمَاتَ السَّمَوَاتَ
تَشَاهَ اَشَانَاتَارَتَ بِيَتْ هَنَجَ بِالْغَلَهُ يَسْتَاجِرَ فَعَلَهُ إِلَيْ كَرْمَهْ
وَوَأَقْمَرَ عَلَيْ دِيَنَارِ دِيَنَارِ الْوَمَ وَرَاهِلَهِيَّ الْكَرَمَ وَفِي
السَّاعَهُ الثَّالِثَهُ رَايَ اَخْرَيْنَ قَيَّامَبَطَالَنَ فَتَالَ وَلَهْلَوَلَيْكَ
اَدَهِبَهَا وَلَنَمَّ إِلَيْ الْكَرَمَ وَهَمَا كَانَ وَلَمَبَّا سَاعَطَهُمَ اِيَاهُ وَضَعَ
لَكَشِيَّنَ السَّاعَهُ الثَّادِسَهُ وَالسَّاسِعَهُ وَرَايَ فِي السَّاعَهُ الْمَادِيَهِيَّ
اَفَوَالَّمَأْفِرَ قَيَّامَبَطَالَنَ فَتَالَ لَهِمَهَا بِالْكَرَمَ وَفَرَقَ هَاهَنَا الْهَاهَرَ
اَجَعَ بَطَالَنَ فَقَالَوَالَّهُ لَمَرِسَتَمِنَّا اَخَرَ فَتَالَ لَهِرَادَهِبَهَا
وَلَنَمَّ إِلَيْ كَرِيَ وَهَمَا كَانَ وَلَمَبَّا فَسَتَاخِرَونَهُ فَلَمَاكَانَ الْمَاءَ
قَالَتَ الْكَرَمَلُوكِيلَهُ اَدَعَ الْفَعَلَهُ وَاعْطَيَهُمَ الْجَهَهُ اَذْتَكَيَ
مِنَ الْأَوْغَرِيَ الْأَدَالَلَمْزَرَتْ فَلَمَاجَا الَّذِينَ اَسْتَوْمَرَوْا فِي السَّاعَهُ
الْمَادِيَهُ عَشَرَ قَبْضَوَادِيَنَارَادِيَنَارَ وَظَنَ الْأَوْلَيْنَ اَنْهُرَيَّا مَغَرَوْتَ
اَكَثَرَ فَأَفَرَ وَهَلَادِيَنَارَادِيَنَارَ فَلَمَا قَبْضَوَذَلِكَ بِعَلَوَابِرَطَوْنَ
وَيَسْخَطُونَ عَلَيْ رَبِّ الْبَيْتِ قَالَ يَلِبَهُنَّا وَلَأَلَلَأَخْرَوْتَ اَمَا
عَمَلَوَسَاعَهُ وَلَمَلَهُ وَقَدْعَرَتِهِمْ نَسَائِيَّنَ وَقَدْعَلَنَأَتَعَلَلَ
الْنَّهَارَ وَالْمَرْغَرَ فَامَابَ لَوَقْلَهُنَّمَ وَقَالَ يَا صَاعَ لَسْتَ اَظْلَكَ
الْيَئَسَ

بـه وبيـعـ اـمـبـيـكـ يـرـيـدـانـ بـيـلـعـ الـدـيـنـ يـتـقـلـوـنـ فـيـ اـنـصـاـعـاـهـ
مـنـ الشـخـوـفـهـ اـنـشـطـعـفـاـ وـكـلـاـيـتـهـرـانـ بـيـظـنـوـاـ اـنـهـ بـيـقـعـمـ
شـاـ اـذـاـهـارـ وـاـمـشـلـ مـاـكـاـنـوـاعـهـ وـلـدـلـفـلـ بـيـلـفـلـ قـلـمـاـ
اـخـرـيـنـ مـسـخـطـيـنـ مـنـ خـيـرـهـمـ لـاـيـكـ اـنـ هـلـاـمـاـيـدـهـاـوـلـاـكـ
وـبـيـكـهـ لـكـلـيـعـلـ اـنـ هـوـلـهـ بـيـالـوـنـ وـعـضـعـونـ مـنـ الـكـرـامـهـ مـقـلـاـاـ
بـيـكـهـ اـنـ يـوـلـارـلـغـيـرـهـمـ المـسـدـ وـذـلـكـ مـاـقـدـرـتـعـلـهـ وـغـزـرـ دـفـعـاتـ
كـثـيـرـقـاـيـلـ اـنـ فـلـاـنـاقـشـكـاـنـ لـاـنـ اـهـشـكـ لـاـشـهـذـهـ
اـكـرـامـهـ لـاـلـاـشـكـيـنـاـ وـلـاـلـاـشـكـيـنـاـ تـشـتـ ذـاـكـ بـعـسـهـ لـكـنـاـ
يـرـيـدـانـ زـيـ هـلـجـيـاـمـةـ الـمـهـبـهـ اـلـتـيـ الـهـاـوـحـيـبـهـ يـاـنـ
قـلـ وـلـاـذـاـلـرـيـسـاـجـرـلـمـاءـهـ لـوـقـ اـجـبـتـ بـاـلـاـهـافـهـ اـلـيـ
رـاـيـهـ قـلـ رـاـسـتـاـجـرـلـمـاءـهـ لـوـقـ وـاـنـ كـاـنـ الـمـهـاـعـهـ لـرـيـسـجـيـبـاـ
مـعـاـ فـاعـتـادـهـمـ وـطـوـيـهـرـصـنـعـاـ الـفـلـ وـلـدـلـكـ دـعـيـ بـعـضـهـمـ
بـالـغـلـهـ وـبـعـضـهـمـ فـيـ الـشـائـهـ الشـائـهـ وـبـعـضـهـمـ فـيـ السـادـسـهـ
وـبـعـضـهـمـ فـيـ النـاسـعـهـ وـبـعـضـهـمـ فـيـ الـهـادـيـهـ عـشـرـ لـمـاـكـاـنـوـامـعـيـنـ
اـنـ يـسـجـيـبـاـ وـعـلـىـشـهـلـهـلـدـلـ بـوـلـشـ الرـسـوـلـ بـعـولـهـ فـلـاـخـتـارـ
اـللـهـ الـرـيـ اـفـرـيـتـ مـنـ بـيـنـ اـمـيـتـ فـاـنـ قـاتـ وـمـقـتـارـ اـجـبـتـ
لـمـاـكـاـنـهـلـدـلـمـزـمـعـاـ اـنـ يـسـجـيـبـ اـمـاـهـوـقـرـكـاـنـ يـرـيـدـمـنـدـلـوـلـ
اـلـاـمـرـفـلـاـمـرـيـاـنـهـلـاـنـبـالـيـ بـجـبـ اـفـتـارـيـ ذـلـكـ الـوقـتـلـاـكـانـ
هـلـزـمـعـاـ اـنـ يـبـطـيـعـهـلـذـاـ وـاعـطـاـنـاـمـعـوـدـيـهـ لـغـرـانـ الـفـطـاـيـهـ
وـفـرـيـمـاـنـ الـعـقـوبـهـ وـمـيرـثـ الـمـلـكـوتـ وـوـعـدـنـاـبـلـمـيـرـاتـ اـلـيـلـاـعـمـاـ
اـنـ اـمـكـنـاـ اوـمـرـ وـمـلـلـيـنـاـ فـيـ الـمـعـونـهـ بـدـلـاـ وـاصـفـ الـرـوحـ الـقـلـسـ
فـيـ قـلـوبـنـاـ فـيـعـدـهـلـاـكـلـهـ وـمـسـاـمـهـهـلـاـ الانـعـامـكـنـكـاـنـتـبـ
اـنـ بـكـوكـمـاـنـاـ اـتـيـ لـوـمـتـنـاـ فـيـ كـلـ وـمـبـلـلـدـيـهـ اـمـبـنـاـهـلـاـ
هـلـكـنـاـنـقـوـرـمـاـيـسـجـعـهـ عـلـيـاـ لـاـلـ وـلـوـكـنـاـجـيـاـ الـفـرـالـمـغـيـرـ

فـاـلـوـمـاـذاـوـهـ قـرـنـالـواـسـاـنـاـلـوـهـهـوـلـاـ الاـلـفـرـاـنـاـعـلـوـسـاعـهـ
وـلـكـهـ وـقـلـرـيـتـهـرـمـاـوـيـنـلـاـ وـغـزـرـلـمـلـاـتـعـلـلـهـفـاـرـلـهـ
شـلـيـلـهـرـمـاـكـاـنـوـامـعـيـنـاـ اـنـ غـسـرـوـشـاـيـاـ وـلـاـنـ بـيـقـصـوـاـمـ
اـمـرـيـهـرـقـتـحـطـوـاـ وـاعـتـاطـوـاـمـنـمـيـرـلـيـ نـالـغـيـهـ وـهـذـاـ
شـيـ مـنـسـوـبـ اـلـمـسـرـدـ الـبـلـ وـمـاهـوـيـاـ اـكـثـرـهـلـاـ وـهـوـ
اـنـ رـبـ الـبـيـتـ يـنـاظـرـعـنـهـ وـتـعـجـعـعـنـقـاـيـلـهـلـاـ وـيـلـهـ عـلـىـشـةـ
فـيـ اـنـصـاـعـاـهـ قـلـلـاـالـيـشـ عـلـىـ دـبـاـرـ وـفـقـتـيـ خـرـمـالـكـ
وـلـادـهـ فـاـيـ اـرـيـلـاـنـ اـعـطـيـهـلـاـ وـاـعـدـمـهـلـاـ وـذـلـكـ
خـيـسـهـ فـاـيـ اـنـاـ صـالـحـ فـاـهـوـالـيـ سـوـيـ وـاـعـدـمـهـلـاـ وـذـلـكـ
اـنـاـقـرـزـيـ فـيـ اـمـتـالـهـلـاـ بـعـيـنـهـ لـاـنـ الـاـنـلـقـلـ الـمـجـعـ
قـرـمـكـيـعـنـهـ اـنـهـلـعـتـهـ مـشـلـذـلـكـ لـاـرـايـ الـاـمـ المـرـطـ قـرـنـاـكـ
اـلـكـرـامـهـ الـوـافـرـهـ الـكـرـمـهـ وـكـاـنـهـاـوـلـاـنـاـلـوـالـرـيـاـخـدـهـمـ اوـلـاـ
هـلـلـاـ وـذـكـ كـمـاـلـتـرـيـعـرـاهـ ماـاعـطـيـ وـوـفـورـهـ وـالـاـنـعـلـ
بـعـيـنـهـ يـشـهـرـلـذـكـ فـاـذـاـيـجـهـ اـنـ تـنـوـلـلـيـرـاـحـدـيـاضـرـمـلـ
هـذـاـ وـلـاـيـشـلـاـ وـلـاـيـتـظـلـمـ فـيـ مـلـكـوـتـ هـيـهـاتـ لـاـنـ
ذـاـكـ اـمـوـعـهـ وـالـقـرـنـيـ مـنـ الـمـسـدـ وـالـبـغـلـ لـاـنـ كـاـنـ
الـقـرـيـسـوـكـهـاـهـنـاـ قـرـيـلـوـكـ تـعـوـسـهـمـزـاجـلـ الـمـطـاهـ فـهـمـ
اـمـرـاـكـتـرـاـ بـاـنـ يـفـرـمـوـهـاـنـاـكـ اـذـاـرـوـهـمـ قـلـمـطـيـراـ وـنـالـواـ
الـمـيـرـلـاتـ الـمـعـهـ وـاـنـ يـعـقـرـوـاـ فـيـ خـيـرـهـاـنـاـهـ الـمـهـرـفـاـنـقـاتـ
فـلـمـ وـلـاـيـ سـبـ صـورـ الـكـلـامـ بـهـ الـمـوـرـهـ وـشـكـلـهـ بـهـذـاـ الشـكـلـ
اـجـبـتـ الـرـيـ قـلـلـهـلـاـ وـلـدـلـكـ مـاـيـسـبـيـ اـنـ بـعـثـعـنـ
جـيـعـ مـاـفـيـ الـاـمـتـالـ لـفـظـهـ لـكـنـ بـعـدـ اـنـ تـعـلـمـ الـفـرـالـيـ
تـوـلـزـمـاجـلـهـ فـنـقـطـعـهـ وـلـاـسـتـقـعـيـعـنـشـيـ اـمـرـفـوـقـ ذـلـكـ
فـاـنـ قـلـ لـاـيـ سـبـ وـالـفـهـذـاـلـهـلـاـ وـمـاـيـرـيـدـاـنـ بـيـوـيـ

وكل شيء يأتونه من قبل البطن بغير المال بغير آلية والعجب هل
يمكن أن تُنذر بالكلام فطاح بالفعال ماذا يقول الإنسان في
بعضهم في نجعه وهو في ملوكهم الذي لا معنى له الماء في غير أوانه
في كل ملوكه الرف فاما مال الغشم فما يمكن أن يدرك وكميأن
المتوفدين الذين في المجال ما يتعلون ما هو الغشم هذاؤلاه ولاه
لكن علّاقاً أوليّك اما أوليّك فلا فهو يعيرونك من الماء بجهاؤك
الله وأما هاولاه فلشة سكرهم منه ما يخشون بغير الباقي
والآفة وهلاك قد حضر هذا السر الفضيل وتر علىها هي أن
هاوليّك الموسوس لا يظنك أنه ذنب ولا ينادي له أرجح
ولكن تزدرون ان تركت هاولاه وتنقل على غيرهم من هؤلاء منهم
والقطن ذئات حتى تسعى عن شئ الصناع واصحاب المهن
فان هاولاه خاصة يظن بغير انهم يعيشون من النك الحال
ومن عز فهم ولكن هاولاه ان لم ينظروا لغواصهم فاهم يجتمعون
لها من هذالرعبه بلايا وافت كثيرون لأنهم يغيرون العبور والظلم
الذي من السبع والشرى الى الكتب الملال ويزدرون مرايا كثيرة
على الاشتئار والغبن الایاد والحق وقول الكلب وهو
برئهم لا اور العالم لغير مستمر واما كثيرون يحيون دوى
الملاحة فما ينتعلون به امتنالا لهم مقداراً كذا كانوا زدرون
دائماً ان ينموا مودهم ماذا يقول الإنسان في النائم التي
تيري بسبب هذه الاشياء والشائم والغوص والمرابه والمعاملات
المعلومة الوقاية المترفة والملفات والمتاجرات التي تذهب
ولكن تزدرون ان تركت هاولاه وتنقل على غيرهم وهو الذي
يظفر أقضى وأعدل فان قلم ومنهم هاولاه امتنكم اصحاب
الفناء والذين يعنون المال من الأرض وماذا يكون اطم من هاولاه

ما يزيد من اعواد الله لأن وهو ايضاً إلى فاييرتنا كان ينزل ويفتحي
فلطف قرار شرفاً الذين كان يجب عليهم تلوك هذه المقال
حاله في كل يوم ذهبي نرميشه ولكن لا تغيره وإن أطلقتنا
اللسان على المقطاه لاف لست اتلهم ومعلم كل من ولتفتي
من زين تزدرون ان انتي من العبيد من الامم من الجنين
من العامة من الروس من الروس من النساء من الرجال من
الشاغل من الشاب من يتشرش من اي جنس من اسرته من زوجته من اسرت
حرفة وهذه ازدرون ان اجعل الابدا من الجنين ماذا الا
تعطي هاولاه في كل يوم يسمون يسبون يغتصبون وللعنا
يقاتلون وبصائب الغرباء يتاشبون وللرباب يشبهون من
الجرائم قط ما ينتعون الاله إلا ان يقول قايل ان الاله ملوك
من الامواج خلوا منها اي دأ لا يعتوه اي مرض لا ينزله نعمهم
ونعاصرها مال من يشاجع ظريرو في الشر والكرامة
ونذرون ويستطيعون وللذين تجت ايديهم يغتصبون وللذين
بينهم وبينهم مناظرات تعايشون كبر عندهم من صناف المنشآت
والغضب كبر عندهم من مرض وروب الاستغاثة كبر عندهم من الغباء
السعالات والوقايات والتغير والوقلة كبر عندهم من فنون
النقاء والطعنة الالاقيه بالغير فهاته هي تزدن ناموس
المسيح ربنا يحيى منها من قال لا فيه يا فخر فهو ملحد بنار
جهنم من يصر امرأه ليشهيها فقل بغيرها ان لم ير يفتح للإنسان
نفسه ويصيغ مثل الصي حايلفالى ما كثرت المحرمات فاما هاولاه
فانهم يتضيئون لل الكبر والغباء على دوي الطاعة لهم
الذين قد اسلموا اليهم للذين يرتعون منهن وشنوشهم وبلون
عليهم شر واصبع من العرش وزائل المسيح ما ينعاون شيئاً
 وكل شيء

ولاتي المجزية ولا على الصناع لكر على بتوتنا لأن وكتلابوش
قد كان مرتبًا على مياه وبوش شكاً وبعده الكران من استعمل
الصناعة وداود كان ملكًا وايوب كان لريعة كثيرة وعقار ما يكاد
وينفع منه كجهة مستغل وارتفاعه داش وله كذن هذل مانعاً
لوا يخر منهم عن الفضيله فإذا ما تسلنا هذل كلهم وقلنا في بوعه
القناطر فانتظر اما الامراه هنا فان نعم للاقارب بتلك
الاشاء فتليله المفسته لأن علينا مسامحة بالوصايا التي قد
ایتمنا عليها وليثنا ان نرمي كل شيء ولو علمناها مكانت
ولذلك اعطانا الله طريقاً للوفاء شهلا هي ما يكده ان يتعيني
ذلك الديون كلها اعني بذلك ترك الصفر والحمد فغى تعليم
ذلك نعم العلم فلنسع متقدمين على منهاجنا مثل ذلك
قال فقر الله ولم يزع بغير بروقات فانتظر فلما اتيكم له ما يوفي
في امران يباء هو ومارته وأولاده قلت لا يسب لامينا
ولامعنة لأن المفشار عليه كانت اصبعاً عازفاً اذ كانت وتأت
عنه لكن لامعنة لا ينتهي لأنه يريد أن يجعله بهذا التهدى
منخنط المباح رفقاً وسوقة اي ان يصرع لامي يباء لأن له
لو كان مساعدة لهذه الحال لما كان ائم واجاب الى سنته وواجه
عليه بهذه الله والتسلط فان قال قايل وعلم يعقل ذلك
قبل المتاب ولا يتسع بالدين فخيه اراد ان يعلمه من متدار كسر
من الديون قرعته حتى يصير اما الامر هذا الوجه رفقة بشار له
في العبودية لأنها كان بعد ان علم بقدر الدين وبعثامة
السمامة اقام على غتر رفقة في العبودية فلهم يقدره فوديه
بهذه الادوية التي لم يدركه من يبغى والعنف فادقال
ذلك قال طول روحك على فاي شاؤفيك كل شيء

لأنه ان سمعت ياخذت كيف يعاملون الاخر الاشتيا الاشياء فانه
يراهن اغباً وامضاً من البر لانهم يجذبون على المهوكيز جرعاً
الم corridin طول حياته ضرب دايمه لاطلاق حملها وابو زيد
شاعر شاعر مجففه ويشتغلون اجثمانهم مثل الخمير والبغال
لابيل المخار ولا يأس من هبران يفسدوا ولا يسيروا وان
وان اعطفت الارض وان لم يتعط فهم يرمونه على قال والحمد
وما يغير ونهيز الملة وماذا يكون احق بالرحمة من هذا الامر اذا
ما تعقو الشاش كلهم وظنوا في البر والمطر والشهر فانصرعوا
بيلين فارغتين وعلمهرا يناديون وهم فزعون من عروش من
عقبات العهارمه وجرهم وهم واستحر لهم وتسللهم وخدتهم
التي لاما من اشتهر من هذل الموضع والاعطب فاذ يقول
الاسنان في الامترافات التي انترونها والذرش الذي
يكدر شونه ومن تقب هولا وعقمهم ملا دون المعاشر داماً
يطلقون لهم يودوا الي منازلهم ولا مقدار اذ يسيروا ويرفون
نزفاً المثوا كلها في خوابهم الخرام وبعوضونهم عن ذلك ورقاً
نزراً ويعتالون في اجناس الربا الطريقه المسعدله التي
ما زاحها ولا شرعتها ولا نواميس المهننا وبلعون صلوكاً
للديون والغرض متزعه من المغزال الكبير ويقطفهم وهم
يتستاد وانهم لا عشر عشر الالكل لتنصف الكل على ان
للسادسي منه امراء ويعول اولاداً وهو انسان ويلامانه
والمعصره من تقيه غير اذهب ما يقلون في شيء هذل وارؤت
قد يحنا ان نحضر النبي فيقول حير ايها النها واقصرى
ايها الارض الي كرم السنه والوصيه فنزل شاؤك
جنس الشر واقول هذل لاظعن مي على الصناع ولا على الفلامه
ولا

ولائئنْ فِي نَفْسَكَ تُغْرِيَ السَّكِينَ وَعَلَيْهَا سَتَدِعُ النَّفْسِيَةَ الَّتِي
قُلْ مَعْصَى وَالْمُوْهَبَةُ إِلَّا أَنَّهُ لِرَبِّهِ هُرِيشًا مِنْهُ زَلْزَلٌ وَلَذَكْرُ أَمْرِهِ
وَلَا يَرْعِي عَلَيْهِ أَنَّ الظَّلَّةَ وَالنَّصْرَ لِرَبِّكُوْنَا بِسَبَبِ اشْتَادَةِ مَسَارِهِ
لَأَنَّ دَاكَ رَبِّكَ رَبِّ مِنْ أَمْلِ رَبِّةِ قَنَاطِيرٍ وَدَاكَ بَسَبَبِ مِنْهُ دِنَارٌ وَدَاكَ
رِفِيقَهُ فِي الْعَوْدِيَهِ وَدَاكَ لِلْأَربِيِّ وَدَاكَ امْرَعَنَّا كَامِلاً وَدَاكَ
طَلْبَهُلَا وَبَابِيَلَا وَلِرَبِّرَعَلِيَّهِ وَلَاهَبِهِلَا نَهَيَهُ فِي الْمُبَشِّ
فَلَا شَاهِرَلَذَكَ رَفْعَاهُ فِي الْعَوْدِيَهِ وَقَعْوَانِيَهُ عَنْ الْمُوْلَيِّ لِرَبِّ
يَكِنْهُلَامِيشَنَا لِلشَّرِ فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ فَتَوْجَعَ لَوْجَعَهُ الْمَدِينَ لَادِينَ
عَلَيْهِمْ غَادَأَقَالَ الْمُوْلَيِّ إِيمَانِهِ الْعَبْرِلَمُبَشِّتِ لَمَاسَالَتِنِي سَمَّتَ
لَكَ بِزَلَكَ الْدِينِ كَلَهُ افَاكَانِ يَسْنُونِكَ اَنْ تَرْمَمَ رِفِيقَكَ فِي
الْعَوْدِيَهِ كَمَارِعَتَكَ اَنَا يَنِيَّا اَنْظَرَيَنِيَّا لَطْفَ الْمُوْلَيِّ هَوْدَا
حَالَهُ وَنَعْتَمَعَهُ وَيَعْتَرِدَلَامِرَهُ عَلَيِ الرِّجْعَهِ فِي الْمُوْهَبَهِ
وَتَبَطِّلَهَا لَأَبِلَّمَاهُرِيعَ وَلَأَبْلَلَلَكَرِالَّدِيِّ اَخْدَرَ وَلَدَلَكَ
قَالَ لَمَاسَالَتِنِي سَمَّتَ لَكَ بِزَلَكَ الْدِينِ كَلَهُ افَاكَانِ يَسْنُونِكَ اَنْ تَرْمَمَ رِفِيقَكَ
اَنْ تَرْمَمَ رِفِيقَكَ فِي الْعَوْدِيَهِ وَلَيْنَ كَتَتَنَعَنَ اَنَّ الْمَهَالِ تَقِيلَ
اَلَّا اَنَّهُ قَرِكَانِ بَجَ عَلَيْكَ اَنْ رَأَيْتَ الْغَايِيَهِ الَّتِي حَصَّلَتْ لَكَ
فِي ذَلِكَ الْوَفَتِ وَالْمَزِيَّهِ اَنْ تَحْصَلَ وَلَيْنَ كَانَ الْاِرْسَاقَيَا
فَقَرِكَانِ يَسْنُونِكَ تَسْأَلُ الْمَهَانِهِ لَأَنَّ دَاكَ عَنِزَكَ وَادَاكَ
لَكَنَ اَنَّكَ اَنْتَ عَنْتَ اَنْتَ عَنْتَ اللهِ الَّتِي تَلَادَيْتَهُ وَتَرْضِيَتَهُ بَطْلَهُ مَخْرَدَهُ
وَلَيْنَ كَانَ عَنِزَكَ وَهَدَاكَ لَذَكَ عَنِزَكَ لَلَّدِي عَنِزَكَ صَرِيقَيَا مَنْهَضَكَ
حَمَلَهُ فَوَقَعَكَ فِي مِهْمَ اَتَعْلَكَ كَثِيرًا وَلَوْكَتَ عَرَلَتَ هَلَّ بِرَاكَ
لَقَرِكَتَ عَنِزَكَ لَذَكَ عَزَوتَ اَنَّهُلَذَنِيَّلَشِيرَ وَلَما كَانَ عَلَيْهِ
رِبَوَهُ قَنَاطِيرَ مَادِعَاهُ فَيَسِّاً وَلَاسَمَهُ لَكَنَ بَمَهُ فَلَمَا صَارَ
قَلِيلَ الْمَحَادِفَهُ لِرِفِيقَهُ فِي الْعَوْدِيَهِ مَيْنِيَلَ قَالَ اِيَهَا الْعَبْرِلَمُبَشِّ

فَجَعَتْ مَوْلَاهُ وَأَطْلَقَهُ وَصَغَّ لَهُ بِالْدِرَبِ اَرَأَيْتَ اِيَّهَا اَفْرَاطَمَنَانِ
الْعَبْرِلَمَاطِبَ مَهَلهُ زَيَانَ وَبَاجِيلَلَاغِيرَ وَهُوَفَاعَطَاهُ اَغْطِيرَ
مَاطِلَ السَّمَلَعَهُ وَالصَّعَقَ بِالْدِرَبِ اَجْعَمَ وَقَرِارَادَانِ يَعْطَى مَنَاوِلَ
اَلْمَرَالَانَهُ لِرِبِّشَا اَنَّ تَلَوَنَ الْمُوْهَبَهُ مِنْهُ وَمَكَلَ لَكَنَ مَنْ يَعْنِي
هَذِلَلِيَّاهِبَ بِلَا اَكْلِيلَ فَقَرِرَلَ سَبَبَ الصَّعَقَ عَلَيْهِ اَنَّ الْكَلِمَنَهُ
كَانَ وَانَ كَانَ هَذِلَلَقَرِرَقَلَمَهُ وَطَلَبَ لَاهَهُ عَيْنَ فَتَرَكَ لَهُ
عِزَارَهُ اَرَادَ وَهَكَذَا اَنَّ يَقْرَرَدَكَ شَيْاً مَمَى لَاهَيُونَ خَارِيَا جَدَّاً
وَلَكَنَ بِيَادِبِهِمَالِيهِ اَنَّ يَكُونَ عَادِرَلَرِفِيقَهُ فِي الْعَوْدِيَهِ وَالِيَ
هَذِهِ الْمَوْضَعَهُ وَمَوْرِعَهُ الْطَّرِيقَهُ مَرْضِيَهُ لَاهَهُ اَقَرَّ وَعَدَانِ يَعْنِي
الَّذِي وَطَحَ نَفَّهَ عَلَيْهِ وَرَغَبَ اِلَيْهِ وَاتَّكَرَ عَلَيْهِ نَفَّهَهُ وَلَاهَهَا
عَلَيْهِ مَطَاهِهِ وَعَرَفَ مَقْدَارَالَّدِينِ وَلَكَنَ مَابَعَهُهَا لَيْسَ اَهْلَلَلَمَائِنَ
لَاهَهُ خَيْرَهُ لَيْسَ بَعْدَهُهَا كَلَنَ لِلرَّوْقَ وَالْاَمَّهَانِ يَزْمَرَ
فِيهِ فَاسْعَلَ الْمُوْهَبَهُ وَالْعَقَنَ الدِّيَجَادِهِهِ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ فِي الشَّرِ
لَاهَهُ وَجَلَ فِي رِفَقَاهِهِ فِي الْعَوْدِيَهِ وَاحَدَلَهُ عَلَيْهِ مَاهِيَهِ دِيَنَارِ
فَعَنَّهُهُ قَالِلَا اَفْتَنِي مَا عَلِيَّكَ اَرَأَيْتَمَنَانِ الْمُوا لَاهَهُ اَرَأَيْتَ
الْعَبْرِلَمَسَعَوَا يَامَعَشِرَالَّدِينِ بَيَعْلَوَنَ هَذِهِلَامِلَ الْاَمَوالَ لَاهَهُ
اَنَّ كَانَ لَاهِيَنِيَانِ يَفْعَلَ سَبَبَهُمَطَاهِيَا فَهُوَمَريِّ كَذِيلَا بِالَا
يَفْعَلَ مِنْ اَمَوالِهِ فَاَذَا قَالَ دَاكَ طَلُولَ رِوْمَكَ عَلَيْهِ فَانِسَا
وَفِيكَ كُلَّهِي وَلَامِنَ الْكَلَمَ الَّذِي بِهِ خَافَرَ اَمْتَشَ لَاهَهُ وَهُوَ
هَذِلَالَقَالَ قَاعِنِي وَارَعَهُ مَزِيَّهُ الْقَنَاطِيرَ وَلَاهَنَ الْمَيَا الَّذِي
بِهِ اَفَلتَ مِنَ الْعَرَقَ وَلَا اَدَكَرَهُمَنَانِ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ شَكَلَ الْطَّلَبَهُ
وَالْتَّصْرِعَهُ لَكَنَهُ اَمْجَعَهُ دَاكَ كَلَهُ بِالْشَّهَهُ وَالْفَضَاضَهُ وَالْفَعَنَهُ
وَصَارَ اَصَعَبَهُ مَوْلَاهُهُ عَنِيَّا تَلَرِفِيقَهُ فِي الْعَوْدِيَهِ مَا دَأَيْتَمَعَ
اَيَهَا الْاَشَانِ لِنَفَّهَكَ تَطَالَبَ وَمَنْهَا تَسَادِيَ وَمَا شَعَرَ
وَلَا

لرقيقة في العبودية وما يربان يبتئح شامه مطلقة من الغير
 لكن من اذلي فذا الاعرق السفلى نتوسأ نعمتنا واضغنا
 لأن الذي يعنك ماذا يعنك بك مثل ما تضعه انت بعنك اذا
 ذكرت الخطط والغضب وجلبت على نفسك قصبة الله التي
 تهمك فان انت تيقضت وملت محل المدحه برأسك وذاك
 يكون الذي يملي بالشر وراك انت امضت واقت على الغيط والخط
 فعند ذلك يحيى ذلك الضرر لامزاك لكن من عنتك فلا يتعلمه
 شتمك وعابك وتلبك وناتك وضع معك كل قبيح فانك منها
 قلت بمعقاره تظاهر حسنا اليك لانه قد اورجك سبيا الى
 ان تنفلل من مطاييك كثيرا له بعد اعراضه تعرى عليه
 هكذا يكون لك سبيا لاجل صنع لمطاييك فانا ان اردنا ظليس
 يقر بالمردان يتعري علينا ولا يعود لكن ولا اعد آينه عننا
 اغض منعه وما بالي اقول عن الناس ماذا يكون اخت من النطا
 قردار لا كليل سبيا فابالكت تنشى من انسان عذر انتظر لدر
 تنزع اذا اذمنت ضيم الاعراب بلطف وخفف عن حاح وشكنه
 اول شيء اغطه الرامة من المطايا وتنمية الصبر والاحتمال
 وتالله السكينة والتألق والهدان لأن الذي من شأنه ان
 نغض على المحن المودعين فهو امركي كثرا ان يكون موابة
 للحبين ورابعه ان يكون نقى من الغضب داما وهذا فليست
 يعادله شيء لأن المدى من الغضب فمن البد انه قد استراح من
 الغم المحدث من هذه البهجه وما يفتح غمرة في العنا الباطل
 والنصر لأن الذي من شأنه ان يقادي فائز شأنه ان يخزن
 لكنه يتبع بالغره والمفرات الكثرة متى اتنا اذا ابغضنا غيرنا
 فانا نعاقب نتوسنا كما اتنا اذا احبنا فاما نحسن الي نتوسنا

العظة الحاديه والستون في ترك المقدار وانه ينسى لنا انت
 نصف لراسنا اليها وامرتنا وان نصل من اصله لسائل عن الصفع
 فلنسع يا عشر المستغمرين اذ كان الكلام عنواناً لغسل يا عشر
 الغير رحومين والمناه الغطين اتنا لشاغل غيرنا جماعة ناك
 على يقوسا اذا اردت ان تتعقر فتامل انك على يقوسا تعلق
 وتصغر لا على عنرك ان مطاييك تربط لامطايا القراء
 لأنك انت مهها فعنه انت تجعله كاسان وفي هذا العصر
 الماضي فاما انت فليشر عراك لدك يعاتبك التر والعتوه
 الموبده وهناك لانه اسئلته الي ان يوفي جميع ما عليه اي ابرا
 لانه ما يوفي فقط لما يرتكب بالامسان امثل ماك فلن يرى
 ان تصلع وتقorum بالعقوبه على ان منياع الله ومواهبه ليست
 فيها رسمه ولا مشنيه الا ان الشر قدر هذا المقدار كل اجر
 حتى انه تتعقر هذه الشهه فماذا يكون اصعب من الصغر والولد
 اذا كان من مواله انه يبطل وفتح موته الاميه مقدارها هذا
 المقدار وجسامتها هذه المسالمه ولم يسله نسلم انا مطلقا
 الا يغض لما امرنا يساع لربك القول قوله غضب فليمانه لم يبر
 بفعل ولما كان سبياً عظيماً له ناك ووجهه فاما في وقتنا
 فان التقى به قبنه غصباً وانتقام شديد وعقيده ونكال
 ماذا اقدر لثل وعرضه قال هكذا يصنع ويعلم اي ان لم يترك
 كل واحد لا فيه من قوليكم زلاته ما قال ابو كير لكن اي لانه لا
 يجب ان يسمى الله ابا لرهن المورة موره للدي هو هكذا
 خبيث وللناس منع فهويطلب ها هنا شيت وهو ان تذكر
 على يقوسا نفطيانا وان نصف عن غيرنا وذاك لهذا ليكون
 هكذا اسهل واهون لأن الذي يتغطر في اموره يغير ابسط عزلا
 لرقيقة

الفيث فقط لكنه وصلق ولم ينكت به بشيء لكان بالتعييرات
والتعريفات والرتب المسمى لأنه زعم عنه انه جبنون وأنه
غاوص ربه الا انك لم تقل بيتاً فلقد المقال
خاصة في وقوع لصانع ذلك وافتح لفنك لأنك قد صرت
شيئاً بآية الله الذي يطلع الشم على الاشارة والافمار فان
كان تشيشك بأنه ما يزعم طبعتك على انه ولا اذهب عن
المسيط و لكنك ظنت ان هذا احملت فهات حتى شرتك
الي العيدا لي يوسف الذي ناله ما لا يغفره ابداً وامضت الي المأوى
الي موسى الذي ضاع من اجل الشعب بعونك اغتابوه واصادوه
وامثلوا ودبروا عليه دفعات اي بولوين الطوبان الذي لا يلهي
ان يزعل ولا يهمي ما جرى عليه منهم وهو سبب يلوك عروضاً
من اجلها الى امظفان الري كان يزعم وهو يسمع في ان يصفع لهم
من ذره المقطيء فاذالت تاملت هلاكه اخرج كل غصب و سخط
حتى يصفع الله لنا بسراير الالات بنعمه ربنا يسوع المسيح و موتته
لبشر الذي له الجر والعزال ان وابداً ولي دهر الاهرين امين
المقالة الثانية والستون في قوله الشفيف لما السُّمْ يُسَرِّعُ
حد الاول اسئلته من الجليل وما هي رودارزونه ردة اعبر
الاردن قال المفسر كان قبله هنا يتعلّى ابا ازارض
يهودا ويترکها بسبب مسراوليك والآن فهو يشتريها لان
الايرakan ان يترك عن قرب غير انه لم يتعذر الي او شليم
لكربي حزود ارض يعودوا فليما ياتيه جمع من طائفة فশمام
للتعميم بالكلام يلزم دليلاً ولا اصطنان العجائب دليلاً
الله يفعل هذا مرة و دلائل اخرى منشأ وملئنا لفلام الازمه
وابتهاه حتى من بين انه معلم اهل لان يصرق فيما يقول

و مع هذاك له فانك لا تكونت و قرأت و عند الاخذ نوشہ ولذلك كانوا
ساذلين لا بل ولا يكون لك عرف اذا ماتت مالك هن الحال
واعظم كل شيء و افله انك تغير حنان الله و انك كت و راحظات
ظهرت بالشامه والوسط في الغرب و انك كت و راحظات الفضيله
حصصات من الداله و المجهه اثر فلينقرا الان بغرض احتمامي بعثنا الله
حيي يحيى علوك فارجهه ولا يغضنه ابت عليه وفع واند ولا
نعم عنه لست انت الري قربان ز الله لكن دلائل فاما انت
وقررت وانجت وان انت اقمت امطر بـ انت ان المسجـ
ربنا الماعز و ماعلى صلبـه سـرـمـاـلـنـهـ و فـحـ و جـعـ بـيـ
مزاجـ مـالـيـهـ هـكـلـاـيـسـيـغـ اـنـ يـلـوـنـ مـاـلـاـنـاـ وـ كـلـاـزـادـ التـعـريـ وـ الـجـوـ
عـلـيـنـاـ فـمـقـدـارـ دـلـكـ بـيـ عـلـيـنـاـ اـنـ سـرـ الـجـارـينـ الـمـعـرـيـينـ
لـاـنـ الـمـفـرـنـاـنـ هـاـنـاـكـيـرـ وـلـهـلـاـيـكـ خـلـافـ دـلـكـ وـضـهـ الـاـ
انـهـ شـمـكـ وـضـيـكـ عـلـيـ روـشـ المـلاـ فـاـذـ اـعـلـيـ روـشـ المـلاـقـدـ
خـرـيـ نـفـسـهـ وـاهـانـيـاـ وـقـعـ اـنـوـاهـ مـوـذـنـيـنـ لـاـعـتـمـدـونـ وـلـفـ لـكـ
اـكـالـيـلـ اـكـثـرـ وـصـعـ اـكـ عـلـيـ تـلـوـ رـوـحـكـ وـامـمـاـكـ سـادـيـتـ
كـثـيـرـ اـلـاـهـ تـلـكـ وـتـلـكـ عـنـدـ قـرـاءـ فـرـ وـمـاءـلـكـ مـنـ هـذـاـ
اـذـكـاـنـ اللهـ هـوـ الـقـدـرـ عـلـيـ المـاـنـشـهـ فـيـ الـخـلـابـ كـهـلـاـيـكـ
الـسـاعـيـنـ لـاـنـهـ قـرـاءـ حـلـيـنـهـ وـاضـافـ اليـهاـ سـلـاـ للـعـقـرـهـ
حـيـ بـقـوـرـ بـلـجـهـ لـاعـزـ مـوـرـهـ فـقـطـ لـكـ وـعـاـيـقـوـلـهـ عـلـكـ وـلـكـ
عـذـ النـاسـ وـنـلـتـ هـوـعـذـ اللهـ وـانـ لمـ يـقـعـكـ هـذـاـفـاحـظـرـ بـيـكـ
اـنـ مـوـلـاـكـ قـرـنـلـهـ الشـيـطـانـ وـالـنـاسـ وـعـذـ الـمـحـبـيـنـ مـاـمـهـ
وـاـشـأـمـيـهـ كـشـلـ وـلـزـلـتـ قـالـ اـنـ كـانـوـاـ دـعـوـاتـ الـبـيـتـ بـعـدـ بـولـ
فـامـيـ كـثـرـاـنـ يـرـعـواـ الـبـيـتـ وـدـوـيـهـ وـلـرـيـنـتـهـ دـلـالـ الشـيـطـاـ

الخيث

في هذا المعنى أن كان يبور طعماً منهم أنه قد انتهى أنه قال
وكانوا مستغربين متأهبين أن قال الله يبور له ان يخلوها
يعارغونه بما قاله ويقولون لكيف قلت متذكرة وان قال أياها
ما قاله فما يعني أرضية يقول موسى النبي نادا الماء وهو ما
قال لماذا تغيرتني أيها المراوون على انه بعد هذا يقول ذلك
الآن أنه في هذا الموضع لم يقل ذلك لاي سبب ليظهر ولطفه
مع قوه وقربه لانه ما يسئل داعياً ليأتيوه وانهم قد
فاته وفديوعنه ولا يرجع ويكتد داعياً بتعلمنا ان لا تمثل
كل شيء بمعنى بناء وشبيهه فلما اجابه هرقل قال اما اقام اتن
الذي صنع في البري ذكر وانتي صنعتها فقال من اجل هذل يرك
الايان اباه وامه ويلحق بامانه ويكون الايان بمثلا
ولحدا فاقربته الله لا ينصله انسان انظر اي حمله معلم شيل
ان كان . فلم يقل للوقت ما يبور ليلاما زمان فلو شير
ويتعلقوا ويصطرعوا لكن قبل امامياله الحكم جعله هنا يسألا
من الخلقه مظهراً بذلك ان هنا امرا لا ادعها وانه لم يامر
ذلك حالى لم يجيء ولا مفاداً لكن مظلتنا ايجداً وموافقنا
وانظر كيف ما يسرد ذلك من المذاقه والابداع فقط للزمن ومن
تقى الارض لانه لم يقل انه صنع رجلاً ولم يذكر امرأه ولم يذكر اغير
لكن وانه امر بهذا ان يكون الوالدان مطاماً للوالدين ماسهما
ولو كان اراد منه ان يعني هذه ويدفع باعزمي لقرآن صنع رجلاً
ولهمراً وخلق نساء كثيرات فاما في وقتنا من خلقه
وتفها ومن عواليه وصوبها قبل ابان انه يجب ان يكون
ولهمراً والوالدان من اكثراً اياها ولا يتعينا ولا يشتمعا فقط
وانظر كيف قال الذي صنع في البري ذكر وانتي اي مراحل

ومن التعليم بالكلام نزيرا الغايك التي من الآيات وكان هذا هدافيهم
وارشادهم الى معرفة الله وانت فتاملت كيف يعبر التلاميذ
حاتما بروحه بليله وامه اذا لم يغيروا عن عزل وامه باسمه
من امثال شغفوا لانهم لم يقولوا فلا نادا وفلانا لكن كثيرون
اذ يعلمنا بذلك ترك الاجحاف والتبني وشفاه المتشنج ربنا
محمد ابي هولايك واياي قوله بغير ا لأن تلقي مرضا هادلا
كان وينصلونه متحدين ويهدين لما يريسيشر هرقل العلاق بما
جري ولا اظن كلية اور االية مسائل على مجهة الفتيا فنغا
منه متحدين اذ يقولون ان كان يعنى للإنسان ان يطلق امراته
 بكل سبب وعلمه يا له من هم هل ظلوا انهم يعمونه وينقطونه
بالمطالبات والمباثات على انهم قد خدوا علامه وسمه على هذه
القره لما ابر وقططا ما كثيرا من اجل لست لما قالوا انه بعد
لما قالوا ان به شيطانا لما زهروا التلاميذ وانهم رغم عن راستوا
بين الزروع لما ذا وضوا في باب الميز الغير مفسولين انه في
كل بوضع فقط اقول لهم وصر لهم بعدل الم المستهمر القعة
الا انهم ولا يملزا زرلون لا ان هنا من شأن المحب هرقل شان
المدرس هو شيء قليل المدى، صدق الوجه ولو اممت دفات
لابعى لعف عموداً كرات لاتعني وانت فتعني تشاره هر
مزيعو المشله وصورتها لانهم لم يقولوا انت قدرمت الایغلي
الايان امراته وذلك انه قرآن ايجي المذتاب في باب هذه
السنة غير انهم لم يدركوا ذلك القول ولذلهم نفهموا وشاروا
من هنا وطنوا انهم يصيرون الكبار اعظم وارادوا ان يوقدوا
وبدلهم تبت اضطرار تناقض النامور ومخالفه بعضه بعضما
فلم يقولوا لبر شعرت كيتا وليتى لكم يسلونه كانه لم ير يقبل
في

او مع حركات يعطيها ميئنة المائية ونسمةها على ان هذا
ليس ثوابات كان ينجزها بمحاجاته عليه ويلوئه لكن
له عليهما الا انه ما يكتب كشهادة ولا قال لهم هذا وهو
هذا الامر استاذنا وحيدها به ولا سمعته لامرها لكنه تعلم هذا
وبلسانه ولو كان غريبًا من العقيقة لما كان استمر لوجي ولا كان
يشهد فيما كان ذوقه في البري ولا كان حمراء كبيت الامر
موافقة مطابقة للأدلة العقيقة على ان موسي فرام راشا اخر
كثير ومن اجل الاطمئنة ومن اجل السبّت فلم لم يجيوا به في حضوع
من الموضع كما المحاجوا به هنا ارادوا ان يحيشوا عليه
لكرة الرجال وجمهورهم لأن هذا الامر كان عذراً للهود مالا
يكترتب به وكلهم كانوا يتعلمونه ولذلك ذكروا في هذا الوقت
هذه الوصيّة ومدحها على انه قد قيل اشياء كثيرة في المجال الا
ان المأله التي لا يحيط بها قد حجت عن هذا وقالت ان تعي
شرع هذا لغوفساوة قلوبكم ولم يترك ذلك ان يعمم ثبت
الطعن والملاحة لانه هو كان اعطاء وهذا الناموس لكنه
يسخالصه من المفاسد ويكتفى الكل على روشيه وهو ما يفعله
في كل مكان وذات انصر لما الاماوات التلاميذ على غير لهم الشسل
اري انهم فتوه هررت الاوزار والتقويم وما شكلوا منه
المخالفه بسبب ترك غسل اليدين اري انهم انتهزوا الخالفين
ولذلك في السبّت وفي كل مكان وهذا هنا اسئل ثم انه لما كان
ما قبل وقبل انتقاله وما بعد عليهم الظفر الكثير في
القول من الرأى الى الناموس العزم قليلًا ما قلته فيما تقدّم
فاما مراجعي فلم يكن هذا اي ان الله من البري قد سُن
لهم من نسخ الامر والاعمال صدر ذلك ليلاً يقولوا من انت

واحد كانوا والي بحثوا واعذر بحثوا لانه يكون الاتنان بحسب
واحد ثم انه صنع الطعن على هذه الشهادة مكتنباً مغربعاً
واحد الناموس وذكره ومنه فلا يقل ولا تنتهي اذا ولا
تنعلوا لكن قال ما قرنه الله فلا يفصّله انسان وان انت
امميجت بموسي انا ما اقول لك موسي لآن البري صفعها دللاً وانت وهذا
ذلك بالريان لأن الله في البري صفعها دللاً وانت وهذا
الناموس اقدر وان كان يحيط به اني الان او لم يفعل وقد
وضع باسم عناية لانه لم يحيط المرأة الى الرجل طلاقاً مطلقاً لكن
امراك يترك الاب والامر وما شرع ان تأتي الى المرأة جرفاً
لأنه ولعنه بها وأشار بعضاً للخطه الى البعد من النفع
ولم يقتصر على هذا لكنه المثل اتصالاً اجمل واعظم فتعال وبيان
الاتنان بحسب واحد ثم انه لما لا الناموس العزم الذي
ادخل وشع بالخطاب والكتاب وبينه اهلاً للتصرف من
المخطى فشرمه ويفسر ويشن وفزع سلطان قايلان انه حالها
اندين لنهما بحسب واحد كما ان بغير الجسد وقطعه خبر
هذا وابعاد المرأة خالق للشريعة ولم يتعين غير هذا لانه
اووه الله قايلان فما قرنه الله لا يحيط له انسان وبين ان
هذا اخالق للطبيعة والناموس ابا ماخالفته للطبيعة فلان
المسّاواة والمربيقطع واما اخالقته للناموس فلان اند هر
قرنهما ووصل بينهما وامر لا ينصلوا وانتم فعدن اليكم وما
لام على فعل ذلك فاذ كان يبغى انت يعلو بغير هذا اليك
ان يصيروا ويدركوا ما قبل المير ان يتبعوا من لفظه الله الشّي
ان يغيروا ويدركوا من اتفاقه مع الاب الاله ما يفعوا
مزداً راشاً لنهما قالوا على عهده التغيب والذكر فكيف
اوبي

السبب تجعل للرجل في هذا عمله وفي كل موضع ان هو افضل لها
وقد يرى الناس ذلك بالافق ان يقاتل الاشخاص شهوة الطبيعة
ونفسه ودائماً من ان يحارب مرآه شوّ ماذا يجب المحبة تجاه
ما قال نعم هو لغف و فعل ذلك ليلاً يقعوا ان الامر منه لكن
ابعد بان قال ليس الكل يشعرون لكن الذين اغتصبوا منيماً لا يحر
ومظاهر انه عظيم وستجدنياً بذلك اليه وباعث علىه ولكن
انظر لها هنا فنراكم قوله هو يقول انه عظيم وأولئك يقولون انه
افض وذلك ان الاشخاص كلهم كانوا يبغى ان يكونوا ان يعترف
هو بان الامر عظيم ليقيمه انشط وان يقول لهم في جمله ما ذكرها
انه اخفى بعدي بعدي وامن هذى الوجهة البكرية والانفعالية اشد
لأنه لما كان القول في المكانة ما يظن به انه تقبل الرأوفة هر
من ضرورة هذى الناموس في تلك الشهوة ثم انه قال بعدها
المقال قد يجر من فضيبيان ولروا هذى من يطعن اهاته هر ديوحد
من فضياب الناس ويعلم من فضيابهم من اجل ذلك المورث
فطريقهم بهذا طريقاً غبياً لا يشعر به الى اختصار المقال وياتها
واعذر لاما كان هذه الغضيبة وسواء كانه يقول تامل وامتنع بذلك
لو كانت بهذه الموارد من الطبع او لفتك هذى مزمع فيه
ماذا كتبت تصبح اذا عذرت المتعة وفهمتها ولربما ذلك ثواب
فإذا اشتراكه الان ائذ تفاصي بثواب واكله ماتعاشه
او ائذ خدا من الامثلة لا بل ولا هذى لمن اهول من التراذك
تفعور بالامر والرجا، المصالح ويا مستشارك الاممكار والابنان
وبان هذه الشهوة ليست تتبع فيك هذى لأن قطع الفروع وهو
ليس من شأنه ان يسكن هذه الامواج ويقيضها وتقى هذى
وشكراً مثل بحاجة الفر لابل الفر وفوك ولذلك اورد هؤلاء

بيان ان موسي قال هذى مزاجي قناعة قلوبنا امتهن من الماء من
هذا لزماك هذى الناموس اهلاً للتعديل موافقنا ناعماً لما كان
اعطى ذلك من البركي ولا كان الله هذى ملخاً فعلى هذى
ولاشان قال مثل هذى فاقول لكم انه من شيخ امراته بغير وجهه من
وزوج افري فقد بفرنا ابغمير واستنه هر جعل شرع الشرع
باقترار وسلطه مثلها فعل في الاطمئنة مثلها فعل في السبب
وذلك انه لما هزم هر مزاجي الاطمئنة ميني شفاط المحن بقوله
انه ليس الري يدخل الماء بغير الاشخاص وفي السبب لما امتهن فقال
فقد بغير اذن اصطناع المختفي في السبب وهذا ما ايجي فعل هذى
بعينه ولكن ما عجز هذى هو عجز وهذه ما كان هناك لما الجمر
اليهود جبل التلايد واضطربوا ودبوا اليه مع سطرين فتناولوا الحمض
لنا هذى المثل هذى والآن قلت وافتانا وان كانت عملة الاشخاص
المراه هذى فالتفيت والذئب في الارتفاع وذلك انه لم يشاهده
فيما ماقيل لازم ما فيه او لا ولذلك سقاوه ميني فاما الان
فلما جاءت مناقبه وجوهه وسلله واستهداه وظهر الناموس
او نفع شالوه وما جرروا وان يقاولوا ويني فعوا ظاهراً وبالذنب
للهدم اوردوا الى الوسط وفتوا ما كان يظن به انه تقبل وان
حمله شاق فقالوا ان كانت عملة الاشخاص مع المراه هذى
فالاضيء في التزويع وذلك ان يكون للأشخاص امراً مأوه من
كل شر كان يظن به امراً وبيلاً وان يتمثل ومحشاً هائماً بنوراً
ميرسا في المثل داماً ولكن تعلم ان هذى ماما اقام هرم واده منه
جيلاً فقربابك عنده مرقبي يقوله انت هر فالواذك على الانفاس
وفي عزله ومامعنى ان تلزم عملة الاشخاص مع المراه هذى ايع ان
كان لهذا السبب اتشلا ليكونا شيئاً واحداً وان كان بدلاً

السبب

لما كان للمراتب الطبيعية ضرر الrite فلما ذكر المضيّان المضيّان
الرثي هم هارباً بطلاقاً وعانياً لأنّه يُعَذَّب وهو لا يُبال بالفك ودحر
الذين يخوضون من أجل المئويات اتبع ذلك بهلاقاً ليلاً إلى الرى
بل منه أن يسمع فليسّ فصيّهم انشط بشيّنه أن هنّ المغيبة
والفضيلة هي عناية الجباثة والعظّة وليرتكّب هذا الامر عصيّاً
تنت ضرورة الناومين لا يحمل رفعه وإنّظمه اللذين لا يوصافون لما
قال هنا بيت ابيهاً انه مكنّ بدل الحقّ يلوّن كرم الاختيار أكثر
فيقول قائل فان كان هذا مردوداً إلى الاختيار كمن قال في ابتدا
قوله عنه ليس الكل يشعرُ لكنَّ الذين اعطوا التعلم ان المجداد
عظم لآشوم افتراضياً ضروريّاً لأنَّه قد رأى في لهؤلاء الذين
يبررون وإنما قال هنا داداً لأنَّ الذي ياتي إلى هذه المعركة متاج
إلى المغاربة الشريك والميل من عزف وهو شبيه بأعماله
من إرادة لأنَّ من عادته أن يشعّل لفظه إذا كان الامر الذي
تيقّر ويُؤوّي عظيمًا مثل ما إذا قال لكم اعطي ان يعرّفوا الزائر
فاماً أن هنا الامر عالي فهو بين ما ينجز بسبيله لأنَّه لتوكان
منسوباً إلى العطية التي من فرق وملحّن الدين
يعتبرون ويتحمّلون يأتون في هذه الاشياء وفعدَ أيامهم بليلات
المئويات وتشيزوا أيام من المضيّان اليائين فضلًا لا يتاج إليها
وات فاختطري بالكَيف ما يشتهر في قوم امروء ويتغاثرون
يربع عزفهم ويفرون أمام اليهود فينصرفوا ولم يتعلّموا واسياً
لأنَّهم لم يرسوا فيتعلّموا فاما التلاميذ فانهم ربوا ومن هاهنا
وأفادوا حسينيَّاً ادي منه صبيان ليضع عليهم اليدين ويسليّ
فزيرهم التلاميذ فقال لهم اتركوا الصيّان ان يأتوا الي فات
ملوك المئويات لتشهولاً ووضع عليهم اليدين وذهب من هناك

حيث شجع هولاً والالوليكين يسوّي هزاً ويعين ماذا كان عمراه
وعرضه في باقي المضيّان وإذا قال انهم حضروا فنورهم فما يعني
عمر قطع الاعضاً انورها الفان واما يعني ان الله لما ذكر الردّيه
فاما الذي يقطع العضو وبعده فقل لزمته اللعنة على ما يقول
بولن ياليت الذين يقتلونهم يموتون وذلك بطبع بيملا الان هنا
قراقله ويعاشر على ما يقدر عليه القتلاته ويملا الشيل للذين
يطبعون على بربتهاته وغلقتهه وينهي افواه المنيّة ويتعدّى
الناومين كتعدي الذين عند اليونانيه مقطعين هنا العضولان
بتراث العقوبه وعمل من أعمال المحال وحدث عن ليله شيطانيه
في البريّ يعني بيعوا عمل الله متي يفسر لعميون الله متي يسبوا
الكل الي طبيعة الاعضاً لا الى الاختيار فيخطي اكرهم هكذا
غير متشه ولا هسيه كنور لامباع عليهم ولا دربريلهم ورودوا
هذا المزيان اذيه مضعفه مشبه بامتداد الاعضاً وتشوهها
وينبع نشاط الاختيار في الامور المجردة وهذه الاشياء فالمحال
شنها ملطفلاً رأياً اخر فيشها ومنظراً ما ها لها لمعي القصي والغر
ومعنى في كل عوض المزية التي اعطاناها الله ومقعنها
الشرف طبيعة ومارعى من هنا الوجه اداً اخر كثيرة فيشله
وان لم يكن ذلك ظاهراً لأن صورة شعابي المحال الثالثة هذه
المؤرة ولذلك أنا اضرع في المزهار منها المرام واسباب
الشهوة مع جميع ما قبل فلست تصرّفها هنا اليت واهون لكن
 تكون اشتراكه لان ينادي المبرار الذي هي من عوض اخر ومن
مكان اخر يروح وقوم يقولون ان ذلك الشبق ينشأ من الرماع
وقد مر يقولون من المظاهر وان افالست اقول انه يقول من ههلا
اخري الامنيّه فاسعه ورويه مهلله متي ان هذه لو عفت

وما يذكرها ان يضر لها شيء ولا ان يطليها من الماء
الكلمات ولا ان يطرقوا قبل هم لان هن الاشياء وان كان
يظن بها انها صغار غير انها اسباب لآفات كبار هكذا شفط
الفرساني في اقصى عاليه من الشر لما دبوا بهنا التأديب فارانا
صوابه اذا طلبوه السلام والتعينات والتقدير والتوسط ومن
هذا فاضوا الي الوسائل والسبعين البطل ثم مز هناك بهروا
في الغاف ولهم الفحال اضيق هو لايك وقد مغلت لهم بالتجهيز
والامتحان اللعنة والعيان مظوا بالبركة اذا كانوا ابراء
احرار من هذه الاشياء الظاهرة الثانية والثالثة في الانصاع
وفي ان الوداعه والترابجه اصل كل فضيله والذرياء والرقل
اصل كل دربه فلنكن اذاً وغنم مثل العيآن ولكن اطماعا في
الشزلانه لا يمكن ولا يساع على وجه افران يضر الاشان المثا
لكر النغل الحبيث ضروره ولا جماله يقع في جهنم وقبل جهنم ايضا
خاتانا نعلى هامنا ونقاشي الهول والعطايم لان الكتاب يقول ان
انت صرت شريراً فحملتك ترق الشر وترفعه وان استلت خيراً
فلنقشك وللمربي ونتملان هنا قدر عرض وفي ايام القراءة لامه
لبركنا لم يثبت من شاول ولا ابسط واشر شرائحه من زاده من
كان اقوى البرياده او اخر باليرد فكتين وصار بالكتاب
لقتله فامتنع الزرع عمل عنده كاته حموري في شبله وبمبئ في
له هذا وامزون قر��انوا بعرضونه على لكت وقرکان له
خيارات ودونوب كثرو بعدها غير انه تركه ان يمضى سالماً
على ان داك كان يطلبها ويكته ساير لم يعيش وهذا كان تابعاً
هائياً مع تفسير هاربين ومتغلباً من مكان الى مكان الا انه
المهارب قهر الملك لان اهلهم كان معاذبا بالبساطه والغير بالغث

فان قال قايل ولاي سيدفع التلاميذ العيآن اميناه بسبب
المنزله والمرتبه فاذ اضنه هوا خدهم ولم يتفهمه معلم الماء انتقامه
ووجه التيه والمعلم والقلب والكبري ووعد بالملائكت لشن هولا
وهو ما قاله فيما تعلم وعند اذا ان اردنا ان نلوك واريته
السموات فلتعتني هذه الفضيله باسم عنايه لان هن اهوم مدار
الفلسفه ان يكون الاشان سادجاً بعقل هذه هي العيشه
الملائكيه لان نفس المحبه فعيته من ساير الادوا والalam ما
يقدر على مراه وضرره لكنه يقصدهم بما يقصد الامون كانه
لم يغرس شيئاً وكل اضربيه امه فاليه ايرثه ولها يطلب ويعتارها
علي كل اهد وان اريته ملكه بتاج لم يروتها على امه وهو
لابه خلقانا لنه يختاران يري هن بهذه الاطمار الرتبه
الثربان يري الملكه بالزينة والجمال لان من شأنه ان يعرف
الغريب والغربي لام الغقر والغنى لمن من الحده وما يطلب از
من الغرويات ويعتار ما يملي من التدريج ثم يفارق الفله المبني
الصحيح ما يدرك على ما يعبر بنى عليه مثلا على مشارقه الماء
وماشاكل ذلك ولا ينبع ايفاماً فتح بنى وهي هذه الاشياء
الغاسمه الغائيه ولا انتظم عينه الي جمال الاوتام ومسنها
ولذلك قال ان ملائكت المسموات لشن هولا هي مقيمه على الاقتيار
اما للعيان بالطبع لانه لما كان الفرساني يعلمون ما يتعلمه
لام وجه افسوس من النكر والشه فلذلك يأمر التلاميذ فوغا
واسفلان يكرموا سادحين مشرداً الى ها ولايك ومعلم المولا
او كان لاثي من الاشياء يستحق الاشان ويرقيه الى الاعياب
والسطوه تقل الرئسه والتقدير فلما كان التلاميذ مزميين
انينا الواكرامة كثيره في ساير المسؤوله فهو بادروبيت روسيم
وما

ودمر من الجيوش وأتكر عليهم سليمان الملك كان له ماقبالاً فلم يهزم
ويعاير عنده لأعقر فإذا يكون عريل هد التغير ماذا يكون عريل
ذلك الرغبة وهذا فنر ملوكنا شاهد ما قبل وأذكر شركراً لما يجري
في وقتنا لأننا إذا تأملنا وبما نحن نعيشه نعلم فضيلة هولاءاتك
القديسين بماله ولربك أرجف أن نعرروا إلى تلك الغيرة لذاتك
ألا كثت تهوا المجر ولذات تبرغلى قرنيك وتعتال عليه فخيندا
تتبع به أثر ذات اعترض عنده وأستك عن التدبر والاغتيال
ويمكن أن ترك المقول ضد لجنة المال هكذا ترك هوى الشر والمجد
في الوصول اليها وإن أردتم فلنستعذ في شيء نشي إدakan ماعذرنا
حروف الله من جهم ولا غيبة شره في الملائكة فهات نظركم المألا
من الأمور الخاضرة ذات مهرا الفحولة ليس الذين ينتعون شيئاً
بسبـ ما الكثرين ومن هم المرءون الذين يعرضون مـ زملـهـ
الكثرين فإذا أذاكـ هـوـيـ الشـجـ الـاطـلـعـ عـارـاـ وأـلـمـتـ الشـجـعـ
الـبـاطـلـ فـلـيـزـمـكـهـ انـلـخـيـ هـوـاـلـذـكـ فـقـرـعـ مـارـعـتـ العـارـلـاعـالـهـ
ومـضـهـوـهـاـ للـشـجـ سـبـاـ لـهـوـاـنـ وـلـيـزـجـزـيـ مـزـهـاـ الـوـجـهـ فـقـطـ
لـكـنـ الـضـرـوـرـ الـرـاعـيـهـ إـلـيـ آـنـ يـعـلـاـشـيـ،ـ قـيـحـهـ مـلـوـهـ مـنـ عـاـيـهـ
الـذـالـهـ وـالـلـوـمـ وـالـتـعـيـدـ هـكـذاـ وـالـهـاـيـوـنـ دـاـيـاـ فـظـلـ الـعـاوـيدـ
وـالـإـلـاـعـ قـرـحـتـ عـادـتـهـرـ كـلـهـيـ فـاصـمـهـ آـنـ يـنـظـرـوـنـ مـنـ مـرضـهـ
الـغـايـهـ وـالـرـنـجـ لـاـنـ الـخـرـعـ وـالـأـطـمـاعـ الـكـثـيـرـ تـحـلـ بـهـمـ وـالـإـلـاـعـ
الـصـفـارـ تـورـدـ المـفـارـاتـ الـجـمـامـ وـالـعـظـامـ وـلـهـاـ قـرـصـارـهـاـ
الـقـوـلـ مـشـلـاـسـاـيـرـ هـكـذـيـ يـعـرـضـ الـمـسـلـتـرـ بـالـجـمـاعـ مـانـعـالـهـ
عـرـالـمـعـ بـالـلـاءـ لـاـنـ السـائـ يـسـوـقـونـ الـمـسـهـرـيـنـ بـلـذـكـ بـلــاـ
الـمـقـرـيـنـ لـلـنـسـاءـ خـاصـهـ مـشـلـ الـمـالـيـكـ وـمـاـرـيـدـنـ الـلـهـ اـتـ
يـسـعـلـنـهـرـ بـعـوـةـ الـرـجـالـ اـذـ يـلـطـوـنـهـ وـيـسـقـوـنـ عـلـيـهـمـ

ما ذا يكون أهلاً لكونه أباً كذا الذي حاول قتل من كان يتوى أمر
الجيش له وعمّ المخوب كلها ويقاضي وتعتمل عنا الغلبة
والظفر وتعبهما ووراء لزائن الكاتيل وبعثها إليه لأن
هذه صورة المؤذن يتردّد إماماً على معاشرته وصالحه ويردّ
منه وفيه ويوقعه في مخزون مصابات لا تعمي عرضاً وذاك الشيء
إلى أن انتصره أو دُمِّرَ ببركان الفرات المترتجي للرغبة نادماً
وقائلاً أن حربت جديداً والغريب يقاتلني وقد رأينا ذلك عني
إلى أن انفصل مراوده لم يحيط في مغرب لكنه كان في آین
وبعد لآن مجد قابيل الجميس متصل بالملائكة ومنسوب إليه لأن
الرجل لم يكن متقبلاً ولا زماناً لغيره، فكرسه للذئب كان
يسراً له كثيـلـهـ وـيـقـنـهـ أـمـكـاـمـاـ وـكـانـ منـصـباـ جـدـاـ فيـ شـعـبـهـ
وهـنـاـ بـيـتـ وـمـاـ بـعـدـ وـحـيـثـ كـانـ خـاصـعـاـ لـهـ فـعـلـيـانـ يـبـشـرـ ذلكـ
إـنـاسـانـ مـنـ لـاـ يـبـعـثـ عـنـ إـلـاـشـيـاـ شـافـيـاـ إـلـىـ حـكـمـ الـطـالـعـةـ
فـلـاـ اـمـرـهـ وـأـنـ مـنـ الـمـاحـكـمـ ماـذـاـ بـاقـيـهـ يـبـعـثـ وـيـقـنـهـ أـنـ
بـسـكـ عـرـجـارـبـةـ لـأـلـمـاـ لـرـيـكـ بـيـرـمـهـ عـلـىـ قـتـلـهـ الـمـيـشـارـ
عـلـيـهـ دـفـعـهـ وـاسـتـيـنـ وـدـفـعـاتـ الـمـرـيـفـلـ دـلـكـ بـعـدـ اـمـطـانـ
الـمـهـنـيـعـهـ الـمـيـقـلـهـ مـنـقـيـثـ لـرـيـكـ لـهـ مـاـيـشـوـ مـنـ الـمـرـ
تـلـكـ مـلـكـتـهـ وـسـلـامـتـهـ مـاـفـيـهـ حـدـيـدـاـ كـذـاـ وـعـطـهـ الـرـيـكـ
لـيـبـ عـلـيـهـ وـيـلـيـهـ أـنـ يـوـهـ دـاـيـاـ وـيـهـ وـرـتـلـدـ فـرـقـاعـاـلـيـقـسـهـ
مـادـاـمـهـ أـكـ كـيـاـ وـالـكـاـ غـيـرـهـ لـمـيـقـطـهـ شـيـرـهـ إـلـاـشـيـاـ
أـنـ يـرـيـ سـيـفـهـ لـكـهـ وـمـدـ نـايـاـ وـمـشـرـدـاـ وـمـيـدـاـ وـفـيـ
وـسـطـهـرـ وـلـرـيـلـهـ وـكـانـ الـدـيـنـ يـطـرـقـونـهـ وـيـعـثـونـهـ عـلـىـ ذـلـكـ
أـنـ يـزـعـرـونـ أـنـ هـنـهـ الرـغـبـهـ قـضـيـهـ مـنـ اللهـ كـثـيرـهـ وـرـ

ان حمَّةَ الال اصل لكل الشور فلما جاء به المُسْتَعِنُ ربنا ربنا ربنا
صلحًا لانه ونا منه كائناً بمرد وكعلم يهودي ولذلك حاطبه
كائناً لانه في موافق كثيرو يجيب بمحظون قادمه مثلما
اذ قال لغُنْ سُجْلَى لامعقة وان أنا شهيرت عن نفسي فشها ديت
ليست محبته فإذا ما قال لير احر صلحاً ما يقول هذا على انه
يزيل نفسيه عن ان يكون مالحاً هيئات لانه لم يزيل ماذا تسمى
صلحًا لاث صلحاً لكن قال لى
مزال الناس وهو اپها اذا قال هذا ما يقوله على انه يعدل الناس
الصلح لكن فرقاً يهوديين صلاح الله ولذلك اردف قوله بان
قال الا او اهل الله ولم يقل الا اني لتعلم انه لم يكن نفسي
للاشب هذا وفما يعنى مالقول سى الناس شراً قليلًا فان كنت
وانت اشرار تعرفون ان تعطوا بنيكم عطايا صلحه وذات انه
دعاه هناك اشرار لا انسنه منه لساير الطبيعة الى الشران
قوله انت ما يعنى الناس لكنه اذا قاتل صلاح الناس ابي صلاح الله
سماهم هذا ولذلك عطى باد قال فلم بالمرى ابو حمر يعطي
الصالحات للدين يسلونه ولتايلان يقول ما الري بعشة على
ذلك ومقنه وات منفعه في هاره احي انه اجاب بهذا الجواب
فنجيبه لانه رفعه قليلاً قليلاً وعمله البره والخالص من كل
تلق وصرفه على الارض وصته الى الله واقنعته ان يتبع
الاشاء الاجله وان يعرف الصالح على الحقيقة وامثل كل شي
وينبوعه وان يوجهه الارقامه اليه لانه واذا قال لانه عوامعانا
على الارض انا يقوله فرقاً بسيه وبين غيره ولكن تعلم اسرار
الموجودات كماها الاول لانه الشاب لم يفهم شاطئاً يسيراً
بوقوعه في مثل هذا الهوي من اول وده و كان غيره بعضهم

وبهودهم وبيوتهما كل كان ويناضل عليهم وما زورهم على كل حال لغير هاردي ما يذكر شيء اوضع ولا اخر ولا اهون من ذلك انه المحب العان اه عال لان جنرال الشر مات ولا يرى ان يقاوم شيئاً لقاومته للناية المكتبه الريه هولسنج بالبطال عبد ودان نفشه ايضًا يتعل مع اكثرا الناس ما يفعله الماليك مراه منه لشئ بهم من التعذيب والتماك ومانه يذمر اصعب من ذرمه كل ملوك ابيه بال فاذاعرقنا مثل هزار كله فلنرفع هذه الادواه حتى لا يلعننا الوزرهاهنا ونعاون هناء عقوبه لا انتقام لها ولننزل لفضيله عشاقة فانا على هذه الجبهه نستمرها من الاشياء المرهوجه غايه المرح وينتهيها واذا مضينا الي هناك نلنا الخيرات الموبيه التي تكون لنا ان نعزز بها بالشيخ يسع ربنا الريه المجربي دهر الاهران امين ^٥ المقاله الثالثه والستون في قوله النص واذاواحد قردننا فقاتلوا فيها العالم صالح اذا اذا اضنه عمه ارش الموبيه قال المؤسس قورينا تكون هذا الشاب ويطعون عليه كتفل خييث وانه دنا من يسع على جهة الامكان واما ان اغلقت امتى مزان اقول عنه انه محب للنفس راغب في المال لاد والثيرد المشجع ايان انه بهذه الموره فاما نقلافلا لان الاقرام على الابور الغامضه وفاضمه في المنيات ليه هوما يوقبه ولا يفرق الشيرقلزال هذه الشبهه وذلك انه يقول انه عرا وجيتن على ركبته وجعل برجف اليه وان ايسوع اعير فيه نظه واجبه ولكن تم المال شزيد وبين ذلك مفهمنا لانا لو تكافي الاشياء كلها افضل ففي هذه كفايه ان تفسد كل شيء وبولجبر دعاه بولئ اهل لثائر الشر ورأقال هكذا

وَهُمْ أَتَبَعَنِي أَرَأَيْتَ كَرِفْلَفَا كَرِكَا لِيلْ قِرْوَضَ فِي الْمِيرَانْ وَلَقْ
كَانْ يَتَحَنْ لِلْمَكَانْ قَالَهُ هَذَا الْقَوْلُ فَامَا إِنْ فَقْرِيْغُولْ
لِيْسَجِدْ بِهِ وَبِرِّهِ التَّوَابْ كَثِيرًا اُورَدَ الْكَلَيْ رَايَهِ وَسَرَّ بَلْ شِي
الْمَطْنَوْنْ مِنْ الْمُشْرَوْنَ إِنْ تَعْقِلْ وَلَذِكْ قَلَكْ بِرَدَ الْجَهَادِ وَالْعَنَّا
إِرَاهِ الْحَارِزِ قَالِيَا إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونْ كَامِلاً وَمَكِينِيْلْ قَالَ بِعَ
سَالَكْ وَاعْطَى الْمَائِكِنْ وَابِنِيَا لِلْوَقْتِ الْجَوَازِ فَيَكُونْ لَكَ كَثِير
فِي الْمَوْتِ وَهُمْ أَتَبَعَنِي أَنْ أَبْتَاعَهُ جَمَازَهَ عَظِيمَهِ فَكَلَنْ لَكَ
كَثِيرِيِ الْمَوْتِ لِلْمَكَانْ الْكَلَامِ مِنْ جِلِّ الْمَالِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ
بِيْعَرِي مِنْ كَلِشِيْلِهِ أَنْ هَمْ يَنْتَرِعُ مَوْجُودَهِ لَكَنْ هَيْرَلَعِلِهِ وَانْهُ قَدْ
أَعْظَاهَ أَثْرَمَا مَأْرِهِ أَنْ يَعْتَلِهِ وَلَيْرَأِ كَثِيرَقَطْ لَكَنْ بِسَاغِ ذَلِكَ
مِنْ الْعَظَمِ كَلْمَعِ الْمَنَّا مِنْ الْأَرْضِ وَكَثِيرَيِّنَا وَسَيِّكَرِيَا دَالَّا
عَلَى غَلَرَةِ الْكَافَاهِ وَخَلُودَهَا وَانْهَا لَانْشَلْ مَشِيرَا بِالْأَمْرِ
الشِّيَهِ إِلَى الشَّامِ بَعْسَ مِنْ الْكَطَاهِ فَلِيَرَا دَأْيَقَعِ الْمَفَارِنِ
بِالْمَالِ لَكَنْ شَعَ القَارِمِ بِالْفَقَرَّ وَبَلْ كَلِشِيِ الْأَيَّاعِ لِلْشِدَّهِ
أَيِ الْعَلَمِ بِجِيْعِ مَا يَأْمُرِهِ وَانْكَوْنِ الْأَشَانِ مَسْعَرِلِلْعَتَلِ
وَالْمَوْتِ فِي كُلِّ يَوْمِ لَانِهِ يَقُولُ مِنْ بِرِيَا بِحِيِ وَلَيِّ فَلِيَرِبِنَشِهِ
وَلِيَلِصِيهِ وَلِيَتَبَعَنِي فَعَصَلَانِهِذَا الْأَمْرَعَمِ كَثِيرَمِنِيِ الْمَالِ
وَهُوَرَاقَهِ الْأَشَانِ دَمِهِ وَمَعْوَنَهِ الرَّهْدِيِ الْمَالِ وَالْمَرَاهِ وَلِنَلَمِ
مِنْهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى مَعْوَنَهِ لِيَسْتَ بِالْيَسِرِهِ فَلَا شَعَ الْشَّابِ مَضِي
حَرَسِنَا ثَمَانِ الْأَيْنِيِلِي اشِنِي أَنْهَ لِرِيَغِرِلِهِ مَائِكِرِ فَقَالَ لَانْ
أَمِوَالَكَثِيرِهِ كَاتِلَهِ لَانْ أَرْبَاطَ الْرِينِ الْمَوَالِهِمِيَهِ لِيَسِ
هُوشِيهِ بِارِتَاطِ الْعَرَقِنِ فِي الْمَوَالِجَهِ لَانْ الْهَوِي عَنْدَ لَكَ
يَكُوكِ اشِنِرِدَهَا وَهَلَاشِي لِسَتْ اشِنَكِ مِنْ قَوْلِهِ دَاهِيَا أَنْ كَثِيرِ
مَا يَلِفِلِ يَفِرِمِ الْلَّهِيَبِ اعْظَمِ وَيَسِيرِ دَوِيِ الْقَيَهِ اشِنِرِ قَعِرَا ذَكَانِ

يَعْصِرُونِهِ مَتَحَنِينِ وَيَعْضُهُمْ يَسِبِ اِمْرَاضِ اِمْا خَصِيَّهُ بِهِمْ وَامْالِعِيْمِ
فِرِنَا هُوَ وَاجِيِ الْمَطَابِ بِسَبِ الْمَيَاهِ الْمَوِيَهِ لَانِ الْاَرْكَاتِ
سَيِّنهِ دَسِهِ لَكِنْ كَثِيرَهِ الْشَّوَكِ خَنِيِ الْبَلَادِ وَتَامِلَكِنِهِ هُوَ
مَسْعَلِ اطَاعَهِ الْاَوَارِلَاهِ يَقُولُ مَاذَا اذَا ضَعَتَهِ وَرَتِ الْمَيَاهِ
الْمَوِيَهِ هَلَزَا كَانِ مَسْعَلِ اَعْمَلِ ما يَسِنَالَهِ وَلَوْكَانِ دَنَا بِمِرِيَا
لِقَرِكَانِ الْاَيْنِيِلِيِهِ لَاءِ لِيَ دَكَ اسَوَهِ مَا يَعْلَمُهِ فِي الْمَاقِيَنِ مِثْلِ
الْاَهْمَرِيِ وَغَيْرِهِ وَلِينِ كَانِ هُوشِكَتِ الْاَنِيَشِعِيِرِيَهِ تِبَانِ الْمِرِيَنِ
سَرَكَاهِ اَنْ يَخْفِي لَكَنِهِ قَرِكَانِ وَاقِعَهِ مَا كَاسِفَهِ اوَسَارَاهِ دَلِكَ
اَشَارَهِمَيِ لِايَنِزَانِهِ قَرِيَلَعِهِ وَسَرَّاَرَهِ وَلِفَنَاهِ فَلِعَيِهِ الْمَغَرِ
سِرَهِنِ الْمَوِيَهِ وَلَوْكَانِ دَنَا بِعِرِيَا مَا كَانِ مَضِيَ مَزِينَا عَلَى مَا سَعَهِ
لَكَنْ هَذَا الْمَرِيَعِ عَلَى اِحْدَى الْفَرَسِيَنِ بِلِ كَانِوَا يَتَمَرَّوْتِ اِذَا اَهْتَمَوا
وَالَّهِ هَذَا لِيَسِ هَلَلَا لِلَّهِ اَنْ اَنْفَرَ مَعِيْسَا وَهَذَا فَلِيَسِ بِالْعَلَامِ هَذِهِ
الْصَّغِيرِهِ عَلَى اَنَهِ لِرِيَقَصِ عَزِرِيَهِ وَطَوِيَهِ خَيِيشِهِ لَكَنْ شَدِيرَهِ
الْصَّعَقِ وَانَهِ كَانِ مَشِمِيَا لِلْحَيَهِ وَقَدْ رَاجِبَهُ عَلَيْهِ الْمَلَهِ صَعَبِ
فِي الْغَایِهِ فَلِما قَالَهُ الشِّدَّهُ لِتَسْجَعَ اِنْ اَرَدْتَ الْمَرِيَوْلِ اِلَى الْمَيَاهِ
فَامَعَنَتِ الْوَصَّاِيَا، فَقَالَ اِيَهَا لِاِمِرِيَا مَعَادَاهِهِ لَكَنْ ظَنَّا مِنْهِ اَنَهِ
الْوَصَّاِيَا الَّتِي تَعَيِّنَهِ لَهِ الْمَيَاهِ غَيْرِ الْوَصَّاِيَا الْاَهْمَرِيِهِ وَهَذَا
فَوَهِ مِنْ هُوشِيَرِ الشَّهَوَهِ ثُمَّ لِما قَالَ اَيْسَعِ الْوَهَيَا اِلَيْهِ
الْاَهْمَرِ قَالَ اَفِ قَدْ رَعَقَتْ هَذِهِ كَلِهَامِ حَدَّاشِيِ وَلِرِيَقَعِنِ
هَذِهِلَكَنْ سَالَ عَوْدَا فَاَذَا يَعْوَزِ وَهَذِهِلَعَنِهِ دَلِيلَ عَلَى فَرَطِ
شَهُورَهِ وَظَنَهِ اَنَهُ مَعَوْزِ وَانَهُ لِرِيَقَورِ ما قَلِيلَ كَانِيَالِهِ فِي نَيِلِ
ما شَهَاهِهِ فَلِيَسِ بِالْصَّغِيرِ فَاَذَا ضَعَنَ الشِّيَعِ رِبَانِيَهِ اَنَهَا كَانِ
اَنِ يَامِرِمِ اَعْظَمِهَا قَرِمِ الْجَوَازِ وَقَالَ اِنْ اَرَدْتَ اِنْ تَكُونْ كَامِلاً
فَامَعَنَعِ مَالَكَ وَاعْطَى الْمَائِكِنِ فَيَكُونَ لَكَ كَثِيرِيِ الْمَوْتِ
وَهُمْ

يعلمون في شهوة أثر وتعذر لهم الحس بالناقة اشد وتأمل
 وهو هنا معتذراً لقوته التي أفلمتها المرض لأن هلازا دفن الريح
 فتصد بسرور ونشاط وغزو واتعلمه لما أمر المشيم ربنا أن يرمي
 بالمال حتى أنه لم يتركه أن ينبع بذلك حتى لكنه دهب
 صاماً كيساً معمباً فإذا قال المشيم ربنا قال كين يصعوبه
 يدخل الأعناء إلى ملوك الموت ولم يطعن بذلك على المال
 لكن على الدين قد استعد على هرمان كان الذي يدخل بصعوبة
 فاكث كثيراً وأمرى الغاش لانه كان ترك الأشنان اعطا
 ما له يمنع من الموت فاعمل رأيك في أخوه مالئكه كريبيه
 مزالياز ولذا قال للسلامدين الأعناء مشقة يدخلون وهم
 فرقاً لا يملكون شيئاً عليهم بذلك الاستثناء من الفقير وكانت
 يغدر بهم في أنه لم يرث لهم مال ينتوشوا شيئاً وما قال أنه
 صفتاري فيما يعلمه غير مكن وليربيل ذلك مطالعاً لكن
 باستطهار ومعلاه عظيمه ودل على ذلك من مثل الجبل والأبره
 لأنه يقول ان دخله الجبل في تقب الإذرة لأشهل من حذول الغني
 إلى ملوك الموت ومن هنا يحيى التواب للإنسانا القادر بيت
 ان يطلب ويتغافلوا ليترى بالطيف ولذلك قال أنه فعل من
 افعالاته ليس ان العيده على اعيان ذلك تحتاج إلى نعمة الله
 لأنه قال لما اضطر السلامدين اما عند الناس وهذا ممتع وإنما
 عن رأيه فكل شيء يحظر فان قال قايل ولاي سب اضطر
 السلامدين لهم فرقاً وفرعاً جل فلاني سب دهلو المحبته توجهها
 منهم لخلاف الغير ولوضع ان مودتهم للكافه عظيمه ولافهم قد
 اخر ومسداق اهتم الملعين لافهم هكذا ارتعروا وفرقو ملتم
 اجل المسؤوله باشرها من هذه العصبية حتى انهم امتاجوا الى عزي

كثير

١٢٢
 كثيرو لذك تغير فيهم ولا وقال ما كان عندا الناس متنعاً
 ذيوع عندهم كل من فلتهم الفرق بين شأنه شأنه به المظلمه
 الثالثه والستون طبع على بيبي الاستشار ودم لهم وازال
 شوهم وعلى هذا ذله الاشيبي بقوله انه تغير فيهم محسن
 فتح عنهم بالكلام اذا ورد قوله الله الى الوسط وصيده على هذا
 الجبهه ان يطينوا فان ارت انت علم الجبهه وكيف يصر المتبغض
 مكتناً فاسمع لانه لم يقل ما كان عند الناس مسعاً فهو مكتناً عند
 الله هـ يتنى ولا مملىء من له غرور على لكت لتعرف عظم
 هذه الفضله فتضطر بمحابيه مطلعاته على فلقي
 هذه الجهادات الصالحة المحسنه فتضطر بالجاه مثلك فلقي
 بيبره زاملنا جواب ان نرمي الموجودات ان اتفقت المأوال
 ان ابتعدت عن الشهوة الخيشه فاما انه ليس بمن يثبت الامر الى الله
 وحده اكن لذك قال ليبيت عظم الفضيله وغامتها اشع مایات
 بعد ذلك لما قال بطرس لها نحن ندركنا كل شيء وتبناك وسائل
 مسعيها نادا شيلون لك حملهم الامر براده وكل من ذكر نازل
 او ضياعاً او اغراه او مغواط اواباً او اماً فساحر مالية ضعف
 ويرث الحياه الموبه حتى يكون المتبغض مكتناً ولكن يقول قايل كين
 يكون هذلبينه وهو الترك كين يحرز قرغت حله في مثل
 هذه الشهوة التي للمال ان يعيت فالمسيه ان براً ان ينفي من
 الموجودات وان عرف الفضلات فانه على هذا المعنى يقدرا على
 قرار ويشهد عليه الورقة والبرى فيما دعى فلاته من الكل في
 دفعه ولهذه لكت اطلاع في هذه التسلم التي ترتكب الى الشهوة
 رويداً وعلى ترده ان ظهر لكت ان الرفعه أمر ضعف وكمان
 المجرمين من احريف قدرادي في اجتماعهم اذاماً اذفلاً واعابه

ولكي

١٠٦
ولكي تعلم ان هذه البليه ليست تسکن بالزياده لكن بالنقصان
اسمع لترى عزفتك لك في بعض الاوقات شهوه منزع واشفيت
ان تطير وتعلق في الهوا كين لك تطفي هذه الشهوة المنكرة
بافتلاقك ابجنه واسعماك الات افرايا فناعك فارك
انه قد راشفي متنعاً وانه لا يبني محاولة سخز هذا فيقول
قائل ان داكم متنع فابجيه ولكن هنا اشترا متنعاً وهوان
بعبر الانسان لهذه الشهوة ملأ ان الطيرك على الناس اهون
من كفه هرها الهوى بزيادة الاكثر لأن الاشتياه المشهده
اذا ما كانت ملنه فشلونها يامن بالاشتياه منها وادا كان
متنعه فيبيك تحرر الانسان على شيء ولقد وجد وران
يعرف واته عزف هذه الشهوة اذا كان استصلاح الفقر واسترالها
لاميل على وجه افر في لا يتجمع توعما لا يبتاع اليه فلنترك
هوي المال المودي داهما الري لا يحيط ان يشك قط ولستقل
الي هو غيره وهو الذي يجعلكم مغبوطين وفيه سهولة كثيرة
ولنشته المفارق التي تفرق فان الغباها ها هنا ليس مقراها هذا
المغار والغاید التي لا توقف ولا يمل ان تخيب من شهرادين
شهر ويقطط ويتفاصل عن الاشياء الماضره كمان الذي تبعد
لها وغدرها ويسلم نفسه اليها دفعه فانه يسقط من تلك
بلابر ويفيدها فاذا انقلب في هذا كله ارز شهوة المال الشهوة
الردية ولفهمها لانه لا يتجه لك ان تقول هرزا القول انه يعطي
ما يضر عابلا ويعزم ما يتوقع اجلاء اى انه لو كان ذلك لغيرك ان
هذا العتاب والغراب الاقوى فاما الان فليس الامر هرزا لانه
مع بهم وقبل لهم تلك يو وعك وما هن في عنوبة اصعب
لان هذه الشهوة قرعتك منازل واحربتها وهجت مر وبا صعبه

طعاماً وشراباً فعما انهم ما يطقوه العطش وسلكونه قد
يشعلون النhib هردا ويعبعوا المال اذا دخلوا المال على هؤلء
الشهوه الرديه التي هي احرف من ذلك الموارف انهم يصرمونها
الثرا ضردا لانه ليس شئ من الاشياء يفعها مثل الابعاد والا
من شهوة الغواير والارباح كما كان قوله الطعام والاسعرا
يتف الموارف المري فيه فيقول ذايل وهذا بيغينه مزاي يكره
فابجيه انه انت قططت انك مادمت غنيا فلست شفتك من
العطش والنهاوك بشهوة الاكثر فإذا انت تعلقت من المال
املك انت تتفق هنالى وسلكه فلا تتمول اذا اكثري لا
تلون طالباما الاتركه ومربيا مرضا عضا لا وتلوك متنعا
للوجه الكثمن كل عقد اذا ملئت مثل هذا الكل ايجي عن
تعزه انه متقرب ومتظور عن الذي يشتهي الاطفه والاشبه
الغايه ولا يكله ان يصل الي ما يريد كما يحب او عن الذي لا
يشتهي مثل هذه الشهوه من المين انا نقول ذلك عن المشتهي
الري لا يكله ان يخطب بما يشتهي وهكذا هرزا الارموص اعني
ان يشتهي الانسان فلا يصل الي شهوهه ويعطش فلا يشرب
عنى ان السيد المسيح لما اراد ان يصور لنا بهم صورها على
هذا المجهه وداخل الغنى متقلبا هردا لانه كان يتمتع قط من
ما فلانييل اليها وعلى هرزا الوجه كان يعاف فن يتماون
اذا بالمال فقد وفن الشهوه وسلكتها فاما من زيران يسعني
ويستذكر فقرار اشتعل اكثرا وما يتف قط لانه اذا اخر عشرة
الى قنطرات اشتهي مثلها اخر وان ظن بذلك اشتهي مثله مزاي
وكذا المفرد عا ان تصر عليه المبال والارض والجر و وكل شي
دهبا ويتوسئ وسواسا اطريقا مراء لا يكله ان يطفي قط

واصطحب بعاعده الي مغارقة العالبروت العئي وعامه وقبل
 هذه المغاظب فانها تغسل شرف القوش ومسبيها وطال
 ملعقات من جي فيه عبدا وجيانا ومقرايا وكرابا وناما
 وفاطنا وعاشاوا في الغايه من كل منكر ولعائ ان تغنى
 وتستحر اذا نقطت بنظرك الي جميع الفضه وذرة المول
 وحسن لا ينهه والمزمر والمحش الذين في السوق والسله
 فاي شفاهيون لهذا الحرج الحبيش انت تاملت كيف
 يصر هذا نشك كين يتعلما مظله خاويه قيقه سجهه
 ان فكرت بهم البلاء اقتنى ذلك يكم من المقب والعنا
 يحفظ لكم من المحاذير لابل ولا يتعطف ابله وللناد اافتلت
 مرتشت سائر الناس وتعلقهم فان الموت طال ما يابت
 فيخرج هذا الي ايدى اهل ايتك ويأخذك انت صبرا ويعصي
 ولست تدرنها هنا شيا سوي المجرمات ومكرها والمعور
 التي تتألفها القمر بذلك وتصرف فاذارينا انسانا
 يترف من صالح من الشاب والفسنه الكثير وافتح عسرته
 وضبه فانك تقد العنكبوت دلبله كثيرا وتشاهد اغباء
 عظيمها تامل بولر وبطرس تامل بوصانا وليليا لابل تامل ابن
 الله نفسه او ليس موضع ذنبي راسه كرسبيه بالران ويعبيه
 وتعيل هذا الغني الذي لا يومن فان انت رفت نظرك من
 هذه الاشياء سيرا ثم انك تروضت من المران مثلا يحيى
 من زرود الروبه عند العرق فاسمع قضية السيد المشح العاليه
 انه غير مكنك بدخل عنى ملكوت السموات وباراكه هذه
 المقضيه ضع المبال والارض والجمر وامثل كل بي دهبا
 بالكلام ان شيت فانك ماتي شيا معادلا للنساء المتوجهه

كـ

١٤٢
 لك من هناك ولست فتدرك كدي وكاري فلثامن الأرض
 وعشة منازله وعشرين منزلة وأكثر وكذا وكذا حاما
 والن ملوك اوضعن ذلك والملك الملاه بالفضه والذهب
 وانا فاقول داك لقزتك كل واحد منكم ياعشا الاشياء هذا
 القردان هنلا بالاضافه الى ما قروله مستانعا فقر فاقنخي
 عمالا باسو وكان في كل واحد من الناس قدر ما يجد الان
 منه في سيار الأرض والجمر والشلونه واقتى كل واحد برا
 وبنرا ودمتا واما وابنيه في كل صنف وكان الذهب يدر عليه
 ويجري عوضا من الماء والباقي لما قلت ان الذين غناه هنلا
 الغني اذا اضاعوا ملوك التموالت وسعطا عنها يساورون تلة
 افلس لانهم كانوا في وقتنا اذا اشتهوا المال فالهك فلم
 ينالوه تعدبوا فانهم اهموا بملوك المهرات التي لا يتعوه بها
 ماذا يغدر للغزا والسلوه ليش من شي البنته فلا تدركه اذا
 كثرة المال وغزوه لكن تأمل المفشاره التي تعرض لها يعيش من
 اذا كانوا يسيعون التموالت بلا ملوك ذلك وليجهه بالحق من
 افاع الکرامه الجسيمه في قصر الملاك وكان له عمره من بيل
 فجعل سيه بها وينتظر فخارا عظاما لان صبه المال لازف
 بسنهها وبين تلك العرمه لابل و تلك انقشلن تلك موالقه
 للغلامه ولا ملام المهمات وغير ذلك مما شاكله فاما
 الذهب المدوفن مولاني مرهنا ويا لبيه كان مما لا يسع به وقط
 فاما الان فانه يشعل على من هوله النرك الكثيرة متى لم
 يشعله في ولبيه لان البلاء التي لا تتمي منها ناشئه
 وذلك اماما العرابيون فانهم كانوا يتمون بجهة الفضه شرفه
 الشهرو درونها وقلعاتها فاما الطربان بولس فسمها

من أول شهرين ونحو الذين يغلوون ذلك في الشفوفه وباهره
فتيل لهؤلائك متى لا يهموا ويعجبوا ويتزعموا أصحاب الشاعر
المحادية عشرين ويفرونهم فتيل لهؤلاء ليعلموا الله قريلان
في الزمان السيرك يتذارك الكل لانه لما كانت مفاوضته في
باب الغزيمه القويه وفي طرح المال والتهاون بالمعروقات كاها
وكان هذل شياست اباح الي اصطلاح شدرين وشاط وعبره قوي
اباك انه قريلان ياترا بافره ويافروا اممه النهار على
ليشععل فيهم لميس المجهه ويعبر عرقه في ذلك قوي الانه ما
يقول هذل لابعاه ماريضا ان بيتهوا ويطعوا فاري ان الكل
منسوب الى تطوله والتفضل منه على البشر وسب ذلك ما يجيء
ولا يمر من الفيروات التي لا توافق وهو راهوالدي بربان
يهبيه بهذل المثل وان ارد قوله بان قال هذل ياتوا الاخر
او اول الاوائل او اخر لان المدعون كثير والمحذرون قليل
فلا تجيئ لانه لم يقل هذل على انه شيء من المثل ولما معنى
قوله هو هذل بما ان هذل اجري وعصره كذلك يضر وذلك فاما
ها هنا فلم يصر الاوائل او اخر لكن الجميع وصلوا وناوا شياوا بعد
باعي انها دون كل امل ورجاء وترفع فهم ما هذل ثم دون الامل
والتوقع وما رالدين اتوا فيما يغلوون للذين تقدموه هذل
بعري والدي هو اكثروا عجب واطرف وهو ان ياتون الاخر
متغربين على الاوائل فكان هذل شيء ودان غيره واظنه يعني
بهذا اليهود الذين ازهروا وانار وامن المؤمنين في الاول
ثم انهم باحرو وتوأوا في الغ فيه وانتقلوا الى وراء والدي زينا
فاقاموا الشر واقلعوا عنده وجاءوا اكثرين وطريقوه هذل
العظه الرابعة والستون

تسيه افضل كيدا وشترايفاما اذ دعاها املا لكل البلاد
فاذاما تاملنا هذل كله فلنسلم الاعتباط بما هو اهل للاعتباط
به لا بالبيان البهي ولا بالضياع البهيه النفسيه لكن
بالرجال الدين لهم عن رايه به عظيم بالاعتناء في الشئ
باصحاب تلك اللذز والرفاهير بالذين لهم اغنية بالمعيقه
بالذين لهم فعرا من اجل المسيح حبي نغير بالغيرات المخلص بنعمة
رب ايسوع المسيح وموته للبشر الذي له الجسد والروح الا بـ
الدى لا ابتدا له والروح الحى دى كل قدس الـ جـ دـ هـ الـ اـ هـ زـ اـ زـ
المقاله الرابعة والستون في قوله الفقـ حـ سـ نـ دـ اـ جـ اـ بـ
بطرس فقال الله هـ اـ هـ فـ زـ رـ كـ اـ كـ لـ شـ وـ شـ عـ نـ اـ كـ فـ اـ دـ اـ مـ اـ تـ
شـ عـ رـ يـ كـ اـ كـ لـ اـ نـ اـ فـ قـ اـ لـ اـ اـ مـ اـ شـ اـ زـ اـ يـ كـ لـ شـ اـ هـ اـ طـ بـ اـ زـ اـ
بطرس القصـه الشـ كـ لـهـ السـ عـ نـ اـهـ الصـ نـ اـعـهـ اـعـ هـ اـ تـ قـ عـ لـ
لـ لـ زـ يـ بـ هـ مـ لـ شـ اـهـ آـ دـ اـ خـ اـ مـ لـ طـ بـ اـ فـ قـ اـ لـ اـ مـ اـ قـ اـ مـ اـ تـ
لـ لـ غـ اـ نـ مـ شـ اـتـ اـنـ تـ كـ اـ لـ اـ فـ بـ قـ يـ نـ اـ تـ اـ كـ وـ اـعـ مـ اـ تـ اـ كـ اـنـ
فـ يـ كـ اـ كـ دـ عـ اـ وـ لـ قـ عـ اـيـ اـنـ قـ رـ كـ يـ قـ دـ رـ كـ بـ يـ عـ رـهـ قـ بـ لـ دـ اـ كـ
اـ لـ اـنـ ذـ اـ كـ لـ رـ كـ يـ بـ اـ لـ يـ بـ لـ اـهـ اـنـ كـ اـنـ بـ وـ لـ زـ بـ عـ بـ
منـ اـوـ لـ شـ فـ اـ لـ لـ اـ جـ اـ بـ يـ بـ لـ دـ اـ كـ كـ شـ اـ وـ دـ اـنـ كـ اـ هـ اـ قـ اـ مـ اـ لـ وـ اـ لـ
اـ شـ اـنـ اـ لـ رـ يـ سـ اـ جـ اـ نـ ماـ بـ يـ نـ غـ عـ عـ لـ يـ مـ اـ قـ اـ لـ تـ خـ اـ مـ اـهـ اـنـ بـ يـ ثـ عـ لـ
جـ يـ مـ اـ فـ اـ لـ اـ شـ اـلـ وـ هـ اـ هـ اـ نـ اـ يـ سـ اـ يـ اـتـ اـنـ رـ بـ اـ بـ يـ اـتـ قـ اـ لـ هـ زـ اـ
لـ لـ هـ وـ لـ دـ اـ كـ فـ اـ مـ اـ هـ وـ فـ اـ يـ كـ تـ هـ مـ حـ يـ لـ اـ نـ اـ طـ بـ بـ هـ لـ كـ نـ يـ سـ تـ هـ اـ مـ
فـ اـ مـ اـ هـ بـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ اـ يـ اـ لـ رـ اـ يـ قـ رـ دـ اـ عـ الجـ اـ مـ اـهـ منـ اـ وـ دـ اـ هـ وـ هـ لـ فـ اـ زـ
ذـ لـ عـ لـ ذـ اـ كـ المـ شـ قـ اـ لـ اـ يـ اـ نـ هـ مـ حـ بـ اـ لـ غـ دـ اـ هـ يـ سـ اـ بـ جـ اـ فـ دـ اـ تـ ضـ
لـ نـ اـ مـ كـ لـ يـ هـ اـنـ المـ شـ قـ لـ بـ نـ وـ الـ دـ يـ يـ شـ مـ اـ وـ عـ لـ يـ اـ لـ غـ يـ فـ يـ لـ

من

العفة أنا هم منها غير إنها لا يضر أحد وعيه الرب ملوكها
 لأنه يقول أطلبوا السلام والظهور الذي لا يضر أحد الرب
 خلو منها والانقطاع أيها أنا هم مجرم من العصي له غير أنهم
 إن الجهل لشأن اشيا لم يمسه ولم يكن وهذا فانه يكون خيراً
 عن ربه وهم ليس من المريض الذي كان متصيماً معها
 عرضاً ما كثير فاصناع كل شيء وأهله من هذا المعنى وإنما فاقول
 إنها شيئاً لم يضره هنا أنه ليس ان أغفل وإنها منها أغلاق
 الشهاء في وجهها لكن دافان كان ذلك ولم يكن بالاستعضا
 والمالحة والأقواء اللاقى به فإنه ينبع إليها هذا بعينه فإنه
 يقول إن لم يفضل بركر آخر من الكتاب والغيريين فلسنت
 تدخلون إلى ملوك الموات حتى انه ان أعطيت صدقة ولم
 تعط الشفاعة ولا يك فايندخل فيقول قائل على كان هو لا يك
 يعطون من المدرقة هنا وانا اريلاك اقوله حتى تذهبوا
 لا يعطون اي ان يعطوا والذين يعطون لا يتعذر وابرايل
 كثروا ولا ينبعوا ولكن ينبعوا الرياده في ذلك فاذ ايان
 او ليك يعطون العشر من جميع اموالهم وابيا كانوا يعطون
 عشر ضر ولف فيجتمع من ذلك ان يكون عظام ثلات المال
 لأن الثالثة اعتباراً اذا ابجعه مصلحتها هنا المقدار ومع ذلك
 كانوا يعطون بالوراث وزكوات وعزا الأولاد الدين لهم ابكار
 والريهرو وغير ذلك اشياء كثيرة مثلما كانوا يعطون عن
 الخطايا وعن الظهور وفي الآيات وفي الشهء المعروفة
 ببابل وفي جسم الدين والشمامه بها وفي الجند الماليت
 واشاعهه وفوقه البريه من الدين فان كان الذي يعطى
 ثلات المال لابل نصفه لأن هذه اذا اضيفت الى تلك كان النفق

لأنا قرزي مثل هذه التغایير
 في الامانه وفي السيره ولذلك أنا اصرع راغباً في ان تتوجه
 الآنماش والغربي الثبتات على الامانه المستعمه واظهر
 السيره الغاضله لأنامي لزقق سيره اهلاً للامانه لزمننا
 الغويه والنکال الذي هو في اوضى غياهه وهذا فشيء قد رسنه
 بولس المطوبان انه قد هر في مسائل من التدبر لاقال انهم
 كلهم اكلوا طعاماً واحداً روماناً واحداً الى ذلك قوله انه
 لم يخلصوا الانهرين سطوا في البرية وقد رسنه أيضاً والمجـ ربنا
 في الاخير لما دخل قريباً قرلمجوا شيئاً طرز وتبعوا وسيعوا الى
 الغويه وجمع امثاله مثل العذاري و مثل الشبله ومثل الشوك
 و مثل الشبره التي تمثرا ناما يامـ ويطـل الفضله التي من العمال
 وقل ما بري المقطـاب في بـاب الدين ولا اعتقاد لأن الارعـير
 محـنـاجـ الى تـعـبـ ولا الى نـفـقـ فـاتـاـ في بـابـ السـيرـهـ وـفـطـالـ ماـ
 تـعـاطـفـ لـابـلـ في كلـ مـكانـ لـانـ القـتـالـ وـالمـحـربـ فيـ ذـلـكـ دـايـرـ
 ولـذـلـكـ التـبـ وـالـنـفـقـ فيـ شـدـيرـ وـلـيـ اـقولـ انـ اـعـفـلتـ
 السـيرـهـ الصـالـمـهـ كـلـهاـ لـابـلـ وـجـزـ منـهاـ اـعـفـلـ اوـدـ الـبـلـاـيـاـ
 الـنـظـامـ مـثـلـ الصـدـرقـهـ اـنـ اـهـلـ قـرـفتـ الدـينـ يـقـرـرونـ فـيـهاـ
 فـيـ جـهـنـمـ عـلـىـ انـ هـذـاـ لـيـشـ هوـ فـضـلـهـ كـاملـهـ وـاـنـ هـمـ مجرـمـ مـنـهاـ الاـ
 انـ العـذـارـيـ لـماـ لـمـ يـكـيـنـ لهـ رـحـمـهـ عـوـقـبـ وـالـغـيـيـرـ بـهـ اـلـسـبـ
 تقـلاـ وـالـدـيـنـ لـمـ يـطـعـواـ الـبـاـيـعـ مـنـ هـذـاـ الـوجـهـ وـيـمـتـ عـلـيـهـمـ
 النـفـيـهـ فـيـ حـلـهـ الشـاطـيـنـ وـاـنـهـ فـانـ تـرـكـ الـوـقـيـعـهـ اـنـاهـيـ
 جـزـئـقـ غـيـرـ وـانـ هـذـاـ يـمـعـنـ الـرـبـ لـمـ يـعـكـوـهـ اـيـتـانـ لـانـ
 الـرـبـ يـقـولـ لـاـفـيـهـ يـارـكـيـكـ وـهـرـمـافـرـدـ بـعـقـيـهـ نـارـجـهـمـ وـلـذـكـ

فان كان الري يعطي النعف ما يعدل شاعطه فالري لا يعطي ولا
 العشر لما ذا هو مستحق فبواه اذا قال ان الدين بمحاموت
 قليلون فلأنها وافى بالعذابه بالشيء لانه ان كان المدرا الوارد
 منها اذا تهاون به اورده المقدار من الملاك فاذ القبيه التي
 تخصها لازمه لامر كل مجده فain نفات من العقوبه واى سعما
 لا يضفيه فيقول قايل وای رجا بيقينا اذا كان كل ولمدر ما فدر
 عدار بدرنا بجهنم وناسنل هنا اقول ولكن نظرنا اليه فوسنا اسنا
 ان نخاف اذا اغدا ادوية المرض وعالجنا العقوبر لان الدنه
 ما يصح الجسر هكذا كما يصح الصدقه النسب وتعقل قدرها
 ومراتها على سير الاشيا صعبا وتفجرها متعدة على المجال
 لانه ايها قيصر نفع لان هذا الدنه ما يترك شابته ان تستقر
 في ظورنا فهو الدنه فلنذهب فوشادا ايها لانه سب القبحه
 ووروع للضا وعله للبيجه يقول المعرض فلان له من الدنه
 كذا وكذا قنطرارا وما يجد بشيء ولا يصح به فاجيهه وماذا
 عملك منه وهكذا قيدين انت اهل لان يعيش منك الضر اذا كنت
 من فرك الارم زاك هكذا اعجب بولوش من اهل ما كرونيا الاسم
 اعطاها لآن لانهم كانوا في مسكنه فاعطوا فلاتنظر اي هولا
 لكراري رب الماء وبلغها الري لم يكن له اي يحيى راسه
 فيقول ولبر لا يفعل هلا فلان وفلان فاجيهه لازد افر لكن
 اسخافه تذكر من الامه والاف العقوبه تكون اعظم اذا ما
 شكت غيرك ولبر تعذبات اذا دانت اخرين وكت اصوات
 هذه المتبعة والديونه لانه ان كان ليس لمن مطلقا اذا اهلكنا
 المضليلات نزيف غيرنا فلم يكري كثرا ما يبع انتذر ذلك
 وبنى برمون فلانك غيرنا ولا تنظر اي اخرين متواين فشلين

لکن

لكراري التي ايسع المتشجع وزر هناك فانا خدلت لا ت هرانا
 امضت اليك هل لما استقرت حتي تصررت غيري هو والري
 جاد عليك بهذا فلم يترك السيد وسطراي نظرك في العوديه
 امسحه فايلا تعلو مني فاني وديع ومحض بالقلب وايضا
 يقول من اراد ان يكون فيكم او لا فليكن للجاء مفاصلا وانضا
 لان ابن البشر ماجا ليخرم بالخدر وبعد ذلك ايضا مامى لاعتر
 بالتوانين الكسا الام شركا في العوديه فعمق على الفضل
 تساك زنك بتقوله قد اعطيتم شالا لتصفعوا مثلما مامست
 الانه ليش لك ولا اهد من الناس الذين يغارونك معينا
 للفضلة ولان صوره صوره مفهمل ولا اطريق فاد المدعوه اكتر
 والتزييط اعاظ لك مرتعه محبها ولبرتان لعلين مقتضاها لانه
 امر مكن وسهيل حذان شيئا ويد على ذلك الدين المخلوه او لا
 واقعوه مثل نوع وباراهيم وملائدة اكاد وشيا انان الدين
 هم بغيرتهم ومن الهمب ان نظر اليه هن كل يوم لا لى ها ولا
 الذين ما تزالون بهم مشهون ولذاتهم في مجال الشكر وعافية اللسر
 بحرين وذلك اي لست اشع من يقول شيئا اخر في كل موضع غير
 هذ الكلام فلان قراقيبي من الارض كذا وكذا فيلتر فلان
 قراس غني وهو يمر وحي لم يرق به ويشخص ايها الاشسان
 الى خارج لم ير تراي اقواما اخر ان اردت ان تنظر الى اقواما اخر
 انظر الى الافال المجنون الذين يتمون النامون باسقمان
 وبمالغه لا ي الي الدين قربارز والعاروه وكاشعوا فاها بنوا
 لابلاك نظرت الي هولا جمعت من هن المجهه بلا ياشيه وفع
 في التمجيع وفي الاعجاب والتهيه وفي ان تزد الغرف فاتان
 انت عدلت الافال فانك ترا ملئ نشك في الاسع في المرض

والجُرْف المُشَوَّع في رِوَايَاتِ الْمُحِيرَاتِ أَسْعَى مَلْفُوتِ الْفَرِسِيِّ
 لِلْأَنْتَرِكِ الْفَضْلِ وَالْأَبْرَارِ الْمُكْثِيِّ أَسْعَى وَافِعَ الْأَنْظَرِ كِبِينَ صَارِدَادِ
 عَصَمِيًّا لِأَنَّهُ كَانَ يَنْظَرُ إِلَى أَجْرَادِهِ فِي الْفَضْلِيَّهِ فَعَالَ إِنْ غَرِيبَ
 عَارِشِيلِ وَزَارِشِيلِ شَارِبَابِيَّ لِأَنَّهُ دُنْظَرَاهُ تَرَكُوا الْمُطَهِّرِينَ
 وَكَانُوا يَنْظَرُونَ بِالْهَمِّ الْمُبَرِّزِ وَأَنْتَشَلُهُمْ لِأَنَّكَ لَمْ
 يَجْلِلْ حَمَامًا لِلرِّبِّ غَيْرَكَ وَلَا يَأْمَنْكَ وَمِنْ قَرَاعَهُ الْمُفَطَّأَ قَوْمَ اخْرَ
 وَأَنَا أَمْرَتُ أَنْ تَعْلَمَ عَلَى نَفْسِكَ لِأَعْلَى غَيْرَكَ لِأَنَّ الْكِتَابَ يَقُولُ
 لَوْدَنَا نَفْوَسَنَا لِمَا كَنَّا نَرَانَا وَإِذَا دَنَّا مِنَ الرَّبِّ فَانَّا تَادَبْ
 وَأَنْتَ فَقْرَعَكَشْتَ وَقَلْبَتِ الْمَرْتَبِهِ وَمَا تَطَابَقَتْ نَسْكَتِ الْمَنْعَاجِ
 لِأَنَّ الْكَبِيرَ وَلِأَنَّ الْمَغْفِرَةِ الْمُرْكَاتِ وَالرِّبِّ وَتَبَعَثَ عَنْ
 تَبَعَاتِ غَيْرَكَ بَاشْتَعَمَا وَتَكَنَّ لِأَصْنَعَ مِثْلَهُ فَمَا بَعْدَ بِلْ تَرَكَ
 هُنَّا الشُّوْشِ وَعَدَمِ النَّظَامِ وَيَجَازُ فِي نَفْوَسَنَا جَلَّا لِلْحَلَمِ
 عَلَى هَطَايَا نَوْصِيرَعَنِ الْطَّاءِنِينِ وَالْمَكَارِ وَالْمَعْوَانِ وَالْمَشَاطِ
 عَلَى رِلَانَا فَانِ شَتَّ أَنْ تَبَعَثَ عَنْ أَمْرِ الرَّفِيفِ فَانِ شَتَّ عَنْ
 الْفَضَالِلِ لِأَنَّ الْفَطَايَا وَالرَّدَالِيَّتِي مَزَدِكِي بِجَرِيَانِيَّ وَمِنْ
 تَبَهْنَا مَا قِرَاهَكَلِهِ مِنَ الْفَضَالِلِغِيرِنَا وَمِنَ الْوَوْفِ قِرَارِ الْمَجَلسِ
 الْرِي لِأَعْمَاصِ وَلِأَعْمَارِعَنِهِ تَحْسَنَسَا وَهِرِنَا فِي كَلِحَينِ
 بَشِي كَالرَّاقِوتِ وَنِرْلَفِ نَفْوَسَا إِلَى الْأَشْنَاعِ وَالْمَرْقِ الْأَعْظَمِ
 فَهُنْقِي بِالْمُحِيرَاتِ الْأَجْلِهِ بِنَعَةِ رَبِّنَا أَسْعَى الْمَتَجَّ وَمُودَتِهِ لِلْبَشَرِ الْأَيِّ
 لِهِ الْجَدُّ وَالْعَزْمُ الْأَبِ وَالرَّوحُ الْعَزْدُ إِلَى دَهْرِ الْأَرَاهِنِ أَمِنِ
 الْمَعَالِهِ الْخَامِسَهِ وَالسَّوْنَ في قَوْلِهِ الْفَنِّ وَلِمَانَ أَيْسَعَ
 صَاعِدَلِي اورِشِلِمِ احْمَدَ الْأَشَنِيَّ شَرِتَلِيدَرَا عَلَى مَدَهِ فِي الْطَّارِيَتِ
 وَقَالَ اهْرَهَانِنَ صَاعِدَرَوتِي اورِشِلِمِ وَابْنِ الْبَشَرِ يَسِّلِمِ
 إِلَيْرِوْسَانَا الْكَوْنَهِ وَالْأَنَابِ فِي دَفَعَونَهِ إِلَيْهِ الْأَمِ لِبِرْزَوَبَهِ
 وَنِيرِونَهِ

١٥٨
 وَنِيرِونَهِ وَنِيرِلِبُونَهِ وَفِي الْبَرِّ الْأَثَاثِ يَقُولُ قَالَ الْمَفَسَّرُ
 مَاصَعِلَلِلْوَقْتِ إِلَيْ اورِشِلِمِ لِمَانِجَا مِنَ الْجَلِيلِ إِكْنَهِ عَمَلَ وَلَا
 بِعَجَابِ وَأَمَتَ الزَّيْشِينِ وَأَبْرِي الْمَطَابِ مَعَ التَّلَامِيدِيِّ بَابِ الْأَرْهَلِ
 لِأَنَّهُ يَقُولُ إِنَّكَتْ تَرِدَانَ تَأَلُوكَ كَامِلًا فَبَعَقَ فَنَائِتَ وَفِي بَابِ
 حَمَطَلِبِهِ يَقُولُ مِنْكَانَ مَطِيقَانَ بَسَعَ فَلِيَسَعَ وَفِي بَابِ الْأَنْصَاعِ بِتَوْلِهِ
 إِنَّ لَرِ تَرَجَعَوْ فَقِيرَوْ مَشِلِ الْقَبِيَّانِ فَلَشَمَنَ تَهْلَوكَ إِلَيْ مَلَوْتِ
 الْمَهَوْتِ وَفِي الْمَكَانَاهُ هَاهَنَا بِتَوْلِهِ مِنْ تَرِكَتِ كَنَارِلِ اوْغُوفَاتِ
 فَانَهُ شَيَّافِلِي هَذَا الْعَصْرِ مَاهِيَّةِ ضَعَفَ وَفِي الْمَهَارَهِ هَنَاكَ بِتَوْلِهِ
 وَبِرْشِيَّاهِ مُوبِيَّهِ حَسِينِيَّهِ طَرَقَ الْمَدِينَهِ وَلِمَاعِزَهِ عَلَى اللَّهِ وَدَهِيَّ
 الْمَطَابِ مِنَ الرَّاسِيِّ بَابِ الْأَلَرِ وَلِمَا كَانَ يَوْشَكَتِ إِنَّ يَسْوَادَكَ
 لَمَوْضَعَهُمْ مَا كَانُوا بِرِيدَوْنَ إِنَّ بَعْرِي وَلَا يَمْرِفَ فَهُوَيْرَهُمْ دَاهِيَّا
 وَبِرْوَزَفَكَارِهِمْ بِتَوْلَرِ الْأَدَارِكَارِ وَبِغَنِيزَهِنَّهُمْ وَفَطَاطِبَهِنَّهُمْ عَلَيِّ
 حَمَلَهُ وَلَبِيَّا لِأَنَّ الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْمَرَيَانِ مَا يَنْسِيَنِي إِنَّ يَفِيَهُ
 لِأَكْثَرِ النَّاسِ وَلَا يَقَالُ عَلَيَّاهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكَانَ يَعْرِضَ مِنْ هَذَا فَانِيَّهِ
 وَلَا يَمِلِدَهُ لِأَنَّهُ إِنَّ كَانَ الْتَّلَامِيدِيِّ مَاسَمَعَوْدَكَ دَهْشَوْ فَاهِيَّ
 كَشِرَانِ يَكُونُ لَمَقِيَّ ذَكَكَ لَطَابِيَّهِ الْجَهُورِ فَيَقُولُ قَالِيَّ فَلَمَذَا
 لَمْ يَقِيلَ لِأَكْثَرِ النَّاسِ فَأَبِيسِيَّهِ قَدِيلَ وَلِأَكْثَرِ النَّاسِ وَلَكَنِ لِيَرِهِلَذَا
 وَاضْعَهَا لِأَنَّهُ يَقُولُ حَمَلَوْهُ الْهِيَكِلِ فَإِيَّاهِيَّ إِقِيمَهِ فِي تَلَشَّهِ أَيَّامِ
 وَهَذَا الْجَيْلِ يَطْبِلَهُ وَلِيَشِيَّعَتِاهِيَّهِ إِلَيْهِ الْأَيَّاهِ يَوْنَانِ الْبَيِّنِيَّهِ
 إِنَّا مَعَلَمَ زَيَّانَا يَسِّيَّرَا سَتَلِبُونِيَّ فَلَا يَغْرِيَنِيَّ فَامَّا لِلْتَّلَامِيدِ
 فَلَمْ يَتَلَهَّلَذَا وَلَكَنَهُ كَما كَانَ يَقُولُ بَايِّ الْأَشْيَا بَاشِرَا يَضِيَّخَ
 هَذِهِ قَالَ وَهَذَا فَانِ قَاتَ وَلَامَسَ إِنَّ كَانَ أَكْثَرِ النَّاسِ بِنَهْمَوْ
 سَابِقَالِهِرِ اِيَسِتَكِ لِعَمَلِو بَعَرَ ذَكَكَ إِنَّهُ قَلِيَّتَ فَعَلَمَ بِالْأَلَمِ
 وَقَعَهُ طَابِيَّا وَلِرِيَكِنِهِ بَهَاهَلَّا وَلَا يَقْتَمَهُ مِنْ رَأْشَهُ فَامَّا

للام قرشادروا اقولا اقامه بغيرهم فاما اخلاق اقارداته واقابها
هارازمی اینها الاتوت فيما يدورن لم يكروا شادرها فقط فهزارو الذي
لم يأذن في يده وورق ايل مراديرو ولا هانوا بعلون على ايسنا
ما هوز المتر تنته ولا ايلين يات ولذلك كانوا يبيعونه داهلين
وليش هذل نقطع لكان اظن انه مفترم واده اهر من اوضته ايام في باب
الام غيره ولاشي من هذل جماعا هيرن يتقو ويطوع على انهم قد
كانوا سمعوا شعما مصلاما الالقامه لان اسماء هيرن يسمرون
منه وبمارونه وما شاكل ذلك مع الموت هو خاصه الذي اقام هرم
لانهم لما افطروا بالامر العجائب الجوانين الذين ادعوه هرر والموت
الذي اقامهم وباق الاشيا التي ابترمها ثم انهي سمعوا هزارهاردا
ولذلك قعوا في الموسعا فربونون وكه بشلون وما كان يتشر
لهيرن ينهوا ما يقال وهذل لم يفهموا فيه لجيلا ماقيله الي ان
ابحي بزيدي قدره الوقت وفاوضاه في المطلب في التصر في الخلوس
لأنهم قالوا زيران يجلسوا واحده عن مينك ووآخر عن شا المتر فان
قات وكيف قال هذا الابغيل ان الامر قد صرت احستك يشه انه ينون
جري الامران كلها لانها اخلاق الامر حتى بعملا الشفاعة والتشفع
اعظم وتشعروا بترايسع المسيح بها فاتا الليل على ان هذل
الري قلت له صحيحة وان المثله والوشيه منها كانت خاصه وانا
وانما صدر الوالئ من ايتها فتاملكني بمحى المسيح ربنا بالكلار
نفعها لا بل هاتم متعى نعلم او لا ماذا يطلبان ومراتي اعتقاد
وزيادي شب وفيا واقتلا الى ذلك رآ آن توشه ما في كرامه اكثر
من الالقين منها اتها يظفران بهذه الطله ولكن ما
هو الري يطلبانه اسمع ايجيلا اخر قركشة كثنا ايتينا قال الانها
كانا قربا من اورشليم وظنوا ان ملکوت الله تظفر عن قرب سالا

السلامير فلم يقدر بان زارهم بذلك لمن لا يعنينا ملوك
همي برتابوا بالتوقع والانتظار فجتموا الكاينه بشهولة ولاترم
على غير ترب منه فترجم لهم جمل وتسو شهير براك قال عن
الموت ومه في اولا الارف لما تربوا ورتابوا بذلك اهان الله
الائي مثل قوله يسلونه اي الام وانهم يمحون منه ويعذرون
فاهذا الشيب ولكن اذا رأوا الاشياء المبغوعة قررت توقيعها من
هادها القامة لأن الذي لم يتعن ولا يكتم الاشياء المجزنة والتي
يقطن بها انها شمعه وفيها اغار فربوا مبكمان عشلاق يصرق في
الاشيا الطالمه المزعجه وانظرت كيف دبر الامر ومن الزمان يعكمه
لانه لم يقل لهم مذراول وهله ليلا يقله لهم ولا عند الوقت نفسه
ليلا يشهد لهم لكن لما افروا على قوتهم خبرا فيه كفاية لاما عطاهم
المواهب الجسام في باب المياه الموبوك حبيسلا اجرى المقطب في
ذلك دفعه واثنين ودفعات وجعل سنجنه في العجایب والعالم
وايجي اخر يقول انه بمثل الاشياء شهودا ولم يقل لهم لم يرهوا
ما يقال لكن الامر كان مسترعا عنهم وانهم كانوا اولا يتبعونه
وهم داهلون فيقول قائل فإذا قدرت فاتحة الاندلاع انهم لم
يلكونوا يعلون ما يسمى ون ما كان لهم ولا ان يتوقعوه وإذا لم
يتوقعوا فما كان لهم ولا ان يرتابوا بالامال وانا فاقول ش اخر
عوض من هذا الانهم لم يرها يعلون فلبي مكنوا لان اعلمهم اخر
يقولوا انهم يعزفوا ولزلم يكتونوا يعاليون فلبي كان قال بطرس
ما شاك ما يلوت اك هنذا فاذ اتيته ان يقولوا انه قرئ كانوا يعلون
انهم يوت وان لم يرها يتواعده فون سر الترميم عرفه بليله ولا
القيمه ما كانوا يعلون على اوانها ولاماذا كانت عتبته ان
وهذا كان عنهم مسترا ولذلك لم ينزعروا ولا افرعوا

فـذـكـ لـأـنـهـ كـانـ يـوـهـانـ أـنـهـ بـالـبـابـ وـأـنـهـ مـحـشـشـهـ وـأـنـهـ ذـكـ
 تـمـظـاـهـرـهـ بـأـيـطـلـانـهـ سـلـجـعـهـ شـيـ ماـيـفـجـعـهـ وـلـأـيـزـنـ وـلـيـطـلـانـهـ
 لـهـزـنـقـطـ لـكـنـ وـمـقـيـ بـنـلـتـأـمـ الـكـارـهـ وـلـزـكـتـاـهـ الـسـجـ رـبـاـ
 وـعـظـنـهـ مـهـ هـ الـأـفـكـارـاـمـ وـأـيـاهـ أـنـ يـتـنـظـرـ القـتـلـ وـالـشـدـيدـ
 وـمـاـكـاـنـ مـنـ الـأـمـوـرـ الـكـرـثـهـ فـقـالـ أـيـكـمـ كـانـ تـشـبـهـ
 الـكـائـنـ الـقـيـاسـيـ أـنـ شـبـهـ اـنـ شـبـهـ الـكـائـنـ قـوـنـ الـرـسـلـ
 هـلـزـلـنـاـقـصـنـ لـأـنـ الـصـلـبـ لـمـ يـلـكـ بـعـدـ قـلـبـخـ وـلـأـنـهـ الرـوحـ قـدـ
 أـوـتـ وـلـأـعـطـتـ بـعـدـ فـانـ شـيـتـ أـنـ تـعـلـمـ فـضـلـهـ تـرـنـطـنـ فـيـهـ
 بـعـهـدـ فـانـكـ سـبـصـرـهـ أـعـلـىـ مـنـ كـلـ دـاـ وـلـهـدـ الـحـالـ بـيـكـشـ
 مـاـفـصـهـرـمـيـ تـعـرـفـ بـعـدـ ذـكـ اـيـ قـوـمـاـذـاصـارـوـلـمـ النـعـجـ
 وـقـرـانـ مـنـهـاـنـهـ لـمـ يـطـلـاـشـيـاـ رـوـحـانـيـاـ وـلـاـكـانـ لـهـ
 فـكـرـ وـلـأـرـوـيـهـ فـيـ الـمـلـكـ الـعـلـيـاـ وـلـكـنـ هـاـ نـظـرـكـ فـعـدـ وـمـاـ
 بـقـولـانـ قـالـ زـيـرـيـاتـ تـصـبـ بـاـمـهـاـنـاـكـ فـاجـابـهـاـ الـسـجـ
 رـبـنـاـمـاـذـاـتـرـيـدـاتـ لـأـنـهـ لـمـ يـعـرـفـ لـكـنـ لـيـضـطـرـهـ اـنـ بـيـجـاـيـلـشـ
 عـرـلـذـ وـهـلـزـلـبـصـ الدـوـرـنـجـلـاـ وـأـسـجـكـ لـأـنـهـ اـنـاـ اـقـرـمـاـعـلـيـ
 ذـكـ مـزـآـبـشـيـ وـلـخـدـهـ عـلـىـ اـخـدـهـ بـعـدـ مـزـلـمـ الـتـلـاـيـلـ وـسـلاـهـ
 لـأـنـهـيـوـلـ اـنـهـ تـعـدـمـ حـقـ لـأـيـظـهـ لـهـ وـهـلـذـ قـالـ اـلـهـ اـرـادـهـ
 وـلـرـادـ اـعـلـىـ مـاـ اـظـنـهـ لـمـ اـسـعـاـ اـنـمـ بـقـاشـونـ عـلـىـتـيـ عـشـرـكـشـيـاـ
 اـنـ يـلـخـدـ الـنـصـرـ فـيـ هـذـاـ الـحـلـوـتـ وـقـرـكـانـ بـيـلـانـ اـنـهـ اـشـفـ
 مـنـ الـكـافـهـ وـأـنـاـكـانـ بـيـزـعـانـ مـزـبـطـيـشـ فـقـالـاـقـلـحـتـ بـعـلـشـ
 وـلـفـرـعـزـيـنـيـكـ وـلـمـدـعـزـشـالـكـ وـارـخـيـهـ وـمـنـاهـ قـالـيـلـنـ قـلـ
 بـاـذـقـالـ هـوـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ لـمـ يـطـلـاـشـيـاـ رـوـحـانـيـاـ وـلـأـعـلـمـ
 مـاـذـاـيـطـلـانـهـ كـانـ خـشـاـعـلـىـ طـلـبـهـ مـثـلـهـ مـذـلـهـ الـمـدـارـ فـقـالـ
 مـاـذـاـتـرـيـانـ مـاـذـاـتـطـلـبـانـ كـيـقـ هـوـعـظـيمـ كـيـقـ هـوـعـجـبـ كـيـقـ هـوـ

فـاـيـقـ

فـاـيـقـ وـلـلـغـيـ الـعـلـوـيـ وـمـجـاـزـ لـطـبـقـتـهـ مـزـارـدـ قـوـلـهـ بـاـنـ
 فـاـيـلـ اـيـكـمـ كـانـ تـشـبـهـ الـكـائـنـ الـقـيـاسـيـ اـنـ شـبـهـ اـنـ شـبـهـ
 الـمـهـوـدـيـهـ الـتـيـ اـعـمـدـهـ اـرـاتـ كـفـ لـلـوقـتـ تـنـاـهـاـ وـلـمـادـهـ
 عـزـهـذـاـلـرـوـمـ وـفـاطـمـهـ بـصـرـمـاـظـلـاهـ قـالـ اـنـكـ تـعـاـطـلـاـنـجـ
 فـيـ بـاـبـكـارـمـهـ وـأـكـلهـ وـأـنـاـخـاطـلـكـاـنـ بـاـبـجـاهـلـتـ وـعـرـقـلـاـنـهـ
 الـمـفـنـ لـيـشـهـوـيـنـ الـمـوـازـ وـلـأـجـرـيـ دـاـكـ يـظـهـرـلـاـنـ لـكـ الـأـنـرـ
 الـخـافـمـهـ هـ قـتـلـ وـشـلـاـيـرـ وـحـوـفـ وـلـأـنـظـرـكـيـ بـعـمـهـاـ وـيـسـجـهـاـ
 وـبـخـوـالـلـهـ اـيـصـاـ مـاقـالـ اـيـكـمـ كـانـ تـقـتـلـوـلـاـ وـلـأـيـكـمـ كـانـ اـنـ تـرـيـعـاـ
 دـمـكـاـنـكـيـفـ قـالـ اـيـكـمـ كـانـ تـشـبـهـ اـنـ شـبـهـ الـكـائـنـ ثـمـ قـالـ مـسـجـرـهـاـ
 الـتـيـ اـنـامـعـهـ اـنـ شـبـهـاـلـرـيـدـ اـنـ شـاـطـهـاـ بـاـسـكـتـهـ وـدـعـاءـلـيـعـاـ
 مـعـوـدـيـهـ لـيـرـيـهـ اـنـ الطـهـاـرـهـ الـتـيـ تـعـمـلـ لـلـسـكـونـهـ ماـتـقـرـيـ عـظـمـهـ
 ثـمـ قـالـلـهـ قـنـمـكـنـاـ مـرـشـدـ شـاـطـهـاـ وـعـدـهـ لـلـوقـتـ مـنـهـيـتـ لـمـ
 يـعـلـمـ وـلـاهـذـاـ الـرـيـ قـالـهـ لـكـهـارـيـهـ اـنـ شـعـماـسـاـلـافـهـ
 فـاـذاـقـالـهـوـلـمـاـ كـاـئـيـ فـتـشـرـيـانـهاـ وـلـمـهـوـدـيـهـ الـتـيـ اـعـمـدـهـ
 شـوـرـانـهـاـ تـاـهـ لـهـاـ بـخـرـتـ عـظـامـ وـمـعـنـاهـ اـنـكـ شـوـهـلـاـنـ لـلـتـوـادـ
 وـلـجـعـكـاـنـاـلـجـعـيـ وـبـقـارـعـاـلـهـ بـرـتـعـنـيـ وـشـارـكـاـنـيـ
 ذـكـ فـاـنـاـمـالـجـلـوـرـعـلـمـينـ وـعـنـالـشـالـ فـلـيـشـتـ اـنـ اـعـطـلـهـ
 الـأـلـدـرـ اـعـلـرـلـمـرـقـلـاـيـ لـمـارـفـ بـعـوـسـهـاـ وـعـمـلـهـاـ اـعـلـىـ
 مـاـكـاتـ وـصـرـحـاـبـعـدـ الـمـارـمـ عـلـىـ اـلـزـنـ حـسـنـيـ اـصـحـ مـسـلـهـاـ
 وـسـعـهـاـ وـلـكـنـ ماـهـهـذـاـ الـرـيـ قـبـلـهـ اـنـ وـذـكـ اـنـ الـرـيـ بـطـلـهـ
 جـلـعـهـمـ الـلـاـشـهـوـشـانـاـلـهـهـاـكـانـ قـدـلـدـلـقـورـانـ بـجـلـشـ
 عـزـهـيـهـ وـالـخـرـانـ كـانـ رـبـ الـكـلـلـيـهـوـمـ الـكـاـنـ بـعـطـيـهـ جـلـشـ
 الـدـرـ اـعـلـرـلـمـرـقـلـاـيـهـهـاـقـيلـهـ قـلـعـلـنـاـاـلـوـلـ شـاـطـهـاـ
 حـسـنـيـهـ بـصـيرـهـ وـالـثـانـ جـلـثـاـلـلـاـلـطـالـبـيـهـ فـاـهـهـلـلـيـشـمـلـجـلـشـ

اعزل هم من قرارات فان قال قايل على اعد عبناه للذين
ملئوا رايكونوا من الاعمال زاهرين متلاين ولدراك لم يقل
ليشرت ان اعطيك هذا اعني الجواب عن المدين ليلا ينظر ظان
ان بعضه ويصر عن العظله لأن كيف قال ليشرت ان اعطيه
الا اهلوا لك الذين اعزلهم من قبل ابي ولكن يكون ما اقول
او فوج هام نجحه وذاته على ممه الرايهه مثال امثاله
ولنفع لنا اصلانا ان انسان ما قريلش في المقام ليجر ونفع
على من يهاجر قراهه وقد خل الي هذا المقام مجالهون كثروت
وان اتنين من الحالات المتصعب به قصده فقا الاصير انت
تكل وتشتم بالهابينا وانتي منه بالخصوص والصلقه فقال
ذاك لها اليشت انت اعطي هذا الالمز قرا عزله من السع والغرف
هل كان انتسه الى المضيق حاش سرتلك بل لكننا شكر على العدل
وترك المحاباه والمحاباه فكانا اتنا لمندان يقولون ان ذاك لم يربط
الاكيال تقصيرا منه عن ذلك ولا تكون لايجزا واما اراد الا
بغدر شه المعايمه والحاله ولا يشترى نظار العدل وتربيه
هذا وعن المشيخ ربنا اقول انه قال هذا ليجوشها من كل ناميته
الي ان يكون انكما لها بغير تعفضل الله في الغلامر والتبر و البائع
على ظهار فضاليها وقربيجه ان يقول شيئا اخر في قوله للذين
اعزل لهم قال ماذا ان ين قور افراسيل منكما وان عملوا اعظم
من علما لا يطنا بسب انها قاصرة في تلديرها انها من هذه
الوجه بعطايان بالتعذر دون ان تبين انت الملاميغ والتجبه
مستاهيل فاتا انه هرب كل شي بذلك بين من المكمكه له
وذلك انه قال لبطرس هذا انا اعطيك مفاتيح ملوك الموات
وعلى هذا بولس الشعير يقوله اذا المكيل العدل معزلي

لأنه من يحيى ولا يمسي شاهلاً لأن ذلك العرش يعير الشوك معتدلاً
على كل أمد وله ولست أقول على الناس والقديسين والرسل
لكن وعلى الملائكة وروساً الملائكة وسياط القوى إلى فوق
لأن بولس الرسول ينبع له كخاص للويميد قابلاً ومن الملائكة
قال فقط أبشر عن يميني أي أن أضع أعداً لك ويقول مثيراً لابن
الي الملائكة الذي يتصنع ملائكته أرواحاً ويقول مثيراً لابن
عشرات يا الله إلى دهر الدهر فلين يقول ليشت في اتفاني الجلوس
عن يحيى وعن شمالي كان قورباجيلوس هيهات وأماناً أجاب
نعمون السالين متذر لامع ضغافها لانهما لم يأتوا بعرفات
ذلك العرش العالى ولا الجلوس عن محب الآب وعشت انها
كانوا جاهدين وما همدون هذل كثيراً وكل يوم يلقانه ويوحي
به اليها ولكنها كانوا يطلبان شيئاً وأهداً وهو ان ينظمه
بالشيف والأربيل وإن تعلما قبل الماقين وإن لا يأتون عندك
آخر مفترضاً عليهما وذلك شيء قد سبقت فقلته إنها لما شاع
اشيء عصر كثيال لم يعرف ما معنى ما قيل فطالما التضرر والركب
يقوله هؤلا إنها سموتان بشيي وقتلان من داخل الكراز
وتشكيبي في الالغرين هذل ليس فيه كناية ان يصر كما ان
تعصي بالتصدر والتقدير في الجلوس وإن يبرز المترأة الأولى
لأنه ان بما يفرق لافتتنا مع الشهاده وسياط النضال البافيه
الذى منكما فلست لابن اجبيها وأوتوكا على الباقيتين ادفع داك
الذى اعماله تنوبه وتتعلنه واعطيها إنما التقدير لأنه
لم يقل هذل متي لا يفتحها وأشار إلى هذل بعينه على جهة اليمين
قابلآ اما كاسى فشرب أنها والصبغة التي اصطبغها تستطيعانها
إذا ألمت بهم: همس: وعن شمالي فلست في ان اعطيه الأللدي

١٦

الري يعطينه الرب الماكل العادل في ذلك اليوم وليئن ابى
 يعطى فطالع لكر ولشار الدين بغيرك ظهوره وظهوره المصح ربنا
 لم يكتز بغير فاتنا انه فليس تقدره على بولن اخذ فرانك بين
 لكل اخمر ولدين كان قال هذا قوله اماما فلابعد اماما دفعه
 على طريق السياسه حتى لا يبرأه في الت Cedre والنصر باطلها
 ومع الا لأن هذا الملحمة من آسرى ولم يرد ان يغرسها
 فاقام على الارض وانقضها بالغرض مسند نعم العرش على
 الاثنين مسند متي لما زيرها الي ان كان الحكم للمسيح ربنا
 لربنقو لكن كان يردهما مقربيه ففرض برك
 ويستكون بوقرائهم للعلم وآركاماً وليس كما كانوا يعتقدون في
 افكارهم غير انهم لم يكونوا يعيشون ان يوموا بذلك في الوسط
 وقد لفظه في باب بطرس كالمجيئ الناس لما اعطي الرزقين
 ولربتبرعوا ولا سخطوا وانا سالوا من عصاه اعظم لاغير
 فلما كانت الليلة هاهنا من لتليرت نعموا ولا هاهنا اغتصروا
 لآوقت لما شالا لكن لما زيرها السيد المسيح وقال انها ما
 يظفران بالتعزير دون ان يتوفيا ان يكونوا لرك مسجعين
 ارأت كيف كانت مالهمة كلهم حال نقص فيهان يسمحان على
 العرش وهو لكيت ينترون الاثنين ولكن ما لفظت فتنته ارب
 ذلك فيما بعد فانك تبهرهم كما هم بآمنه الا لاماسع كيف
 يوم تناهيل نسنه الذي قصر في وقت النصر بسبب التعزير يتعلى
 وبين بطرس في كل مكان عن التعزير في وقت امتحانه وفي كذلك
 الرسلاي عليهم وما نعني فضاليه لكنه يدركوا الاعزاف الذي
 اظهروه والباقيون حاصتون وفي الفصل الى المعرفة ويتعر على
 نعمته الرسولة ولما تبت اتنا هاعذر السيد المسيح في اوان
 الصليب

الصليب ولا راه غض من صفحه نسبه وكثيرها فتعال اذن لك التلميذ
 كان معروفة لرئيس الكهنة فاما يعقوب فلم يعيش من اطريقه
 غير انه في فاتحة الامر وصله هداه مني وترك الامور البشرية
 وارتقا الى هذا الموضع الفضيله حتى انه ل الوقت قتل هكذا
 صاروا بدر ذلك في كل معنى بالغين في الغايه فاذاصنع المتع
 ربنا فتعال ان روسيا الام يسودونهم لما قلقوا واضطربو
 شلنهم قبل الملاكم بالاشتراع وابتعدوا بهم بالقرب منه
 لان الاثنين مبنوا وفضلوا توشهما من ضرب العشره ووقفوا
 بالقرب منه مخاطبين على الاتزان ولذلك شان هولاك الى الترب
 منه وشلر آهرين وهو لكيت بهذا وشهادة وافتتاحه للاثنين
 ساقيل ولم يعيضهم الا ان بما قبغمهم او لا لامه قادي الاول
 الى الوسط صبيانا وامهم ان يتبعهم بسر راحتهم وانتقامهم
 فاما هاهنا فانه من الصد اجلهم ومتشمهم بوجزو نكاحه
 اشتراقيا لان روسيا الام يسودونهم والقطعا يتسلطون
 عليهم فاما فكم فايش الامر ذلك لكن من اراد ان يكون في سكر
 كبيرا فليلن الجماعة خادماً ومن اراد ان يكون اولا في ليلن الجماعه
 اخيرا واري بذلك ان هذا وهو هو الت Cedre وعشته من فعال
 الام لان هذه الامور افة متبره وموذجه اديه متواتره ولعل قائم
 من الرجال ولذلك تحتاج الى نكاحه وضربه اشد ولهذه الحال
 وهو نال من هم وبالغ الى القبر وهم نفعو شهير الوارمه واخلاقها
 بقياس الام ومضاهاته هر فخر وذكر من هؤلائك ومن
 بنية هرين واجبابها ومكانه يقول هذا لاشقوا كان ينصر قوم
 قرارستي بهم واهينوا فان الذين يلمؤون هكذا الت Cedre
 هم خاصه يضررون نفعو شهير وتعززونها لانهم في الاخر مغلودين

الآل الام عز رکم لیش بیر کما بیری عز البرانیت لان
 رووشا الام بیود و نهیر فاتا عذری انا فان الامبر هو ملول
 فاما فان لست افول هر لجزا فدا خدالرهان على ما قیلمان انفل
 وانفعل لای انا قرفعلت ما هوا لثرا ذکت ملک القوى التي
 فوق فاردت ان اصیر اشان و رضیت باه اهان و اشم و لم اقع
 بذلک لکن اینقیت ای الموت ولذلک قال ادین البشیریات
 لیخدر بی خدرا و بدل دعشه فدا مزکنیز و کانه بی قول ای
 لمراتق عذر هزا فقط لکن قربت و نتی شی فدا و عن عز الاقدام
 وان ات اقصعت فعن تشك وانا فعنك فلا تشرک کار کرست
 توکر و تقطع فانک ای ای مقدام اقصعت فلیش تذکت ان
 تزل بقدر ما تزل مولاک غیر ان هذا التزول مار للملک صعوداً
 وصیر بعد ان تبللا لانه قبل ان بصیر اشان اکان عند
 الملائکه و مقدم معروفاً فلما مار اشان و مک فیما هم بشیش
 حذلک الجرشیا ولا اوکته فانه قدرزاده اد افر من معرفه المکنه
 المظله المهمسه والستون
 المحب والابراء فلا تقع اک و ضعف مرت شک اک رامتن
 تحظی لان بیرك و شرفک بهذا بر تقا اکثر و بهذا بصیران
 اعظم هذا موب الملاوت فلا شک مده ولا شک اب بقوشنا
 ان ارادنا ان نزی و نین کارا فلسانا تكون کا اکن مدارین
 مهانین اکثر من کا اکه دارایت کیف نکمه هم و سعید هم فی کل وضع
 من الامزاد و بی عطه هم ما یمنونه و بی هونه لانا قرسنا دلک
 فی ایش باش آکثیر و مثل هذا صنع مع محبی الملا و بی الحج
 الداعی البطل قال لای سب تم و تصدیق قدام الناس
 امیتی تظر بالشرف والتجلیل فادا لانضع هدا فانک تظر به

لا

لاماله لای سب تضر و تکرار امیتی سعی فادا لان هر
 ولا تکرار فانک تسعی هکذا وها هنای سب تهوی العذر
 امیتی تکون قبل الماقین فادا المفتر المرتبه الاخیه الروت
 فانک هیئت تنظر بالغزر رحی ایک اشیت اک تکون عظیماً
 فلانطلب اک تکون عظیماً وعذر لکت سعی عظیماً لازم اک
 الکون هو صغير اما ترک کیف صرفه و شاهم عن المرض باریه ایام
 انهم بیقطعون من هنای و بیغیوک ومن ها هنای بالکون و بیغورون
 هیتی بیه بی ای ای ای و بیطروا الاحر وبهذا السبب دکر الامر
 لیسین و من هنای الوجهه ان الامر عافیه عار و صهد وانه شی مدد
 لان الفزو و دادعه للیح ایه ایه ایکون دلیلاً و ضیعاً و بیضد
 دلک المتفق عالیاً شایماً لان هدا هو العاق المتعاق المخص
 الیک لیئه وبالام نقطع ولا بالمعفه والرای فهو من سبب الى
 الاضطرار والمحض فاما هنای فهو بشیه بعلو الله من صورته
 هذه الصوره وان لم يتعجب منه احمد فهو مقيم عالیاً کما ای دلک
 لوقتمه کل احمد فانه ادل من ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 فھی عرض زر و ولذلک تزول بسرعه و باهون سعی وهذه من
 الامتیار ولذلک تعمیت ایه میاکه ولذلک ای هدا الشیتی تبعی
 من المقدیشین لأنهم كانوا اعظم من کل الناس و كانوا بیفعون من
 بیغیهم اکثر من کل الحد ولذلک هم میمیک ای الیوم فی علهم
 هیتی انه ولا الوفاه هبیط ذاک الغلو ولا حمطه وان شیم
 من القیار فلنیت عن هذا المعنی بعینه قدریا عز الانسان
 انه عال ای
 موق مکان عال و بیقال ای بیاعنه انه متحفظ من صریه لذلک فلنیت
 اد ای من هو هنای الموره الصایل المخیرا والمتفق المتلکی

نعلم انه لا يكون شيء من الاصناع ولا وضع وانقض من
 الديوه المتبصرات تكون اعظم من كل اهدى وما يقول ان اهدى
 في طبقته ولا يتحقق لها واي اي مقدار بلغ من الديوه هو
 ما هو اكثره واسات غوره وظن انه لم يطلع الي شيء بالبه
 ويعاف الناس وهو شهادة الكرامه التي منهير وماذا يكون
 بعمر هذا الامر من التحقيق لانه شيء باللغز والمحاجه اذ
 كان يربى التجيل والشرف من الدين لا يرى ان يرى ادانته
 كين الديه يريدان يسمع يُسْتَطَع ويقع في المضيق فاما انه ما
 يتوجه ان الناس شيء بالقياس اليه فهو عالم بذلك مهما يتأتى
 وهذا هو التكبر فاما ذلك تعمد من التكبر بغيره شيئاً يطلب
 منه كرامه لم تستوف هذا المقدار من الاهواج والمفلاحي ادائته
 وضيقاً مخصوصاً وعن الانفاس واقعاً فهات ممّي ينبع عن
 المفع قدر عرف هذا مقدار الانسان واما الانسان شيء عظيم
 وانه هودون كل اهدى ولذلك مما وصل اليه من الكرامة ازله
 منزله عظيمه فحصل ان هذا مطابق لنفسه لازمه لها وهو عال
 ولن يقل حمله ولا يغيره لانه يرك الکرامات التي ينالها من
 يعتذر فيه العظام عظاماً واما التكبر فايطن ان الکرامات شيء
 ويزدهم منزلة العظام فاما التكبر فايطن ان الکرامات شيء
 وعوكم على الکرامات التي منهير لهم باسمه والبعض ما يشع
 اليه شيء من الادواه البشة فلا الغضب يقدر ان يوديه ولا يهوي
 الشر ولا المرض ولا المكابر وماذا يكون اعلى من النسوان البرية
 من هذه الاشياء فاما التكبر فانه ماسور من هذه كلها وقد
 استقررت عليه كمثل الروحة المترفة في المهاه لان المحادي
 والدسر والغصب يوردون ويعيرون نفس ذلك دامياً فن هو الغالي
 المتفق

المرتفع على الادواه والاعراض او عرضاها الذي يرتعنها وفثاما
 او البعيد عنهم الله الذي لا ينتهي اليه البهتان رأى طاير
 يقول انه يطير على اعن الديه هو اعلى من ذلك الفاجر وفضله
 اعمر الذي لا يترك الصياد ان يعاج اني يرتفع ولا يعلق الي
 فوق فقط فاذ هذك هي صورة المتكبر العالى لان على الحج
 يبيده به قوله لانه يرتفع سفلانا وان شئت فما ينت عن ذلك
 وردد اك الشيطان المفتش ماذا يكون اوضع من الشيطان من
 قبل الله شمع وماذا يكون اعلى من الانسان الذي يريدان يضع
 من نفسه فذاك ينجح ويسقط في المضيق فما يعقبنا
 لانه يقول انكم تطعون المخلوقات والعقاب وذا واقعه الملائكة
 فوق وان شئت ان تعرف هذلا ومن امثال متعظين افطريا لك
 ذلك البريء الذي قاد داك المقدار كله من فيض الذي لم
 يكن يعير ما هو واضح لكل اهل مسلمات ان المجرم مجرم وان الاوتان
 او اوتان ولذلك كان يتعهده فاما اهل الرشاد والهدى المؤمنون
 فانهم يتعزرون وفوق الشمير فاما ذاك يكون اعلى منهم اقوام يطبقون
 مفتشات الشهانفسها ويعبرون الملائكة وهم وفوق عذر
 المرئ الملاكي وممّي تعلم حسنة المتكبر ووضاعه هم من جمه
 اخري قلت من الذي يريد الله انه معينا او الذي
 يكون له حماية امثال البهتان انه المحارب منه فاسمع اذا ماذا
 يقول الكتاب عن كلها ما يناسب المتعظين وينبع النهجه
 للتواغعين وانا امثالك عن شعير من على صاحب الظهور
 والمركب ديجه او البعير من الله والموهنه عنده فيقول
 قايل واي ديجه يقربها المفع فاجبيه اسمه داود قايل
 الروح المتفقة ديجه الله والله ما يفرض قلباً منك او متضفها

اربت طهارة هذا انطرويغاشة ذاك يقول الكتاب ان كل من يقع
 القلب بغير عذر لربه وعذ ذلك فان الله متزعج في آخرها
 حال عليه لانه يقول الى من انظر الي الوديم العاتم المتبعد
 من كلابي والآخر يسب سلاط الشيطان لان التايه يعلى
 ماضلي به ذاك ولذلك قال بولس لام عزمه خربشا ظر باللا
 يته ويسقط في دينونة الحال وبعده ذلك وخلافه بعض لـ
 مالايريد هوريداك يشبع ويته حتى تكرر وهذا هو المنه اكثـر
 من كل اصحابه لان الارز يصيـل منهم الدين هـم اعـدا كل اخر
 وعـاربـه الذين مـارـهم هـمـنـعـنـدـاـلـاعـدـاـالـدـيـنـهـمـسـرـعـاـالـعـوـطـ
 في الغـبـهـمـالـاـيـاهـعـنـدـهـفـاـذاـيـكـوـشـرـهـذـاـادـكـانـ
 نهاية الشـرـوـرـماـذاـيـكـوـاعـدـمـالـمـضـعـيـنـاوـالـذـلـقـيـانـ
 يـغـيـظـاـذـكـانـاـنـهـتـايـعـاـالـيـهـعـاشـعـاـلـهـهـمـوـلـاـخـاصـهـيـنـالـوـ
 التـشـرـيـنـمـنـالـنـاسـوـكـلـاخـلـكـهـمـمـشـلـالـاـلـاـوـيـرـشـهـمـشـلـ
 الـاهـمـهـوـيـقـلـبـهـمـمـشـلـعـظـيـاهـفـلـكـاذـمـعـيـنـحـتـيـنـصـاـيـرـ
 عـالـيـتـلـانـالـتـلـزـوـالـغـظـيـرـلـكـالـاـشـانـوـيـصـعـمـهـضـعـهـ
 فيـغـاـيـةـالـأـنـرـاطـهـذـاـأـدـلـفـرـعـونـلـانـهـيـقـلـلـشـتـاعـرـالـرـبـ
 فـعـلـأـفـقـمـنـالـرـبـاـوـالـفـنـادـعـوـالـرـبـاـوـوـعـرـدـلـكـهـزـعـقـ
 بـسـلـلـمـهـوـفـيـلـهـالـاـنـاـرـهـيـمـيـفـرـهـذـاـكـانـيـقـلـلـاـنـرـابـ
 وـرـمـادـفـقـهـرـوـغـلـبـرـبـوـتـبـرـوـأـعـاجـمـوـقـمـيـوـسـطـالـمـرـبـ
 فـعـادـمـخـتـبـظـغـرـابـهـيـمـالـأـدـلـوـاـشـطـعـمـيـهـوـكـانـلـاـشـمـالـهـ
 عـلـىـهـنـعـنـيـلـهـيـقـيـرـدـاـمـاـأـعـلـىـمـاـهـوـلـذـكـيـطـرـيـوـشـادـ
 فـتـلـكـمـاـكـانـوـلـذـكـيـقـحـوـيـعـلـيـبـاسـهـوـيـوـهـبـهـفـاـمـاـذـعـوـنـ
 فـتـرـابـوـرـمـادـوـعـرـدـلـكـمـاـهـوـلـمـشـنـهـلـانـالـهـمـأـيـعـزـعـنـ
 شـيـهـهـذـاـكـأـعـرـاضـهـعـنـالـعـظـمـلـرـكـصـنـعـفـيـالـبـيـكـلـيـ
 لـيزـلـ

٦٥
 ليـزـلـهـذـاـمـرـضـلـذـكـمـنـاـمـوـاتـاـوـمـعـلـنـاـفـاـلـاـخـزـنـوـالـتـهـدـ
 وـالـرـفـلـتـلـرـكـتـوـرـطـنـاـفـالـقـبـوـالـعـرـقـوـالـعـلـمـالـدـاـيـرـ
 الشـقـيـقـلـاـنـالـاـنـشـاـكـاـلـوـاـنـاـخـطـاـمـلـتـيـهـمـاـمـلـ
 الـمـاـوـاهـهـهـوـلـذـكـلـمـرـبـيـتـمـالـكـلـاـكـاـنـلـهـلـذـهـاـضـعـهـ
 وـخـابـهـمـهـاـذـكـاـنـهـذـاـمـشـاـنـالـاـهـجـابـمـعـاـالـهـلـاـزـبـرـنـاـ
 شـيـاـفـيـفـيـلـهـالـسـيـرـهـفـقـلـسـقـرـمـعـاـنـاـفـاـمـاـاـلـاـضـعـفـعـاـ
 اـنـهـمـاـيـضـعـشـيـاـمـاـلـاـنـاـفـقـلـيـضـيـنـالـيـنـوـمـاـلـيـنـاـفـلـيـافـنـ
 فـيـهـزـاـوـاـيـاهـفـانـطـلـمـتـعـظـيـوـهـجـمـعـبـالـخـاءـالـعـاجـلـهـ
 وـنـظـرـبـالـشـرـالـاـجـلـبـيـهـرـبـاـيـسـعـالـتـيـجـوـصـبـتـهـلـبـشـرـ
 الـرـيـلـلـابـوـالـرـوـحـالـقـدـرـمـعـهـالـجـرـوـالـعـرـاـيـهـهـرـالـاهـرـعـمـنـ
 الـمـالـالـاـسـهـوـالـسـنـوـكـفـوـلـهـنـصـوـعـنـرـمـاـكـاـنـواـ
 مـزـنـعـاـهـحـادـرـتـتـبـعـهـجـمـكـثـرـوـاـذـبـصـرـتـعـلـىـ
 قـارـعـةـالـطـرـيقـجـالـيـنـفـلـمـاـمـعـاـنـاـيـسـعـجـتـاـنـزـ
 صـرـخـاـقـاـيـلـتـاـرـحـنـاـيـارـتـيـاـرـدـاـوـدـقـالـمـنـشـرـ
 اـنـظـرـمـزـيـتـعـرـاـيـ اوـرـشـلـمـوـنـكـانـقـبـذـكـمـعـمـاـفـانـهـ
 عـلـىـمـاـقـلـنـاـمـرـيـسـجـتـمـكـتـلـرـلـمـغـمـرـمـهـنـاـنـاـوـلـاـمـ
 المـجـلـلـلـاـنـعـرـعـلـالـسـاـمـرـهـلـكـنـاـقـنـرـكـهـذـاـمـحـيـالـعـاـمـ
 لـانـهـاـنـاـدـاـمـرـيـدـاـنـيـفـحـمـعـرـذـكـغـصـاـشـاـنـاـفـسـجـدـ
 يـوـمـنـاـقـرـاشـارـالـهـنـعـالـاـشـادـهـوـدـكـالـسـبـوـغـزـفـلـنـاـخـدـ
 فـيـمـاـيـنـيـرـيـنـاـوـلـسـمـعـهـلـرـيـنـالـمـرـيـنـالـدـيـنـهـمـاـفـضـلـيـسـرـاـ
 مـرـكـنـيـنـلـانـهـلـرـيـنـلـهـاـمـرـشـدـوـلـقـرـيـاـنـبـيـصـرـهـمـاـتـلـاـ
 فـنـازـعـاـفـالـمـحـيـالـهـوـاـشـاـيـصـرـخـانـاـشـرـصـلـهـعـبـوتـعـظـيمـ
 وـاـمـمـاـفـكـاـنـاـيـصـرـخـانـاـشـرـلـاـنـهـذـاـمـشـاـنـالـنـسـلـصـبـرـهـ
 فـانـهـتـرـنـعـوـتـرـقـيـمـالـمـوـانـعـوـالـمـوـاـيـقـنـعـشـهاـوـالـتـيـجـرـبـاـ

منه يمال وهو ان يعلن ما اثر التعریف منه ونما قبھرو ان يعلما
اكثر ما هي عليه كثیراً ومهن بعینه صنع وما هن ثم لما قال اما
كانا يربان تحق ولسمها هزا التحق وهذا بشیب الشنا ولهم
ورداي العالمر لکنه وان كان رجھ وتنضلا وبر فانه يتطلب
المشکت فاتا الدلیل على انها كانا لدك اھلا فھوین من
صرفهمها ومنها ما اغدا الشنا لم يولي شيئاً يفعى كثیرون
عند ظهارهم قلة الوفا فاعدا لامسان اليھر ولكن لم يرکن
صورة دنیك هذه الصوره بل كانا قبل القطیه صبورین ويعذبه
القطیه وذین ملین وذلك انها بعاه فلما قریبوا لورشی وجاء
الي بیت فاجی غوطروا النیون ارسیل من تلامیذ اشتیت قال ادعا
الي التعریف ای بازیکما فانکما سجدان اتنا مروطه وجھنها
معها فخلحاها وسیانی بهما فان قال لها قایل شیا فقولا ان رب
به المھما بجهه ولو قوت ارسیلها وجري هذا لیتم ما قائل على لشان
رضیا البني وهو قولوا لابنة صھیوت هوذا ملطفات یا شیک
ودیعما وراکنا على ایان وھشان عنوان على انه مرار کثیرو قبل
هذا قرغشی او رشیم ولكنه لم یفعشها قط امشلهك الباهله
فالسبی في ذلك كان في ذلك الوقت هذل مقدرات وفوا تم
للشائے والتزیر واماکن لا هوشھوراً جداً ولا حرم المقام قریباً
ولذلك كان غلط بمثله الکرت وبن اتفق وعلى الزالمر
كان یسترنفسه لانه لو كان یظھر دایماً لما كان تیغ منه هذلا
وكان قرافی بهرا الامر غلط اکثر فلما سعفھر المفتریون له
وغم عودها ماغیه کفایه وكان العلیب قد قرب وهو على الباب
فلذلك اشرف اشرافاً اعظم وفعل تابیه جمیع ما كان بتبیله
ان ینشطھم وقرکان هزمکننا ان یجري في اول وھله ولكن

نتیج بتکنھا لکی یظھر شامھا اعظم ویعلم انھا بواہب
فاز بالشغا ولذلك لم یلما ان كانوا يومان وهو یعنده في
کثیر لان المراخ والتصدر کان ذیما کفایه ان یجعل امانیها
عذر کل امیریته ومنها ناعلم ایها المیس انا وان کن امیراً
مردوین ودنیا من ایته بعزم فانه یلما یلغیشان بغير شاشا لامشہ
انظر کین وهران لم یلما لهم امداد من لشل مخامیا عنھا بل الذی
کانوا یسلکونها کانوا کثیر فاماکنها ان یتعطیها وعبر العظام
ونجیا اي ایسیع نفیسه على ان الایمی لم یشهدھم ولا برالله
والحمد لله الان شاطئها ناب عز كل شی فلتشیبه وغم یهدادین
وان رب اته القطیه وامرھا وان كان الدین یفرغون کثیر
فلا تزل عن شلھ وللطلب فانابهذا المعی شتمی الله خاصه
انظر وھا هناین لم یزمع شک نشاط هدین لا الفرق ولا الما
ولا انھا المیسما ولا لان المغل کان ینھیھا وليجاھما ولا
غیر ذلك هذھ الصوره عورۃ القتل المأهولة الموجعه ماذا اصنع
المیش رینا موت بها و قال لهم اذا تریان اضھه بکما
فقال الله یار انتی عینونا فان قال قاتل لای سب شامها
اجبناه لیا یظھر ظان انھا اراداً ان یاخذ شیا فاعطاھما غیره
وبعد ذلك فزع اداته في كل وضع ان یوضع او لا فضیلۃ المسفعین
ویکشھما لکل امداد و میمیل یورد المراوه لعائین اھلها یتوپ
الماقون ویعودهم الى التشبیه والاذی یلیت ان الدین یقلعون
الموهبة فیواجیب یقلون اليها و مثل ذلك فعل مع المراه اللئاییه
ویع الریس على المایه ویع نازفه لا بل مع تلك المراه العجیبه
شیقت اسخنار السید وشیلتھ غیرانه ولا مکن لتعلماھا لکن
یعدهن المذواه بجعلها مشھور هکذا هزا الامر کان وضع
منه

اذ كان بحري في ذلك الوقت لم يكننا نفعاً هكذا ولمواقتنا فاما
 انت فاظرتني لم يغرس به مهربت وكربيوه تمت قال انها استجدات
 اتنا انا ادراته لا ينفعها مانع لمن اذا سمعوا صحتوا وهذا فليس
 بالدينونة اليهود اذا كان افعى من برين له قطاعرة ولا
 شاهده او يدلله ماله ولا ينافض الكلام ولا يراوغ وهو لا يفزو
 يقطعن الا عاجيب وعلى ايدي لا يد علم يستصرخ ولا يناظر
 الامر الاريمي صغير من الذي اقتحم الاراددوا والوالهم
 توغل على انهم كانوا فرقاً ولعلهم كانوا فلايين وما الي اقول انهم
 مدافعوا نعم ولا شالوا اوان يكونوا سالوا ثم سلتوه واجهوا الان
 الارمن على شحال واصل كلانا عجيب وهو ما لم يتعولوا شيئاً
 وداباته مرتبة انان او ان كانوا فرقاً فلما سمعوا ان البت به المها
 حامة اذ عدوا عنهم ولم يقاوموا على انهم لم يسمرون نفسه لكن
 لطلبيه ومن ذلك يعلمون انه قرآن قادر ان يعن اليهود بالكلمة
 وهم كارهين لما عزمو ان يهجوا عليه وان يعرشهم والله ما شا
 ذلك ونعم وشي خير يعلم التلاميذ هنذا وهو ان يجادل اي شي
 طلب ان يجادله ولو امراء تبله المتش فبر لها ولا شارع على
 ذلك لانه ان كان الغير معارف قبل انصر فوالله عما طلب فادلى
 وأجله ان يسب على هؤلاء ان يتعلموا الله عن كل شيء وقم ايضاً بنوه
 اخرى مشيه مضعفة امراهها بالتعال والامر بالكلام كانت قوله
 بالفعال كانت الجلوس على الانان والتي بالكلام كانت قوله
 التي يضرها لانه قال ان الملك سيجلس على تنان فلما جلس
 وهم هذه النبوه واعطى بنوه اخرى ايضاً ابنة ماصع وتقدير فتر
 ما هو منزع ان يكون قاتل كيف وعلى اي جهة اتيتك سبق
 فاندر باشرها الام الجسنه وانه فيفتر شئخ وانهم سوف

يعقدونه

يعذرونها ويتبعونه وماتت بنوه عقيب بنوه وانا ما اظن انهم محن
 على الانان بهذا الشب ومهلا لكن واعطانا بذلك قرآن العائشة
 لانهم يكن يتم التعلت لغير ولا غير اعتقادات الحق واراه
 لكن قرآن يضع والسرور بهم الاشياء باعيانها وفي كل موضع
 يعزز لايحمله ولا يلزم منه من المفاجه وبكل شي سقى مقاتنا
 وعيشتا ويعوها ولهذه الحال لما كان عييلان يولدم اطلب
 متزايداً ولا اماموسه ونسنه بل سكينة لها مفهوم بختار
 ولدي في كج ووضع في ملود ولما كان تختار اللاميده لمعتزه وي
 بلاغه فقطاً مهما ولادوي ثروه ونسب لكن افتخار فقره
 من قور فقره ومن كل معنى مجهرلين وادانه سأليه فره يغزير غبر
 شعير ونقار في الوقت بعينه يا مرتلاميدين بيستاعوا من الشوق
 واذا ضئع فرشاً فاما يسعه من حشيشه اذا بشاشاً فاما يلش
 شياً مقاشه لافرق بيسها وبين ثياب الجامعه والجمهور فاما منزل
 ولا كان له وان وجب في وقت من الاوقات الاستقال من مكان الى
 غيره فاما كان ينفع ذلك ماشياً وهكذا كان يتخم المشي حتى
 انه كان يعنى ويرعن واذا هم بالبلوش فاما يتابع اي تراس
 ولا وسايد لكن على الارض فيه في المحب وكه على العين وليس
 على العين فقط لكن ووحده وعما ط سارمهه واصفاً فقل
 صير للحزن مقدراً اذا عرضت ملامجه الى الذنب فانه كان يرجع
 قليلاً قليلاً وكان في كل مكان على ما قلت يركز حروداً وقوانت
 الى انت غايه يسعي ان يعزز الي قدر فلا ولذلك لما كان يتنفس
 ان يكون انا ارضعنا الامم اسماً متعاجون الى مركبات وضع
 وهامنا المغار وفرضه وابن به انه لا ينفي ان نسج خيلاً ولا
 بغلات ونجل نقوس اعليها ونسير لكن نشتغل خارجاً وابن اعدل

من هذل فلامنَّ وان نلهم في كل مكان الماجمه وما البد منه فلننظر
 اذا النبوه التي بالكلام والتي بالفعال وما هي النبوه قال هذا
 ملك ياتيك وديعاً وعانياً واهن في رأي ما قال انه
 يعود ويعيب مراكب كباقي الملوك ولا يستحق اتناوات ولا يطوف
 ومعه مطريقين ومحاب لكن وفي هذا الموضع يظهر سكنه ولطفها
 ودعاه كثيره سُل اليهودي اي ملك دخل الي اورشام على انان
 رأيَا فانه مائساغ له ولا يتعه له ان يرسو هذل وتحده
 وفعل ذلك منزلاً على ما قلت ما هو عيadan يكون لان المحيش
 هذل المكان يسئل على الكنيسه وعلى الشعب العبراني كان
 او لا يخسأ فصار يعن لك ايشع ظاهرًا وانظر الموره صحجه
 في المعن كله لان التلبيت مثلاً اليهيتين وبالرجل دعي مولايك
 ويعن على ايدي الرسل تربنا ودنونا ولما اغار توفيقنا وحسن
 بلينا لهولايَت فلهذه الحال مارت الايان تابعه للمحيش
 بعربيوش السيد المسيح على الام ممینيله ياتي وهولايَت على
 سهل الغيره والي هذل اشار رسول الرسول قايلان العما حصل
 لاسرائيل مزنا الي ان يimplمه هرالام وعند ذلك سُوف
 يعلم كل ارسل فاما ان ذلك بعوه فيبيت ما قبل لان الذي
 ليركين الذي يعني هذه المنياه التامة بالحال مجيئه يدخل
 سُل الايان ولو ليركين هذل ولير هذل وتحده بين ما قبل لكن
 وان الرسل يعودونه ما هون سعي واما ان في هذل المكان لم يحال
 احرى عنده لافره كدي يجري الحال في الام لا مكرا لهذا ان يمنع
 مزكوان مشتملاً عليه في الاول ولير مجلس على المحيش وهو عري
 لكن على تياب التلاميد وذلك انهم لما اخروا المحيش مادوا
 بكل شي على حسب ما يقول بولس الرسول فانا اذا انقر واستعد
 باوفر

٢٤١
 باوفر هنا من اجل نفعكم وتأمل شئ قياد المحيش كيف كان غير
 مروض ولا يغير بجامار فلم يرجع بل شار على ترب وهذا ايفاً
 فنبوه على المؤمن داله على طاعة الام وانتقاماً لها عمله الى
 مس النظام والكله التي قال كلها وعيب بها هي التي
 فعلت هذل كله حتى ان الغير منظمه صار مستطناً والغير صار
 فيما بعد ظاهراً ولكن انظر الي وضعه اليهود متّع مثل هذل
 العجب ولوريه قوامه قط ولا يعاد واهكرنا فلما لاروا المغفل
 مسلمًا ممینيله يجبن لان المدينه ارتقت قايله من هو هذل
 وبمعات الطوain تقول هذل هو يسوع النبي الذي مناصه الجليل
 وناظرنا انهم قد قالوا شاساً اعظمها ممینيله كان راهيهم فيه ماماً
 ورضيوا في الحضير محوياً وفعل هذل لافتياً منه للاشفار
 وللرف لكن ليتم على ما قات نبوه ويعلم النائمه وسم ذلك لسان
 الشامي اذا كانوا هنزاً بسبب موته ويوصي انه اماماً يعمّل ما يعمّله
 طابعًا فاما انت فاعجب بي من مبالغة النبي كين تقدّر فاندر
 بكل شي في بعض دركها ودبيعه كروزريا العظه السادسه
 والشوك في الماء على المفرقه والبر للمساكين هذل فلانصع
 ويعن ولتشع ولنجرب تياباً على عاليه لانا اتي عزز تاوين
 اهلاً اذا كان بعض هولايَت تكسوا الايان التي كان جالساً
 عليها وبعدهم فرشوا اعترت رحلها تابهه ويعن فقد نبعه عرانياً
 على انان المرنوران تصره من كل شيء لكن شفق ما كان مجزونا ويعن
 ولا تهدل نصیر مغضبات هولايَت فيسبعون اماماً ووراً ويعن
 فزرعه اذا اقرب ونرخصه ونشمه لكم لا يستحق هذل الغفال
 من العقوبة لكم لا يشترى من التشكيل يقصدك المولى مسحيناً
 وات لازى ان تتبع تصرعه لآن تنظم وتلحن على انان سمعت

والذين يتلونه فكثرون والغتراءون هولاء كثيرون ولكن
على ان مقدار الذين في طاقتهم يقتووا المياع هذا المقدار
غير قركرثرون مياعاً لا لأن دوى المقال لا يحتمل فادهم
وأشاعوا فهم ياتب ما فعل لكن للمرة قسوتهم وقلة اشانتهم
لان الاختباء والذين يتلونه لغزو زعرا ففيما بين المخابئ خبرها
وماوسياً بعد ذلك كان يعيش المفسر ملاً والماليه محتاجاً واحد
ولكن على انهم يبن هذه الشعه من الدين يمكنهم ان يعموا بهم
ويرون في كل يوم ويعولون ولكن ينفع لهم رها اللبيه لها
دخل ولهم من المتأجرين في الروء وليس من المتعدين بذلك فالشار
فتامل لكم ترددتى معنى في كل يوم من الامال كمن المتمميات
الابكار وذلك ان عزدهم يترشملي الطعام والمجلس على تلك الى
من العلة ومع هؤلاء قد تسعف المخلصين في لميسه والمربي الدين
في مكان اليمارستان الغرباء والاصحاء والقبع او طانهم والذين
اجتماهم مجاهمه والمرابطين المتابعين المدعى والمبله وبالذين
يردون في كل يوم ولا يستعنون بما ياشامى انه لواراد عشرة
رجال ان ينتعوا هكلما كان اهرياً يأ فىقول قليل وماذا كان
او لادي عترين ان يروا فاجيهه وان تول رائس المقال كان سعي والرجل
كان يكت اكترا اذا ما ادخلهم الربيع والقنيه في الماء ولكن ما
بوررون هكذا ان كان ولا يز فالمعنى فالثالث فالرابع او فالعاشر
لان ينتفع الله فركان يكون في طاقة مدحتنا ان تقول ضعفنا
عشرون وان افتقتم فلنعمل لراكث مثانياً لا بل ما بنا ناجها
الي مثاب لان سهولة الارسنه من ايتها انظر وامقدار ما ينتفع
بيت واحد وفوات كثيرة في مصالح المدينة والخوزه بغير تناقل
ولا ينتفع ولا ينتسبا بالنتفعه ولتشاكل واحد من الاختباء ارجى شفاعة

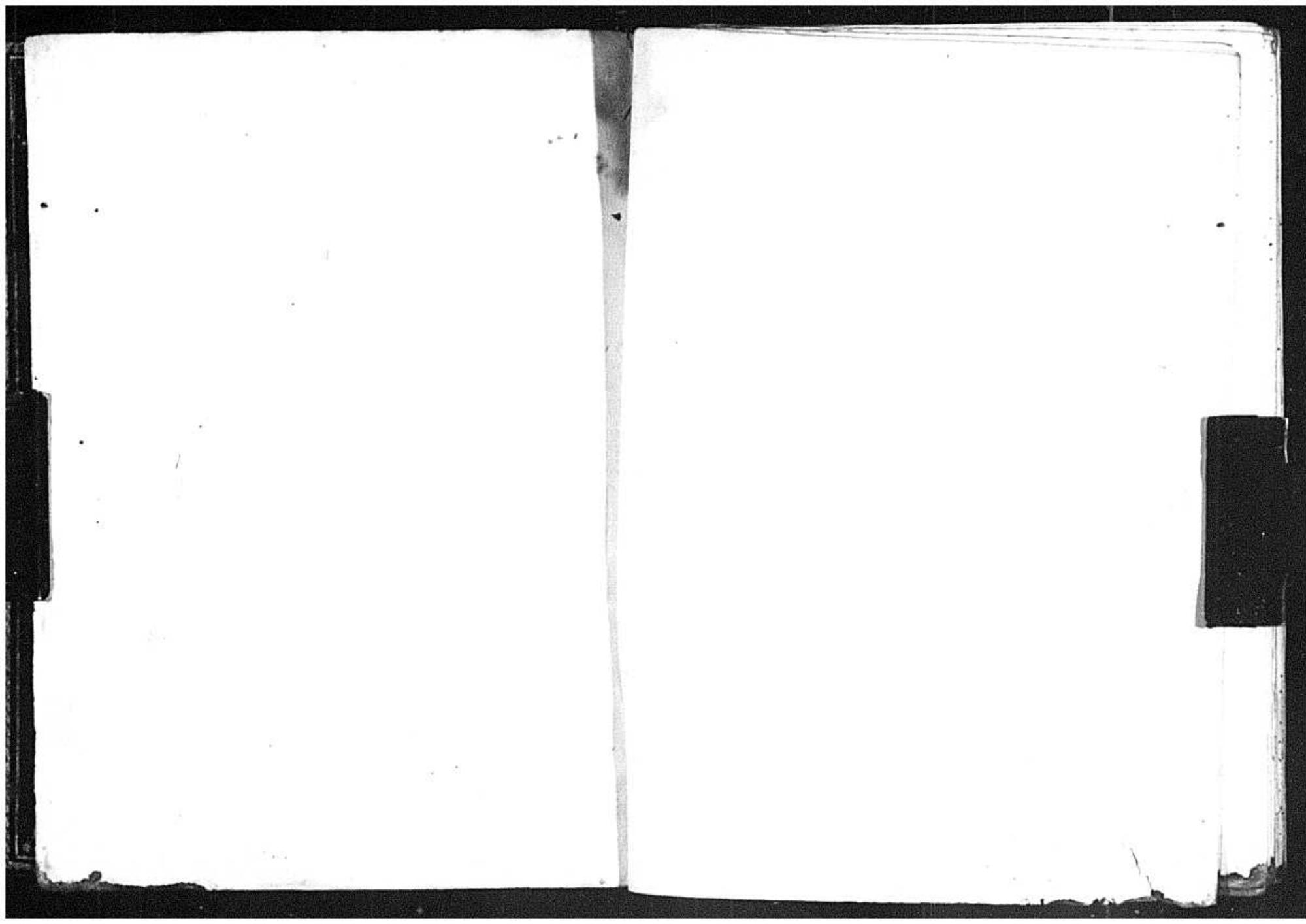
هذا المخطاب فانك اذ اعطيت رغيفاً واحملها او شأسيراً
من الغصه تكون هكذا فتوطا عضيف الصدر متافقاً كلن كانت
تكون مالك لوجه استعراض كل مالك امارة الدينترون
في الملعب كرسيلون للروابي وات فاعظى ولا ينتفع ذلك
وطوال ما لم يبدل ولا بالزرايسير لكن المجال يامران تعطى من
التف وتهدا بهم فتعطى والمشجع يامران تعطى للمحتاجين
وبعد بالملكت فمعاً اتك لا اعطي فرضي وتعزي وتعدار
بالمربي ان تطيح للمحال فتعاقب على ان تطيح المسج فتجدوا
وسلام وما يكون شرم هذا المزع داكم بسب مهم وهذا الملاز
فتدركون دا وتفقدرون داكم ويعون تجوه وتدفعون دا وقد
استدنا وسترجعون داكم وهو على بعد فيشه الامر كشانه
لو كان مكث في يكمه الا جهوان وهو رعب فيها وقرقره الناج
فلا يشتمل بها اهلها ولصر في بيته سفين لوجه ويعز عليه وتهدا
باليوت فينزل ويطلع فعذر ابتدا تسلينا ايمها الاخره الاما هذا
فلنبعر ولنسعف ربما ان كان ولا يز لاني انا امسشم ان ابرى
المخطاب فيما يعربي بش المواجهه لاني قد تكلت دفاعك في هذا
الامر ولم افتح على قرر الواقع ولمربي قررات زيادة ما اذ انها
لرتلين كما اذن الله ابرانا الامر سرعون ولكن ليس بعين
ترتفع غزارة ولذلك اخفى ان تحصره وتبغير فاما الدليل على
انا نزرع بدخل فان رأيت فلابعث عن ذلك مراشر في المدحه
الغترة ام الاختباء ولكن ليس هر فقر ولا افلاساً لكن طبعهم
متوسطه مثلما يكون العذر اغنية والعذر فرقاً لا يملكون الته
شيما وبالاقوى متوسطه فلنقم اذ اكتو المدينة على المحتاجين
حيتي تضرر وامقدار القابحة فاما الاختباء في الغابة قليلون
والذين

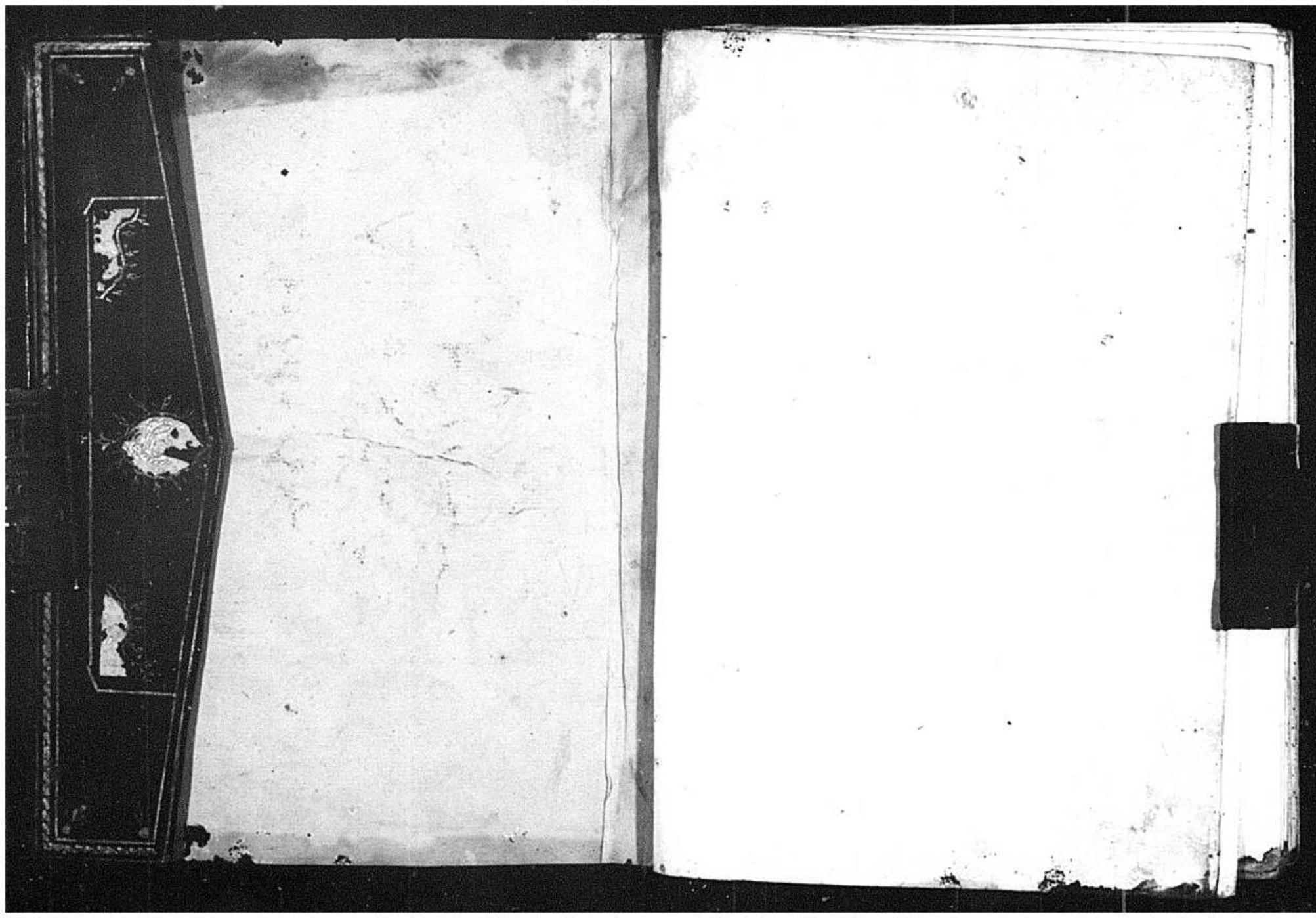
في الفقر أهون النفقه ويرفده بها لقركان في طرفه من الزمات
 يحيطن الشما، فاي عذر تبجه او اي شبع من تفصيل تيشرنا اذا
 كان الانليل المحتاج مانع من معون لا جماله ان نفارقه اذا ما
 نقلنا من ها هنا وتكون انا نتنا ايام ذلث بمنزلة المقدار من الغزار
 مقدار ما يسمى اخرون للدين في الملهي على تأثيريون ان تشير
 من ذلك هنال المقدار كلها وقد كان يبني ونزنها مثليون وها هنا
 دايما الا ينزل هنال بمنزلة النفقه المجرود فاذاكا بعد هنفيه
 تنصرف منها هنا وبغير عراه من كل شي فايت معمره لنا اذا احتنا
 لانعطي الحماع والدين قد ادخل مكافئه من الرضف والمستغلات
 ولست الرمت ان تنفع المجرود للايان ما يزيد على اراك
 متکا الامجزا فما اقول هنال واما اقول اتفق من الغلات ولان خبر
 شيئا يقعنك ان يكون لك المالم من الدخل الذا ينافيك انه من عين
 المعلم الفقرا اشراكوا وكن قدر ما تأ ومبرأ صلها لما اعطاكه الله
 ولكن يقول اي اجمل خراجا فاجبيه افلدك تهاون لان احدا
 لا يطالتك بشي ولذلك الذي يأخذ بالعنف ان غات الاصدف
 وان لم تغدو ويعسفك ما يمسك ان قفال ولذلك الوطن هنال
 الذي يطالتك اذا اغاث الارض لا يعقوب ولا يكلمه ومن سعد
 من تلك الفقرات المبرحة ولا احمد لابنك ان كنت تصحر بعضا
 على تاديه المزاج الذي يبع عليك هناك بسب التشكيل
 الذي يلزلك بلا ذمتي تعقدت فتامل ان الكمال ها هنا اشد
 واعصب لامري حيث انت تقيد لامري حيث انت تقع في المسئون
 للذ من تحيث انت تذهب الى المشار الخلاء فلام كل شي اينج هذا
 او لالان المسؤوله فيه كثيرا والتوب اعظم وصفعه النزع ادفر
 والمعترفة لنا اذا افلتنا ولم تحيط شر لان المعموره اكلي

تعقب

سمعية
 تعقب لانها به لها فان ذكرت لي المندلعين بقاتلون عنك
 الاعاجم قلت لك وها هنا جيش من المذاكين وهم بعابرها عنك
 القبر لا ينفرد اذا اخذوا ودعوا لك صرفا الله غفارا واذاب ملعون
 غفارا ودفعوا اغتابا لات الشياطين موصدا من البراء وما يتربون
 المحيث ان يكون شريرا ولا ان يقصد قصدا من مواردا لكن يخعون
 قوتهم فاذاريته هولا المهد في كل يوم يلملون عنك الحال بالطلبا
 والرغبات فطالب نسرك بهذا المزاج المجرود وهو علاوة لهم لأن
 هنال الملك هو لك رفيق ولبريد معك اليك من طالبك الذين تردد
 ان ترجي طاعها وان وزرت قليلا قليلا قبل وان كت معه ارادت
 في موق طويله فانه لا يرقى من سمعه شي فلا شهاون زمامها له
 لكن لن يضر لغوشنا لامشيطا بل فلاما لاموا بل جياء لاموريه
 وستكلا بل كرامات وتبينا ما انتاج ها هنا ان نعطي ايمه لعقل
 الغلات ولا شعب ها هنا في البيع لكن انت تحيث بها فالمسجح
 نفسه ينالها الى الشما وهو يعلم بغير فانه ل الوقت يرثي لا يعيدي
 ها هنا مدركما لما تميز بغير اغير فانه ل الوقت يرثي لا يعيدي
 جيدن لف لكن لبتك لك برع وافروها هنا مهما اعطيت لامرك
 ان تستزد فاما هناك فشتا خلر لتك تانية بكرامه عظيمه وتفيد
 فوايد اعظم وافضل في الرومانية الذي يعطيها فهو جناته
 واسخراجم الذي يعطي هناك فهو غاليه وقرض ودين لاز الله
 فركب لك صلبا بقوله من حم مثليا فانه يفترض الله وعلى انه
 الا فقل لاعطاك عزيزنا ولمن لا فان قلت اي عزيز اجيتك
 جميع ما في هذا العالم الما عامل من الاشي المحسنة والاشيء
 الرومانية ويعبر عن الاشي الابلة فما بالك تساخر وتتكلل
 وقل افلات هنال وانت تتوقع ما تزوجه الذي اخذه هو هنال المفتم

وَهُوَ يَحْمِلُهُ كُلَّ النَّقْرَهِ وَهُوَ يَكْبِي أَكْرَمَتْ بِالنَّطْنَ وَمَدْرَكَ دَوْدَهُ
سَائِرَ مَا عَلَى الْأَرْضِ حَوْلَكَ اسْعَالَ جَمِيعَ الْأَشْيَايَ الْمَظْوَرَهُ
وَهُوَ كُلُّ مَعْرُوفَتِهِ بِرَدِ الْأَرْضِ زَلْكَ جَادَ بِالْمَعْوَدِيَهِ الْمَلْوَهُ لَهُ
الْمَقْدَارِ مِنَ الْمَفَرِتَاتِ اعْطَانَكَ مَا يَدِهُ طَاهِرَهُ وَعَنِ الْمَلْكَوَتِ وَالْمَفَيَّاتِ
الَّتِي لَا يَنْطَقُ بِهَا فَقَدْ لَفَرَتْ مِثْلُ هَذَا وَاتَّعْتِلَانَ تَلْخِرَغَيْهُ
لَا يَنْ اَكْرَرَ الْقُولَهُ وَاتَّتَسْعَ عَلَى مَا لَهُ الْكَتْ بِاَيْدِي وَايْ عَدَهُ
يَكُونُ كُلُّ الْأَكَنَتِ لَا يَحْمَالُ بِهِمْ الْأَوْلَادَ وَبِسَهْمِهِ تَسَاءَمَ
وَتَسْكَلُ عَنِ الْمَطَأَهُ وَلَكِنْ عَلَمَ وَهُولَيَّكَ اَنْ بِرَدَ وَاشْلَهُ هَذَا مَارَاعَ
وَذَلِكَ اَنَّهُ لَوْ كَانَ مَا كَنَ قَرْضَا يَا تَيْكَ بِالْرَّجَهُ وَكَانَ الْغَزِيرُ
وَفِيَّا مِلْيَا لَفَرَكَتْ غَتَارَلْفِيَّا شَرِيدَيَا اَنْ تَقْلِيَ الْمَكَّ لِوَكَنَ
عَرَمَّا مِنَ الْهَبَمَهِيَّ تَعَرِّلَهُ الْمَسْعَلَاتِ كَثِيرَهُ وَلَا يَفْتَرَ اَنَّ
يَرَدَدَ وَبِيَطْوَهُ وَبِيَطْلَهُ اَوْرَامَا اَمْرِيَّهُ يَسْتَعِضُونَ فَاعْطَاهُ اَلَانَ
هَذَا الْمَكَّ لِلْأَوْلَادَ وَمَلَفَ اَللَّهُ لِهِمْ عَرَمَّا اَتَسَارِي اَنْ تَسْعَ
الْضَّيَاعَ وَتَعْطِيَ الْمِنْ لِلْأَوْلَادَ لَكَنْ تَرْكَهُ اَكِمَا يَسْتَ اَلْرَتَاعَ
وَنَعْصَلُ اَهْمِرْ تَوْفِيرَ الْمَالِ مِنْ هَذَا الْوِجْهِ اَكْرُو عَشِيَّ اَنْ تَنْلَفَ مِثْلُ
هَذَا الْمَكَّ عَلَيَّ اَنَّهُ اَكْرَمَهُ مِنْ كُلِّ ضَيْعَهُ وَارْتَاعَهُ وَتَعَلَّهُ
الْفَلَكَ كَاهَا وَالِي كِمْلَاهِ لَيَسْبَهُ هَذَا مِنَ الرَّكَاهِ وَالصَّرَعَ هَذَا عَلَيَّ
اَكَنَ تَعْلَمُ اَنَّكَ اَنْ خَلَتْهُ لِهِمْ رَوَاتَ تَاهِدَهُ وَمَفِي اَدَكَاتِ
هَذَهِ الصَّوَرَهُ مَوْرَهُ الْأَشْيَا الرَّوْمَانِيَهُ وَفِيهَا مِنَ الْكَرْمِ شَكِيرَهُ
فَلَأَكَنْ سَاكِنَ وَلَا نَصَرَ عَلَيَّ بَعْسَأَقْشَاهُ لِيَما اَكَنَ فَلَتَجَرَ
هَذَهِ الْمَخَارِ وَالْمَفَيَّهَهُ لَكَيْ تَأْخِلَهَا وَتَنْصَرَهُ وَتَغْلَفَهَا لِبَسِيَّا
وَنَغْزُ بِالْمَذَيَّاتِ الْفَيَّهَهُ بِالْمَسْعَهُ يَسْعَ رَبِّيَا الدَّيِّ لِهِ الْمَجَارِيَ
دَهِ الْلَّاهِرِيَّتِ اَمِينٌ ٥





END

PROJECT NUMBER

EG YPT 001A

ROLL NUMBER

20

LOCALITY OF RECORD

**ST. MARK'S CATHEDRAL,
CAIRO**

TITLE OF RECORD

THEOLOGY MS 35

ITEM

9